



BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

586191

Mag. St. D.



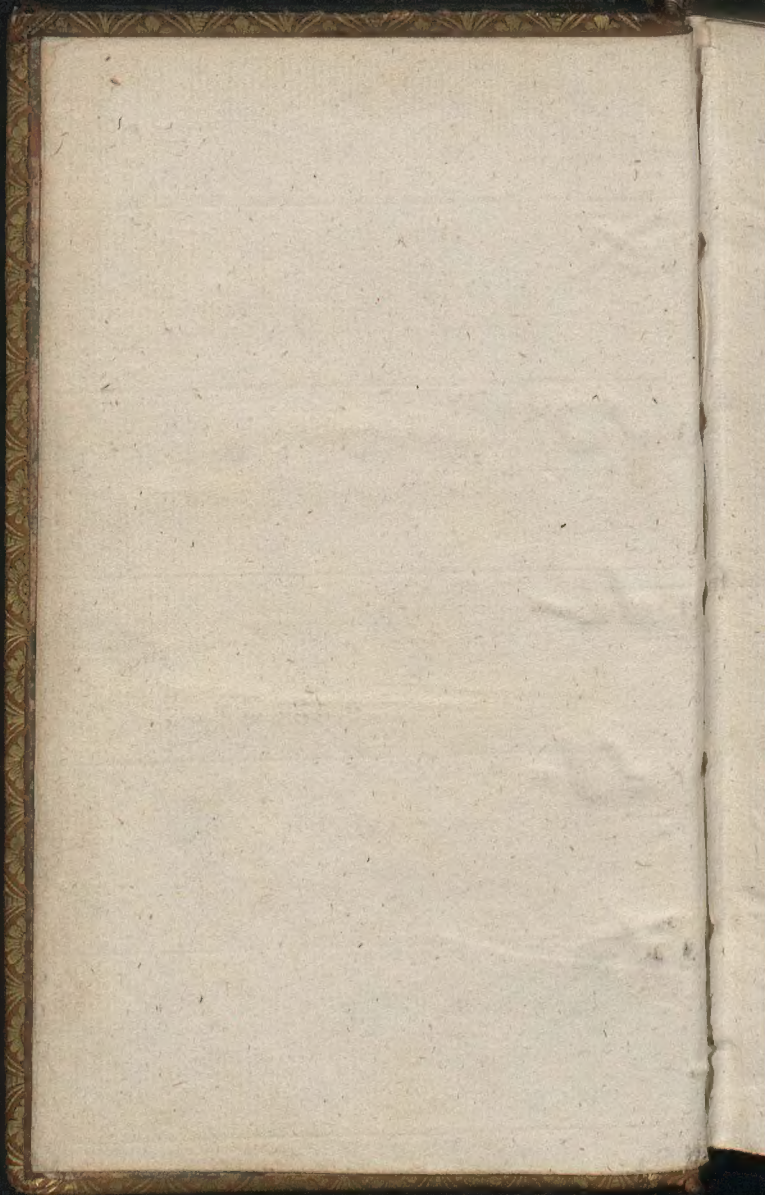
586191

I

Mag. St. Dr.









ATTENZIONE CASIMIRO

EDIZIONE DI TUTTI

GLI STATI DEL

REALE

GOVERNO

DELLA

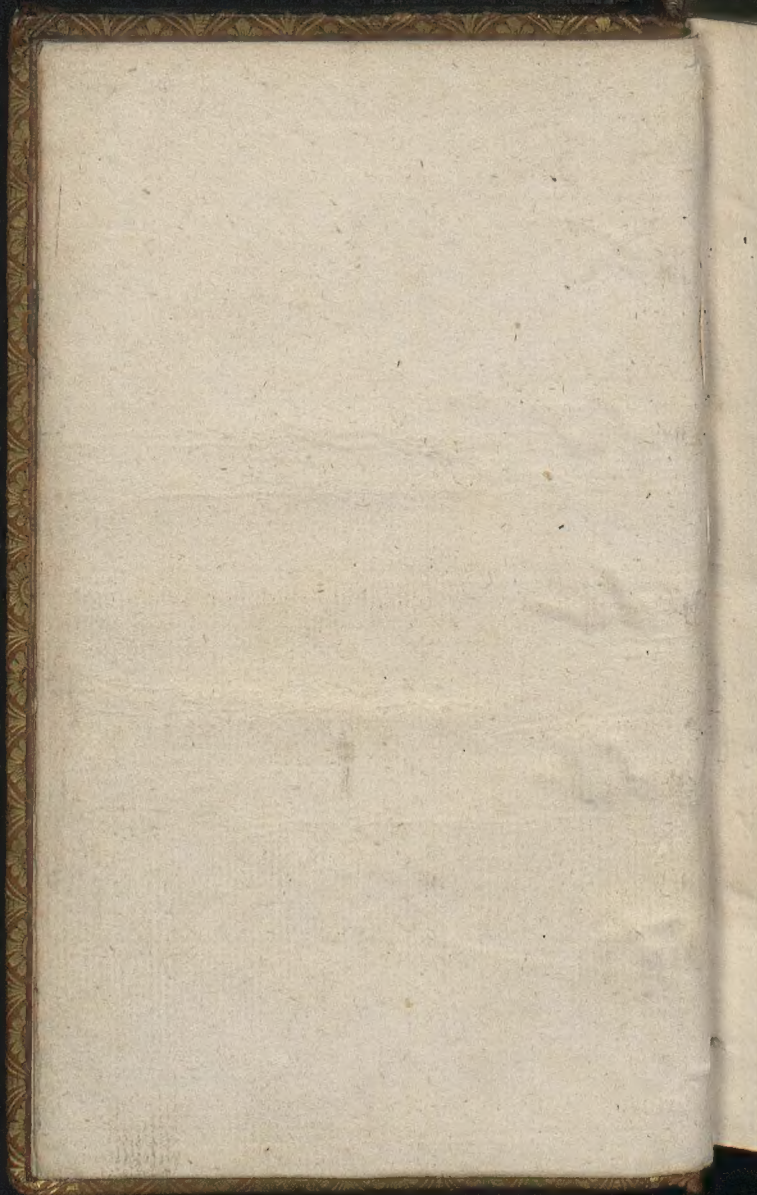
REALE

ACCADIA

DELLA

REALE

ACCADIA





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆ VII  
E SOCIETATE JESU,  
CARMINA.

*Nova editio, prioribus longè auctior  
& emendatior.*



PARISIIS;  
Typis J. BARBOU, viâ San-Jacobeâ,  
sub signo Ciconiarum.

---

M. DCC. LIX.

586191


I

Mag. St. Dr.

1964 D 95 St. Dr.

Lib. Jag.





# TYPOGRAPHUS

## LECTORI.

DAMUS tibi, LECTOR AMICE, omnia  
Matthiæ Casimiri *Sarbievii* carmina. Jamdiu  
prodierant in lucem Vilnæ, Antuerpiæ, Lute-  
tiæ, Divione, Lugduni, &c. odorum libri IV.  
cum Vº. epodon, & libro epigrammatum  
singulari; qui quidem excepti ubique cupide  
sunt, ubique cupide lectitati, maximoque in  
pretio habiti. Sed hactenus editio nulla existi-  
tit, quæ omnia sublimis poëtæ carmina com-  
plecteretur; carebant omnes superiores edi-  
tiones ultimis octo carminibus libri quinti,  
librisque totis VI. & VII. Quæ omnia de-  
bes, studiose Lector, curis et peregrinatio-  
nibus R. P. Joan. Michaelis *Vander Ketten*,  
canonici regularis ordinis SS. Salvatoris, qui

iv *TYPOGRAPHUS LECTORI.*

labori nulli pepercit , ut istas sibi delicias compararet. Collegit autem vir ille Sarbievii amator & admirator maximus , cùm esset tum in Polonia tum in Lithuania , omnia poëtæ illius maximi opera posthuma , in quibus erant ea poëmata quæ nunc primùm in lucem eduntur , quorumque nonnulla , quia ultimam auctoris manum non acceperunt , aliquam legentium indulgentiam requirunt. Hæc autem mecum communicavit R. P. Stan. *Moignard* , unus e Patribus regii Ludovici Magni collegii Parisiensis. Hæc te scire volui : fruiere igitur et vale.







MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIEVII  
VITA.

MATTHIAS CASIMIRUS SARBIEVIUS in gentilitiâ Sarbieviorum villâ in Masoviæ Ducatu, Palatinatu Plocensi natus anno 1595. patrem habuit Matthæum Sarbiewski, matrem verò Anastasiam Milewska, utrumque illustri ac equestri ordine. Statim atque per ætatem licuit, in Pultoviensi gymnasio literis operam navavit, quibus insigniter eruditus Societati nomen dedit, anno 1612. Vilnam missus in tirocinio biennium exegit, ubi B. Stanislai Kostkæ, consanguinei sui, virtutes æmulari studuit. Philosophicum deinde curriculum emensus, in Academiâ Vlnensi docendi munere per aliquot annos perfunctus est. Theologicis studiis jam maturus Romam, comite Nicolo, proficiscitur. Per Marchiam et Saxoniam itinere instituto prope, Bambergam Franconiæ urbem in latrones inciderunt, quibus suam omnem viaticam pecuniam ad assem tradere coacti sunt: sed a Patribus Bam-

bergensibus novo subsidio recreati incœptum iter peregerunt, Romamque pervenerunt; ubi Nicolesus non ita multo post, fractis in itinere longo ac difficili viribus, febri acutâ vehementeque mortuus est.

Theologiæ studia auspicatus magnam sui expectationem fecit. Ea tamen studia interdum intermittebat, ut genio suo aliquantisper indulgeret, & poëticam excoleret. Quod eo successu fecit, ut Theologiæ alumnum se simul diligentem, & Poeseos professorem præberet non inutilem. Quippe quæ Vilnæ *De acuto & arguto* antea docuerat, hæc eadem, amicorum precibus lacessitus, Romæ prælegere per Augustum & Septembrem instituit, in ipsis Rhetoricæ scholis, non sine magnâ plaudentium Romanorum frequentiâ. Hinc faciliè venit in amicitiam doctissimorum quorumque virorum, qui tunc Romæ versabantur: quorum ille nomina suis passim in carminibus laudata consecravit. Antiquitatum quoque cognitionem eximiam consecutus est, ducente ipsum per omnia urbis monumenta Alexandro Donato, et sedulam in veteribus statuís ac numismatibus pervestigandis industriam adhibens, fundamenta jecit operis *de Diis Gentium*, quod postea quatuor in libros distributum perfecit. Singularem Urbani VIII. benevolentiam odorum aliquot ope demeritus est, quibus tam mirificè captus est eruditus Pontifex, ut eum non poëticâ tantum laureâ donaverit, sed cùm Breviarii emendationem procuraret, in hymnis quibusdam casti-



gandis et ad metricas leges revocandis , vel novis etiam condendis , Sarbievii operâ usus sit : Paschalis hymnus *Ad regias agni dapes* non alium quàm Casimirum nostrum emendatorem habet.

Absolutis Romæ Theologicis studiis , in Poloniam rediit : abeunti et ultimam benedictionem ab Urbano VIII. petenti, Pontifex suis ipse manibus numisma aureum , dum ab osculo pedum assurgeret , ad collum suspendit. Viliæ Rhetoricam , iterum docuit deinde philosophiam professus est : denique cùm ad Theologiam prælegendam admotus fuisset , & in eâ Doctor, præsentem Ladislao VI. Poloniæ Rege , crearetur , detraxit Rex digitis suis regalem annulum , quo Doctorem candidatum inaugurari voluit. Idem ille annulus est , qui Doctorum inaugurandorum etiamnum inseritur , & in Viliensis Academiæ archivo asservatur ; egregium regiæ liberalitatis , & singularis de Sarbievio existimationis monumentum. Tam inauditæ benignitati cumulum adjecit Ladislaus , cùm ipsum , ut sibi a sacris concionibus esset , elegit. Quo in munere Sarbievius et aulæ vitia liberè carpere non destitit , et nihilominus Principi acceptum se pariter atque aulicis præstitit. Ladislao in primis sic erat carus , ut eum itinerum suorum omnium et sæpe etiam venationum ( quâ occasione Silvuludia scripsit , propter immaturam mortem minùs accurata ) socium sibi asciscere soleret : eodem comite ad Thermas Badenses profectus est ; ubi ille tum in pangendis novis

carminibus, tum in Lechiade suâ perpolicendâ otium et operam collocavit.

Mirum profectò, quàm assiduus esset Sarbievius in legendis poëtarum operibus: repertus dicitur in Drohicensi Patrum Societatis Jesu domo, quam *residentiam* vocant, Virgilius, cujus in calce ipse notaverat quoties unum quemque poëtarum perlegisset: Virgilium sexagies, ceteros decies et amplius a se perlectos esse testabatur. Temporis erat parcissimus: si quid insomnis noctu non infelicitè cogitabat, ne id sibi periret, nigram ad lectulum tabulam collocaverat, ut si fortè insigne aliquod hemistichium quod vocant, aut aliud quodcumque studiis accommodatum menti succureret, cretâ continuò maneret obsignatum. Sed quod longè pluris est, virtutum famâ æquè atque ingenii laude claruit. Quantum fuerit ejus in Christum patientem amor, quàm eximia in Deiparam Virginem pietas, quantum religiosæ paupertatis studium, fastidiumque terreni hujusce ergastuli, ex carminibus quæ prælo iterum subjicimus, faciliè quivis poterit intelligere. Votorum compos mortalitatem exiit, cùm annum ætatis quadragesimum quintum nondum complevisset, anno M. D C. XL. die 2 Aprilis, ipso tempore quo Amicorum ejus maximus Stanislaus *Lubienski*, Plocensis Episcopus, animam ageret; quam quidem, quatuor post Sarbievium diebus, omnium Creatori reddidit.

MATTHIÆ



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆVILI  
LYRICORUM  
LIBER PRIMUS.



ODE I.

AD URBANUM VIII. PONTIFICEM.

*Describit bona quæ summum Urbani VIII. Pontificatum universo orbi commendatura sunt.*

JAM minæ sævi cecidère helli :  
Jam profanatis malè pulsa terris  
Et Salus, & Pax niveis revisit  
Oppida bigis,

A



Jam Fides & Fas , & amœna præter

Fauftitas læto volat arva curru :

Jam fluunt passim pretiosa largis

Secula rivis.

Candidi soles , veterisque venæ

Fontibus nati revocantur Anni ;

Grandinat gemmis , riguoque cælum

Depluit auro.

Meque veraci cecinisse plectro

Inter Octobres , tua festa , pompas ,

Prisca Saturni rediisse secla ,

Approbat orbis.

Aurei patrum niveique mores ,

Exsul & ferâ procul usque Thule

Candor , & pulchro remeare Virtus

Audet Olympo.

Lactis & fusi per aprica mellis

Garruli campos secuere rivi ,

Et superfuso tumuere plenæ

Nectare ripæ.

Lætior vulgo seges inquietis

Fluctuat culmis , titubantque frugum

Uberes campi , nec avara sulcis

Invidet Æstas.

Pastor errantes comitatus hœdos

Provocat raucas calamo cicadas ;

*LYRICORUM LIB. I.* 3

Mugiunt colles , & anhela fessis

Silva juvencis.

Pace subsultant juga , pace rident

Tetricæ rupes : leve separatos

Otium colles amat , & sequestri

Gaudia pagi.

Te Ceres flavis redimita culmis ,

Magne pacati Moderator orbis ,

Te suis Æstas opulenta circum-

fundit aristis.

Supplici myrtus Tibi servit umbrâ ,

Serviunt lauri : Tibi celsa longè

Quercus assurgit , tremuloque pinus

Vertice nutat.

Siderum præses , dominusque terræ ,

Lucidâ Romam speculatus arce ,

Regna tranquillet , cupidoque Patrem

Te velit orbi.

Laurus annosum Tibi signat ævum :

Fata Te norint , properentque Parcæ

Nescium carpi Tibi destinatos

Stamen in annos.

Quæque formosos sedet inter ignes

Sedulam pro Te miserata Romam

Virgo , quam circum glomerantur albis

Æstra choreis ,

4      S A R B I E V I I

Curet effusas Latii querelas :  
 Virginum castas juvenumque voces  
 Curet , & votis procerum reclinem ac-  
 commodet aurem.



O D E I I.

AD AURELIUM LYCUM

*Ne plus æquo de adversâ fortunâ queratur.*

**I**NDIGNAS , LYCE , nœpias ,  
 Et mœstum gemitu pectus , & hispidis  
 Frontem nubibus expedi ,  
 Cùm Sol non solito lumine riserit ,  
 Et Fortuna volubilis  
 Fati difficilem jecerit aleam ,  
 Quod vexant hodie Noti ,  
 Cras lambent hilares æquor Etesiae.  
 Mœstum Sol hodie caput ,  
 Cras lætum roseo promet ab æquore ,  
 Alternò redeunt choro  
 Rîsus & Gemitus , & madidis prope  
 Sicci cum Lacrymis Joci.  
 Nascuntur mediis Gaudia Luctibus ,  
 Sic fati placitum : suis



LYRICORUM LIB. I. 5

Tempeſtiva fluunt fata periculis.  
Fefſos duxit heri boves ,  
Dat magnis hodie jura Quiritibus ;  
Et quæ bobus ademerat ,  
Imponit Gabiis & Curibus juga.  
Idem Phosphorus aſpicit  
Magnum , quem tenuem viderat Hesperus.  
Quòd ſi ſeria ludicris  
Fortunæ placeat texere , ruſticus  
Heſternam repetet caſam ,  
Ridentis populû ſi humilis jocus ;  
Et quæ rexerat omnia ,  
Findet laurigeris ligna ſecuribus :  
Quòd ſi defuerit ſalix ,  
Fafces pauperibus ſubjiciet focis.

ODE III.

AD URBANUM VIII.

*Urbani VIII. laudes celebrat.*

U R B A N E Regum maxime , maxime  
U R B A N E Vatum , Pegæſeus Tibi  
Temo , volaturuſque latè  
Regna ſuper populoſque curruſ

Jam dudum apud me est. Eripe Te solo :

Obliviosis eripe nubibus

Nomenque laudesque. O Deorum

Concilio , patrioque quondam

Promisse cælo ! Te supra inclyta

Terrarum & altas Acroceraunia

Egressa nubes , Te superni

Colla super humerosque Pindî

Attollere altè , non sine numine ,

Luctabor. Ibis , sub pedibus pigras

Urbes relicturusque gentès ,

Attonitæ novus hospes auræ ,

Hæc unde vasti litora Nerei ,

Amnesque , camposque , & juga desuper

Arcesque mirari , & natantes

Oceano numerare terras

Coram licebit. Jam Tibi barbarus

Circum supinis collibus annuit

Hæmus , salutataque longè

Attremit Acrocorinthus aulâ.

Ter pronus Othrys , ter trepidæ latus

Subsedit Ossæ , ter Rhodope nives ,

Sacrâsque submisère lauros

Emathii capita alta Pindî ,

Sacerque Phœbo Cynthus , & aviæ

Acuta Cirrhæ. Laurigeris Tibi

LYRICORUM LIB. I. 7

Thyrsis coronatus Cythæron,  
Et patulâ nemorosa pinu  
Pangæa gaudent brachia frondium  
Longè tetendisse, & procul obvios  
Currus adorare, & volanti  
Ardua supposuisse terga.  
Hinc ire pompas, hinc Tibi præpetes  
Centum superbis ire curilibus,  
URBANE, Musas, atque aperto  
Ire fines tua facta cælo.  
Auditis? an me ludit amabilis  
Imago pompæ? Jam videor pios  
Audire plausus, & frementes  
Cæruleum per inane turmas.  
Hinc & tepenti vectus ab Africo  
Apum sonoro exercitus agmine  
Leni ter URBANUM susurro,  
Ter resonis fremuere pennis.  
Ter vecta terris ac pelago super  
Respondit Echo: ter lituis procul,  
Sparsæ ter URBANUM Camcenæ  
Pindaricis cecinere plestris.  
Auidit ingens Pontus, & Insulas  
Erexit omnes: ilicet Africæ  
Plausere & Europes, & unâ  
Americas Asiæque regna.



- Lætæque tandem, Currite secula,  
 Dixère Musæ: currite candidis  
 Horæ quadrigis; ite, magni  
 Secula deperate Menses.  
 Dixère Musæ: protinus aurea  
 Risère longum secula, secula  
 Auro laborata, & recuso  
 In pretium emicuere vultu.



## O D E I V.

AD CRISPUM LÆVINIUM.

*Ne nimium adolescentiæ fidat.*

VIVE jucundæ metuens juventæ  
 CRISPE LÆVINI; fugiunt avaræ  
 Mensum Lunæ, nimiumque volvi  
 Lubricus æther.

Tu licet multo pretiosus auro  
 Gemmeâ vestem moderêre zonâ;  
 Et super collo Tyrias amicet  
 Fibula lanas:

Jure Phœnissis vaga penna cristis  
 Stare labenti dubitat galero:

*LYRICORUM LIB. I.* 9

Jure, quo fulges, timidum refigi

Palluit aurum.

Quod tibi largâ dedit Hora dextrâ,

Hora furaci rapiet finistrâ :

More fallentis tenerum jocose

Matris alumnum.

Mobiles rerum dubiique casus

Regna mortalis tenuere vitæ :

Sedulus metæ, properat fugacis

Impetus ævi.

Tardiùs ponto volat Adriano,

Quam ratem merfi populære remi,

Et repentinis animosa trudunt

Carbasa ventis.

Omnibus mundi Dominator Horis

Aptat urgendas per inane pennas :

Pars adhuc nido latet, & futuros

Crescit in annos.





## O D E V.

## A D U R B A N U M V I I I.

*Laudat ejus Pontificatum quem beat bonorum  
omnium copia.*

N U P E R receptâ bella super Tyro,  
Pugnasque serùm ludere distuli,

U R B A N E : nunc jurata lenem

Increpuit Tibi Musa buxum.

Per Te reficto ferro adamantinum

Offulsit auro seculum, & undique

Gazis coronatumque gemmis,

Purpureo revirescit ævo.

Quo feta quondam nectare flumina,

Ultróque septem balsama collibus

Manare, vinóque & liquenti

Melle vagos properare rivos,

Et sponte sero vespere turgidas

Ad septa narrant lanigenum pecus

Mammas reportare, & comatum

Affyrio grave vellus auro.

Te Fas Piumque, & Justitiæ comes,

Utcumque sacrum lætus agis pedem,



*LYRICORUM LIB. I. 22*

Candor coronat : Te fidelis

Propositi studiosa Virtus.

Te ponè flavo larga Ceres sinu ,

Rerumque plenis non sine cornibus

Felix Amalthee citatis

Rura subit populosque bigis.

At Vis , & ater Luctus , & æneis

Stipata centum Bella furoribus ,

Curæque , pallentesque Morbi , &

Fœda modis Simulacra miris

Cessère retrò. Te Duce Faustitas

Secura frugum rura perambulat ,

Tutæque per vasti tumultus

Carpathii volitant carinæ.

Te feriati cum pueris senes ,

Nec non reclusæ cum nuribus canunt

Regem puellæ : sive reddit ,

Sive citum rapit hora solem.

At nos recurvo poplite per vias

Patrem colentes , ter niveum Tibi

Nimbus ligustri , ter rosarum

Puniceum jaciemus imbrem.





## O D E V I.

## AD PRINCIPES EUROPÆ.

*De recuperando Orientis Imperio.*

N O N D U M minaci cornua Bosporo  
 Decussit audax Pontus, & efferis  
     Servire Neptunus Gelonis  
     Turpe gemit, resonasque fluctu  
 Plangente ripas Thraca rebellibus  
 Immugit undis. Emathiam pudet  
     Frenos momordisse, & Pelasgos  
     Odrysiis dare colla loris.  
 Mœrent tenaci compede Cyclades  
 Pigrae moveri: mœret Achaica  
     Tethys, inæqualesque campi  
     Perpetuo lacrymantur Hebro.  
 Semperne nigras Æthiopum domos,  
 Vel, quæ superbus præfluit oppida  
     Ganges, Abydenasque turres  
     Supplicibus tremuisse pinnis  
 Formidolosam invenit Artacen?  
 Seseque captum Bosporus omnibus

*LYRICORUM LIB. I. 13*

Undis , Erythræoque , & alto

Ionio Arabiôque ploret ?

Vani futuri temporis augures

Fecunda rerum secula discimus :

Si non retractamus fideli

Tela manu , tacitôque gaudet

Vagina ferro ; si clypei vacant ,

Hastæque , & arcus. Non animi placent

Parci laborum , non magistræ

Concili , sine Marte , linguæ.

Frustra Novembres dicimus ad focos

Pugnata Rætis bella sub Alpibus :

Frustra renarramus Gelonum

Versa retro retulisse signa :

Si non & ipsi stringere Noricos

Audemus enses : quos malè barbara

Non decoloravêre terga ,

Sed Tyrio Latiale fuco

Illevit aurum , non sine gemmeo

Circumsonantis fulguris balthæi , &

Grato catenarum tumultu ,

Et sonitu phalerarum acuto.

Formosa fortès arma timent viros ,

Frangique nolent , seu profugus Scythes ,

Seu creber e campis agetur

Myrmidonum Dolopumque nimbus.



14     S A R B I E V I I

Quicumque furas & caput induet

Auro, Quirites, exuet Italum :

Civisque Romanus negari

Impavido patietur hosti.

Nec qui capillum finget, & aureum

Solem refusus crinibus allinet,

Dicemus Umbrum, qui frementes

Antiochi Annibalisque turmas

Rursum efficaci diruat impetu,

Alpesque, clausumque intrepidâ manu

Perrumpat orbem. Sic citatis

Secula degenerare metis

Sancit futuri temporis Arbiter :

Certoque prudens ordine segreges

Metatur annos. Nunc severis

Artibus ingenioque pugnax

Affulget ætas : nunc melior foro

Gestit disertis fervere jurgiis.

Hæc Thracas audacemque Bessum,

Hæc Cilicas pavidosque Seras

Produxit ætas. Nos senio piger

Effudit Orbis, dedecus ultimum

Mundi, fatiscensque naturæ

Opprobrium. Malè nata proles,

Quicquid bonorum restitit ( heu nefas ! )

Morum, scelestâ deterimus notâ,

*LYRICORUM LIB. I. 15*

Mentisque & excelsi latrones  
Ingenii , violenta fraudum  
Tormenta sanctis addere dotibus  
Laudamur ultro ; nec scelerum pudet :  
Virtusque clamatur sagacem  
Flagitio violare dextram.  
Iras & enses vendimus , & manum ,  
Hac , unde nummis aura refulserit :  
Sparisque tinnitus ad auri  
Solicitâ vacat aure vulgus.  
Et quâ secundis jecit honoribus  
Bene ominatam mobilis aleam  
Fortuna , mentitur caducæ  
Plebis honos , positoque fallax  
Accumbit omnis poplite civitas ,  
Perjura festo surgere cum joco ,  
Cum pompa stipantùm , & dolosi  
Præteriit breve fulgur auri.





## O D E V I I.

## A D T E L E P H U M L Y C U M.

*Fortunæ rerumque humanarum inconstantiam  
accusat.*

E H E U , T E L E P H E , ludimur :

Fortunæ volucris ludimur impetu.

Æternum nihil est : cadet

Quod surgit : sed adhuc surget , & occidet

Ritu præcipitis pilæ ,

Quæ cùm pulsa cavâ rejicitur manu ,

Nunc lenes fecat Africos ,

Nunc terræ refugis absilit istibus.

Vesper vespere truditur :

Sed nunc deterior , nunc melior subit.

Anni nubibus insident ,

Incertis equitant lustra Favoniis ,

Cæco secula turbine.

Hæc , quam Pieriâ decipimus lyrâ ,

Juncto fulminis effedo ,

Eheu ! quàm celeres Hora quatit Notos !

Nec gratæ strepitum lyræ ,

Nec curat miseræ carmina tibiæ :

*LYRICORUM LIB. I.* 17

Et quanquam canitur levis,  
Sese tota suis laudibus invidet.  
Magnas interea rapit  
Urbesque & populos, & miserabili  
Reges subruit impetu.  
Et sceptri decus, & regna cadentium  
Permiscet cineri Ducum,  
Auratasque trabes, & penetralia,  
Et cives, simul & super  
Everfis sepelit turribus oppida.  
Ac mundi procul arduas  
Stragesque & cumulos, ac Procerum pyras  
Festâ nube supervolat;  
Stellarumque rotam, & longa brevissimo  
Cursu secula corripit.  
Dum nobis taciti diffugiunt Dies  
Eheu! TELEPHE, ludimur,  
Fatorum rapidâ ludimur orbitâ.  
An nos fallimur? an suam  
Rerum pulcher habet vultus imaginem?  
Et sunt quæ, LYCE, cernimus?  
An peccant fatuis lumina palpebris,  
Et mendax oculi vitrum?  
An longi trahitur fabula somnii?





## O D E V I I I.

*Seculi socordiam persequitur.*

AUT nos avaræ vendidimus Tyro ,  
 Aut usque Thulen misimus exfules  
 Cultus avorum. Non Honoris  
 Præcipiti libet ire clivo :  
 Non sceptræ Pyrrhi, non Agamemnonis  
 Leto pacisci ; non Halyattici  
 Veiente permutare saxo  
 Uber , Achæmeniumque Tigrim.  
 Nescit severo livida brachia  
 Signare ferro ; nescit idoneis  
 Tiro reluctantem lupatis  
 Frangere equum , metuitque torvum  
 Tranare Tibrim , cùm nivibus satur  
 Exæstuanti frena licentiæ  
 Permisit , emovitque ripam  
 Assiduæ metuendus Urbi.  
 Quòd si procacem fregit equus gradum ,  
 Micatque nervis , & genibus tremit :  
 At non Lupercales iisdem  
 Nescius assimulare saltus ,  
 Et cùm peritum sinistra citant pedem ,

*LYRICORUM LIB. I. 19*

Doctus choreæ. Frangite barbita,  
Nervosque, dementemque buxum  
Femineo prohibete cantu.  
Auditis? Istrî litora personat  
Feriale cornu. Jam capita Alpium  
Magnæque respondere montes  
Ausoniæ: novat arma Mavors,  
Urbesque testis elicit. Ibimus?  
An nos Caleno mensa tenet mero,  
Cenæque regnorum redemtæ  
Divitiis populique censu?  
Quas cum recedens viderit Hesperus,  
Surgens easdem Phosphorus aspicit;  
Et ridet aspecto renidens  
Luna mero, radiosque tingit;  
Dum nos Lyæo regificis super  
Descripta mensis prælia pingimus,  
Fusôque metamur Falerno  
Mœnia, diluimusque fossas.  
Surgamus. Indo lutea Nereo  
Sublucet Eos: jam radiantium  
Flatus quadrigarum, & citatæ  
Oceanum repulère plantæ.  
Surgamus. Omnes prima vocat dies,  
Et Phœbus: at non noster ab Indiis  
Phœbus, Quirites, nec Latino

Orta dies famulatur orbi.  
 Totumne diris Mane Othomanidis  
 Impendet æther ! Pro pudor ! Occidens  
 Nobis , fatigatusque tantum  
 Hesperium prope Phœbus axem  
 Turpi Latinis vespere ferviet ?  
 Surgamus : Ætam Gadibus & Paron  
 Addamus , Auroramque Nocti , &  
 Bactra Tago , Tiberique Gangem.



## O D E I X.

AD NICOLAUM VEIERUM PALATINI  
 CULMENSIS FILIUM.

*Redit in patriam optatissimus , & dotibus animi  
 commendatissimus.*

**I**ris , belligeræ regna Poloniæ  
 Et gratæ repetes limina Patriæ :  
 Quæ te voce diu , quæ prece flagitat  
 Passis obvia brachiis.  
 Ceu quem velivolis præpes Etesis  
 Navis divitibus distinet insulis  
 Dilectum juvenem , quem modò barbara  
 Auri corripuit fames ,

LYRICORUM LIB. I. 21

Mater sollicito spectat ab æquore ,  
Et lentum pelagi damnat Oriona ,  
Et ventos gemitu duplicat , & pigro  
Affundit lacrymas mari :

Si fors , edomito fletibus Æolo ,  
Indo sole niger filius advolet ,  
Et longi memores exilii notas  
Caris deleat osculis.

At tu nec studio mercis idoneus ,  
Infamisque lucri , nec sitiens opum ,  
Quas septem geminis prodigus ostiis  
Aut Ganges vomit , aut Tagus ,

Invites patrium limen , amantior  
Insignes animi quærere copias ,  
Et vi consili promptus , & ubere  
Venâ divitis ingenî.

Te rerum sapiens usus & imperî ,  
Te felix operum spiritus addcet ,  
Et vox se populo fundere largior  
Plenæ flumine copiæ.

Fortunæ volucrem mitte licentiam :  
Hoc appone lucro , quod tuleris simul  
Quò te cumque feres : seu per inhospita  
Rauci litora Bospori ,  
Et captum niveâ compege Nereum :  
Seu pacis dubios Thracas , & asperum

TINI

animi



Perſen , ſeu refugum viſere Concanum

Legatus properaveris.

Virtutem ſolidi peſtoris hoſpitem

Idem portat equus , qui dominum : neque

Aut campo melior ponè perambulat ,

Aut menſæ comes aſſidet.

Illam cana Fides , nudâque Veritas ,

Et ferrugineæ plebe Pecuniæ

Circumſuſus Honos , & ſequitur propè

Albis Fama jugalibus.



## ODE X.

### *Laudes Urbani VIII.*

**N**ON ſolus olîm præpes Horatius

Ibit biſformis per liquidum æthera

Vates ; olorinſſve latè

Cantibus , Æolióve terras

Temnet volatu : me quoque deſides ,

Tranare nimbos ; me Zephyris ſuper

Impunè pendere , & ſereno

Calloipe dedit ire cælo ,

Et quâ licebit nubibus & ſacrum

Vulgare cælo carmen : eburneam

*LYRICORUM LIB. I.* 23

Lynamque suspendam, tubamque  
Colla super, niveisque leves  
Plumis lacertos. Me nec inhospita  
Sistent oborti litora Nerei,  
Rupēsve inaccessæ ferarum, aut  
Verticibus scopulorum acutis  
Armata Tethys. Me juga Caucaſi,  
Me canus Atlas, me mare barbarum,  
Latèque deſectis uterque  
Audiet Oceanus procellis.  
Ut ſe quieto cuncta ſilentio  
Stravère latè ! Pieriæ ſimul  
Fontes Amymonæ, & canoris  
In numerum cecidère lymphis.  
Doctum fluentis murmura Penei  
Sacroque Niſæ e vertice tympana,  
Lyræque, buxique, & remiſſa  
Cum lituis cithariſque plectra  
Fregère nubes. Hinc Tibi Gloria  
Latè per orbem differet aureum,  
URBANE, nomen, quâ coruſco  
Concutitur Jovis aula curru,  
Septemque ſeſe ſideribus pigrum  
Evolvit ævum. Protinus ultimis  
Aſris, coronatis Serum  
Moenibus, Oceanoque rubro

Noscere magnus. Jam Tibi tinnulus  
 Fert sinistra Nilus : jam Berecynthia  
 Curetes æra , jam frementes  
 Rauca crepant Corybantes arma,  
 Te Vaticanis Maurus & Æthiops  
 Affusus aris , Te tepidi canunt  
 Devexa mundi , Te remotæ  
 Litorea personuere Chrysaë,  
 Magnusque latè diceris arbiter  
 Cælumque , Terrasque , & Maria , & Styga ,  
 Amnemque Cocyti severum , &  
 Elysiam cohibere Lethen.  
 Tibi ( benignæ si qua fides spei )  
 Sternentur olim magnanimæ ad pedes  
 Gentisque Regesque. O caduci  
 Præsidium columemque mundi ,  
 Jam nunc labantis pondera seculi , &  
 Depræliantùm funera Principum ,  
 Pronasque regnorum ruinas  
 Consilioque humerisque siste,  
 Tardum sereni partibus ætheris  
 Te Sidus addas : neu properes citus  
 Mensis reclinari , & faventùm  
 Ambrosiæ accubuisse Divùm.  
 Serò receptum Roma fleat Patrem ,  
 Tuisque longùm vivere moribus

Possint

*LYRICORUM LIB. I.* 25

Possint Quirites, possit ingens  
Curia, purpureique Patres.  
Diuque gaudens & cupidus Tibi  
Incumbat orbis: certus ames Remi  
Urbemque prolemque, ac merenti  
Quamquam avidus Tibi debet æther,  
Reposce Divos præmia lentior:  
Paullumque differ sidera, dum Tagum,  
Dum Bætin, undantemque bello  
Eridanum, Ligerimque places;  
Dum fracta septem cornua montibus  
Submittat Hebrus; dum Tibi Thessalum  
Ducat catenatus Tyrannum in  
Perniciem opprobriumque Fastus.  
Jam tum tropæis & senio gravem  
Aurata stellarum ad Capitolia  
Longis revertentem triumphis  
Signiferæ vehat axis aulæ.  
Quò Musa vatem, non memor Icari,  
Tollis relapsurum? his potiùs gravem  
Depone ripis, & dolosas  
Deme humeris digitisque plumas:  
Tibrimque propter ducere languidos  
Permitte somnos, & super ilice  
Lynamque pendentemque buxum  
Ambiguïs fluitare ramis.

B





## O D E X I.

AD STEPHANUM PACIUM  
MAGNI DUCATUS LITHUANIÆ SUPREMUM  
THESAURI PRÆFECTUM.

*Equestris elegantiae jactantiam reprehendit.*

**N**ON auro, neque tinnulis  
Pugnandum phaleris : & chlamydum sinus,  
Et nodos, & inutiles  
Gemmas belligeris demitte brachiis.  
Quid lèvem galeam juvat  
Plumarum volucrem ferre superbiam ?  
Cur sparsas agitat jubas,  
Et conus tremulis annuit Africis ?  
Cur testum pavidam caput  
Ementitur avem, cùm levis sibilis  
Aurarum & Zephyri joco.  
Furtum Mygdoniæ proditur alitis ?  
Jam grando chalybum imminet,  
Telorumque frequens aura volantium  
Imbelli galeæ insonat :  
Jam Martis tonitru mugit, & obvium  
Medi fulgur acinacis.

LYRICORUM LIB. I. 27

Quid profunt phaleræ? quid galeæ jubar?

Quid lætæ Zephyris comæ?

Aut umbo clypei quòd procul æmulis

Lucem solibus invidet?

Quid vultus nimium sedulus aspici?

Quid pictus pharetræ timor?

Aurum frenigerâ rejice dexterâ:

Ferro res eget & manu

Et magnis animis. Hæc tuleris tria;

Dicam Geryoni parem,

Quem nec populifer proruat Hercules,

Nec cælo nimius Mimas,

Nec durâ Idomeneus, aut Sthenelus manu.

Bellis adsit idonea

Incomtæ facies lege ferociæ,

Quam fuci decor abstinens,

Lascivæque carens forma proterviæ,

Et ferri memores genæ,

Hesternique notent vulnera prælii.

Cristæ non facient virum,

Non arguta suis colla coralliis.

Thoracas Pavor & Metus

Dicuntur Siculis fingere malleis,

Et primi scopulis super

Procudisse vagis scuta Cydoniis,

Nos stultum tegimur caput,

Et leto tenues objicimus moras.  
At quos eruerit sibi,  
Directis oculos invida spiculis  
Mors affingere creditur.  
Fatis mille loci, mille patent viæ;  
Sed signat jaculis locum,  
Qui vultum subitis dimovet ictibus,  
Devotumque mori latus  
Objectu tremulæ protegit ægidis,  
Nudos bella pavent viros;  
Audentes animos ipsa volunt prope  
Declinare pericula.  
Cum confanguineæ ferrea Graciæ  
Hector rumperet agmina,  
Torvis sæpe genis turbidus obvios  
Fati terruit impetus.  
Quos Fortuna timet, vitat; & acrium  
Differt prælia mentium;  
Et Mors sæpe viris invidet auream  
Famæ pandere semitam.  
Quod si belligerâ cesseris orbitâ,  
Post te fata citaveris,  
Ostendesque neci, quâ fugies, viam.





O D E X I I.

AD PRINCIPES IMPERII ROMANI.

*De recuperandis Græciæ Provinciis.*

**A**T non supino semper in otio  
 Perdemus ævum. Surgite, Dardani  
 Cives, triumphatūque captis  
 Imperium reparate Graiis.  
 Implete classes, tendite carbasæ,  
 Inferte remos: ite volentibus  
 Fatis, Quirites, ite: ventis  
 Vestra tument animisque vela.  
 Est, qui locantem bella pecuniam,  
 Novisque rebus postulet utilem  
 Nervum? Quis erumpentis auri  
 Fluxit ager potiore vena,  
 Cuniculosi montibus Orici?  
 Ferro, Quirites, si lubet, abditum  
 Mercemur aurum. Qui vibrati  
 Glandibus emeruisse plumbi  
 Gazas potentū sciverit urbium,  
 Hic magna parvo lucra paraverit  
 Sumtu: nec exponetur aurum,



Nec Tyriæ Cypriæve merces ,  
Quas non cruentus Martis emat chalybs ;  
Seu per reluctantum agmina Bistonum ,  
Et per recedentes Gelonos  
Vulnifico pluit aura nimbo :  
Seu fulminatis diruta molibus  
Castella densis bella tonitruis  
Emoliantur , cum caduco  
Mœnia concutientur igni ,  
Capique versis turribus annuent  
Arces , & omnis copia , & obice  
Centum catenarum gementes  
Divitiæ pedicisque ferri.  
Jam penè gazis Bactra timent suis ;  
Jam dives Aule , jam Cythereiæ  
Conchæ , Mycenæique census ,  
Et Tyros , & Genoëssa flavo  
Pallefcit auro. Jam prope decolor  
Albet superbis Creta corallius ;  
Phthiæque , & interfusa Cypros ,  
Ditibus ingemuere ripis.  
Est , quem comantum gratia montium ,  
Aut floridorum tangit amœnior  
Vultus viretorum , vel uda  
Mobilibus Cynosura rivis ?  
Hunc emta multo sanguine recreent

LYRICORUM LIB. I. 31

Tempe , vel acri Pelion , aut Samos  
 Asserta bello , vel virentis  
 Silva Cragi , vel opaca leni  
 Pangæa quercu. Nec viridem Gnidon ,  
 Altamque Dymen spreverit , aut retro  
 Spissis coronatam salictis  
 Olenon , umbriferamque Tricen.  
 Non lympa Cydni , non vitreus Meles ,  
 Lenisve puro Lydius agmine ,  
 Non mite crystallum Lycormæ ,  
 Non gelidis Arafinus undis  
 Desiderantem non benè lubrico  
 Soletur amni , si modò bellicâ  
 E strage fumantes capillos ,  
 Et tepidus linat ora pulvis.  
 Est qui supinâ certet amysside  
 Obliviosum ducere Liberum ?  
 Hunc Lesbos , hunc vinosa Crete ,  
 Hunc Paphii rogat ora Cypri  
 Laxare ferrum. Nec Rhodus abnuït ,  
 Nec , non severi strenua Cæcubi ,  
 Naxos : nec illaudata Trachin ,  
 Aut refides Amathuntis arces  
 Nolent cruentis ictibus asseri ;  
 Aut qui propinquis æthera rupibus  
 Affectat Edon , aut maritus

Vitiferis Aracynthus ulmis.  
Est cui supellex, & vigil ignibus  
Risit caminus? cui pecorum placent  
Armenta? cui latè reductus  
Hinnit ager, fluviique balant  
Cantu sonori blandius Orphei?  
Illum juvenicis postulat hospita  
Pleuros, Cleonæsq; colles,  
Et pecorum studiosa Thrœzen,  
Cææque valles, vel Calydoniæ  
Dumeta silvæ, vel redeuntibus  
Saltata Gortyne capellis,  
Cum roseus tegit arva vesper:  
Si quis virenti limina marmore,  
Saxoq; postes & laquearia, &  
Fingat pavementum, Caryston  
Et variam Salamina, justis  
Reposcat armis. Hinc Phrygium prope  
Baccata longis Attica collibus  
Descendet in tectum, & videndæ  
Porticus adjicietur aulæ.





ODE XIII.

AD TARQUINIUM LAVINIUM.

*Æquam in adversis non secus ac bonis mentem  
esse servandam.*

N ON si fol semel occidit,  
Non rubris iterum surget ab Indiis?  
Nec si quos celeris rotæ  
Sors non exiguo prouit impetu,  
Non lapsos iterum leuet,  
Arguto docilis ludere cum joco?  
Ne spem projice, TARQUINI:  
Cujus pæne retro lambere pulverem  
Et vestigia diceris,  
Cum Fortuna levem verterit orbitam,  
Effusam super & luto  
Fumantem poteris cernere purpuram,  
Tunc & risibus abstinere:  
Neu turpi domino lumina paveris:  
Neu calces nimium, memor  
Fortunæ geminam sæpe jaci pilam.





## O D E X I V.

## AD JULIUM FLORUM.

*Curam Lyncei adolescentis illi commendat.*

N U L I U S effrenæ rabiem Juventæ  
Æstus Ætnæi superet camini :  
Nulla conceptos jaculantis ignes  
Ira Vesevi.

Crescit infestis animosus ausis  
Ardor, & primæ juvenile vitæ  
Robur, adversum sibi, luctuosus  
Diffidet armis.

Sic ubi densis Aquilo procellis  
Bella montanis meditatur Euris ,  
Et potens igni Notus , & sonorus  
Imbribus æther :

Hinc repentiños struit aura montes ;  
Inde bacchantûm patiens procellarum  
Ingemit litus , resonumque saxis  
Tunditur æquor.

Fervet hinc illinc inimica Tethys :  
Pacis incertus , dubiusque belli  
Fluctuat Pontus , cui militares

LYRICORUM LIB. I. 35

Instruat undas.

Mollior læsi tamen ira Ponti,  
Lenior motis Aquilo procellis,  
Puberum, JULI, quatiante cæcas

Turbine mentes.

Hic ubi pugnax equitavit Auster,  
Incitæ remis volitant carinæ,  
Quas leves auræ, facilisque veli

Trudit Iapix:

Quæ semel certo metuendus arcu  
Fexit aut recti timor, aut cupido,  
Rara pacatis agitata fidunt

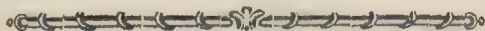
Pectora curis.

Fortiùs pugnes juvenum domando  
Spiritus, quàm si juga feriatis  
Induas tauris, vel eqina Pœno

Frena leoni.

Jure florentes moderaris annos  
Lyncei: duris meritò lupatis  
Corripis frenum, spatique parcum  
Flectis ephebum.





O D E X V.  
AD EQUITES POLONOS

*Cum LADISLAUS Poloniæ Princeps, fuso  
Osmano Turcarum Imperatore, victorem  
exercituum in hiberna reduceret.*

C REDETIS ? io, credite, Posteri,  
Fractos pudendo Bistonas impetu  
Cessisse, & infaustis redemptam  
Funeribus pepigisse pacem.  
Quis tunc recentes Odrysiis timor  
Affixit alas, cum refugas metu  
Præ se LADISLAUS phalangas  
Fulmineis agitaret armis ?  
Quantus Gelonis, quantus erat fegis  
Sudor Corallis ! cum prepe decolor  
Ister, verecundusque captâ  
Bosporus erubuisse undâ.  
Cum versa Thracum parma trementibus  
Fronderet hastis, cum celer Artacen,  
Turretsque Byzanti probrosis  
Concanus assonuisset armis.  
An nos repensam sanguine gloriam  
Frustra futuris emimus ? An suos

LYRICORUM LIB. I. 37

Exempla diffingent nepotem

In proavos ? similemque patri

Gnatum reponent ? Quatenus ( heu pudet ! )

Pejor nefastis progenies avis

succevit , & dammosa pulchras

Secula diminuère vires.

Vel nos avitæ stemmata gloriæ ,

Currusque , & enses , nuper & hosticis

Direpta delubris tropæa ,

Æmonia monumenta pugnae ,

Uramus igni. Neu pudeat sacros

Mentita vultus frangere marmora :

Non æra , fumosasque patrum

Effigies , memoresque laudum

Ceras profundo mergere Viſulâ.

Vel , ſi ſupinæ tædet inertia ,

Martemque , majorumque pugnâs

Egregiis iterare factis

Juremus. O quem Gloria fervidis

Nubesque , terrasque , & populos ſuper

Evexit alis , ô caduci

Grande decus columenque mundi ,

Pridem Geloni ſobria ſanguinis

Rurſum Polonis deripe poſtibus

Et tela , Princeps , & timenda

Edoniis refer arma ſignis.





Visa Carthago, peditumque nimbos  
Et Saguntinis, Siculisque bellum af-  
fundere portis.

Surge: non audis strepitum? & sonorum  
Agmen? & tractas per humum catenas?  
Non vides, quantam novus ecce surgit  
Poenus in hastam?

Magna te poscunt Asiae sepulcra,  
Magne Pompei. Tibi, Caesar, olim  
Thraces & ferrum, manicasque, & ignem, &  
Tela minantur.

Bacra jam motis tremuere castris,  
Martio nubes feriente cornu:  
Jam minae tristes equitum, & frementum hin-  
nitus equorum.

Surge: qua dormis, quatit ager urnam  
Ungula Medus; potes hoc sepulcro  
Esse secure piger? aut honestos  
Carpere fommos?

Ite: felices iterate pugnas:  
Ite, Romani. Juvet arma notis  
Postibus demi, solitoque frontem af-  
furgere cono.

Bella nos pictis simulamus armis,  
Splendide fortes, & inane pugnae  
Nomen, & docti vacuum duellis

Ludere Martem.

Fortium cingi galeis avorum  
( Pro pudor ! ) feri fugimus nepotes !  
Heu peregrinis onerasse fortes

Tempora gemmis.

Parva non magnam manus implet hastam ;  
Defluunt grandes humeris pharetræ :  
Decidunt arcus , laterique iniquus

Exprobrat ensis.

Prisca mutatae pudet arma dextræ :  
Patrius quondam malè laxus hæret  
Filio thorax : nec avita norunt

Tela nepotem.



## O D E X V I I.

*Animi lenitate Principes maxime commendari.*

N O N vivi paries vitri  
    Crystallique fores , aut Maræoticis  
Aurum postibus illitum ,  
    Laudandum memori carmine Principem  
Clarabit ; neque barbaras  
    Decidet tumulo Gloria laureas :  
Sed frons mitior aspici ,

LYRICORUM LIB. I. 41

Innubique nitens ore meridies ,  
Et , qui fospitat omnia ,  
    Irati vacuus nube supercili ,  
Primo gratior Hespero  
    Formosus roseâ vultus in Iride.  
Regum vultus imagine  
    Regnorum legitur , Pandite lumina , &  
Vultum pandite , Principes :  
    Jam vultum , & populi lumina vidimus  
Irasci populum docet ,  
    Qui torvis nebulam nutibus addidit :  
Idem supplicii piger  
    Maturis faciem risibus explicet ,  
Cædesque , & populi graves  
    Iras , & procerum prælia , & asperas  
Regum contuderit minas.  
    Vulgus bella fremat : te nihil attinet  
Fœdo turbida nubilo .  
    Mutari pavidis ora coloribus.  
Veris janitor aureus ,  
    Qui campis liquidi pascitur ætheris ,  
Stellatis Aries comis ,  
    Picti rura poli frenat , & arbiter  
Mundi prata perambulat :  
    Iræque & placidi lenior imperi  
Ursis præsidet & lupis ;

42      S A R B I E V I I

Demitque, & dominis cornibus annuit  
 Torvis jura leonibus,  
 Castigare vagos acer, & ignes  
 Mundi cogere sepibus.  
 Vultur, degenerum parciore unguum,  
 Albis parcat oloribus.  
 Compescit volucrem Bellerophon equum :  
 Nusquam monstra vagantia  
 Chiron Æmonia figit arundine.  
 Colludit Geminis Leo, &  
 Taurum supplicibus conciliat iuris.  
 Nusquam sidera mugiant,  
 Aut latrat Procyon, aut Libyco duplex  
 Rugitu reboat polus.  
 Labuntur tacito summa silentio :  
 Tranquillæque tacent rotæ,  
 Dum currus vigilum volvitur ignium.  
 Tantum lanigeræ facis  
 Balatu resonat mundus amabili,  
 Rixæque & strepitu vacat :  
 Et se mundus amans, ipse sui prope  
 Vivis lucet amoribus ;  
 Naturæque uterum, & parturientia  
 Zona sidera subligat :  
 Hanc flexis Aries cornibus inchoat,  
 Rerum nobile vinculum, &  
 Conjux signiferi fibula balthei.





ODE XVIII.

AD DIVAM ELISABETHAM, *cum*  
*inter Divos ab URBANO VIII. referretur.*

DIVA, devexo dominata ponto,  
Cujus undosæ meminere Gades,  
Cui Tagus servit, liquidoque rura  
Præluit auro.

Pauperes olim coluisse sedes  
Læta, nunc magnas habitare stellas,  
Inter & gyros, & euntis inter  
Sidera mundi,

Dum tibi Medæ pretiosa silvæ  
Damna per Thuscas adolemus aras,  
Thureo Regem, populique celes  
Crimina fumo.



ODE XIX.

*Ad cælestem aspirat patriam.*

URIT me patriæ decor:  
Urit conspicuis pervigil ignibus

Stellati tholus ætheris :

Et Lunæ tenerum lumen , & aureis  
Fixæ lampades atriis.

O noctis choreas , & teretem sequi  
Juratæ thyasum faces !

O pulcher patriæ vultus , & ignei  
Dulces excubiæ poli !

Cur me stelliferi luminis hospitem ,  
Cur , heu ! cur nimium diu

Cælo sēpositum cernitis exsulem ?  
Hic canum mihi cespitem ,

Hic albis tumulum sternite liliis ,  
Fulgentis pueri domûs.

Hic leti pedicas exuor , & meo  
Secernor cineri cinis.

Hic lenti spoliū ponite corporis ,  
Et quidquid superest mei :

Immensum reliquus tollor in æthera.





O D E X X.

AD PRINCIPES ITALIÆ.

*De recuperando Orientis Imperio.*

PULCHRO, Quirites, pulvere gaudeat  
Impubis ætas, & strepitum & minas  
Jam nunc, & audaces tumultus  
De tenero meditetur ungui.  
Visoque primum sanguine gestiat  
Inter cadentium signa: neque eligat  
Quo lassæ, post pugnam, reclinet  
Colla toro; solidisque somnum  
Commendet armis. Aut clypeo super  
Effusus, aut se cespitis explicet  
Per summa, non parcus juventæ,  
Et decorum pretiosus emtor.  
Hoc septus olim milite, Bistonum  
Vallata saxo diruit oppida  
Regnator Epiri, & timendus  
Parrhasiæ moderator oræ.  
Heu quantus armis, quantus adest equis,  
Quantusque sudor depopulantibus  
Pangæa Dacis! cum refusi

46. S A R B I E V I I

Ferrea diluvies Gradivi  
 Tumultuosi turbine prælii  
 Concussit Hæmum : cùm Rhodopen prope ,  
 Sacrisque LADISLAUS armis  
 Attonitum patefecit Hebrum ,  
 Et bellicosum Strymona vindice  
 Turbavit hastâ , qui calidas adhuc  
 Strages Gelonorum , & natantùm  
 Scuta virùm , galeasque volvit.  
 Magnum illa terris intulerat metum ,  
 Præceps ahenas rumpere copias ,  
 Taboque fumanteis & igni  
 Ausâ cohors operire campos.  
 Si non honesti læta periculi ,  
 Bellique metas rumpere pertinax ,  
 Egisset armorum cupido  
 Non humiles iterare pugnas.  
 Manes avorum quis bene prosperis  
 Excuset armis ? Quæ manus impigrum  
 Leti Musurmannum paternis  
 Immolet inferias sepulcris ;  
 Quæ nunc ( pudendum ! ) illudere pervicax  
 Perfultat armentum : & miserabiles  
 Delent peremtorum ruinas  
 Hinnulei timidæque damæ ?  
 Eheu ! cicatricum Hesperiam pudet ,

LYRICORUM LIB. I. 47

Et mollis otii, & turpis inertiae,  
Iraeque quae procudit arma  
Immeritis inimica regnis.  
Quisquamne tandem (dicite posteri)  
Ulturus Urbis nomen & Imperii  
Affulget ensis? atque ab ullo  
Scuta tholo galeaeque pendent?  
An (quod vereri crediderim nefas)  
Futurus ensis Dardanios adhuc  
Proscindit agros? aut Latina  
Arva metit, viridesque filvis  
Froncent sagittae? Non ego Romulam  
Damnabo pubem veridicus sacri  
Vates Gradivi. Jam cruento  
Sparsa mari fluitare tela  
Videre, totis jam videor Thetis  
Pugnare remis; jam Latiae procul  
Turmae, repercussaeque circum  
Aera micant galeaeque lymphae.  
Jam plana Triton personat aequora  
Clangente cornu. Jam video novas  
Latè per Aegaeum moveri  
Cycladas, Aemoniamque longè  
Inauspicato fidere lugubrem  
Moerere Lunam: jam profugae retro-  
cedunt Tyrannorum phalanges,  
Pænè metu glaciant Pontum.





O D E X X I.  
AD URBANUM VIII.

*Gentes omnes nunc esse Christi hereditatem.*

P O N E surgentes super orbe curas ,  
Magne pacati Moderator orbis :  
Mitte Threïssas calidâ phalangas  
Fervere rixâ.

Mugiant cano , sine , bella ponto ,  
Cùm procellosos struit aura montes ,  
Cùm gemunt cautes , refusâque Calpe  
Vapulat undâ.

Regna Ræteis resonant triumphis ,  
Rumor auratâ volitans quadrigâ  
Grata demittit benè feriat  
Omina terris.

Occidit justæ reus hostis iræ ,  
Hostis hibernæ dominator oræ ,  
Quâ coronatis sinuantur altæ  
Turribus Alpes ;

Quâ nivis latè , saturæque flavent  
Imbrium valles : ubi mitigatus ,  
Sole vicinos jaculante montes  
Liquitur humor.

Ire

LYRICORUM LIB. I. 49

Ire captivo patiens fluento  
Ister assertâ famulatur undâ :  
Corripit fluctus , & utroque Rhœnus  
    Margine servit.

Te genu nixi didicere Medi :  
Laxat intentum Tibi Maurus arcum :  
Te pavent Seres , humerisque Parthi  
    Scuta reponunt.

Fingit effuso Tibi nomen auro  
Indus , argutâ resonante lymphâ :  
Te sonant septem vaga fabulosi  
    Ostia Nili.

ODE XXII.  
URBANI VIII. S. PONTIFICIS.  
*Laudat carmina,*

Q U I S temperatæ flumine copiæ  
Siticulosus influit auribus  
    Facundus amnis ? & sequacis  
    Agmine luxuriatur undæ ?  
Rursûmne torvum cantibus Æacum  
Delenit Orpheus ? quo duce , Thraciæ  
    Aurita reptavere saxa , &  
    Æmonix salière rupes :

C

An Dædalei pectinis arbiter  
Vates amicâ Pierias lyrâ  
Triumphat aures ? & disertos  
Eloquii referavit amnes ?  
Qualem pudicis Penea fontibus  
Admurmurantem Thessaliæ juga  
Mirantur , aut prætervoluto  
Attonitus stupet Hæmus Hebro,  
Qualemve puris Parthenium vadis  
Dignantur alto muta silentio  
Pangæa , vel circumfonantem  
Castaliis Heliconæ ripis  
Parnassus audit , dum nova gaudia  
Jam jam futuri Veris aventibus  
Enarrat agris , & virentem  
Exfilio remeare Maium.  
O quis Latinæ fons opulentiae  
Exuberanti vividus impetu  
Bacchatur ? & lymphata secum  
Corda rapax animosque volvit ?  
Qui nunc profundo volvitur alveo  
Sententiarum : nunc gracili fluit  
Torrente linguae : nunc apertis  
Ingenii spatium arvis.  
Suique latè pronus , & insolens  
Exire ripam , non tamen obvia

LYRICORUM LIB. I. 51

Captivus algâ, nec tenaci  
 Ire piger per aprica limo :  
 Sed clarus auro fertur , & Atticis  
 Ludit smaragdis , non sine consono  
 Liqueutis electri susurro , &  
 Murmure prætereuntis auri.  
 Non stagna Cirrhæ , non ego Phocidos  
 Desiderarim : Te prope vitrea ,  
 URBANE , Dirce ; te fluenta  
 Virginei comitantur antri.  
 Olimque simplex collis & invius ,  
 Nunc hospitalis , te duce , Dardanæ  
 Parnassus immigravit aulae ,  
 Et Latiirediêre vates.  
 Magnusque tanto Pindarus æmulo  
 Minor videri gaudet , & Appulæ  
 Miratur heredem Camœnæ  
 Pegaseos vacuare fontes.  
 Seu dithyrambo liber , inutilem  
 Verbis catenam demis , & affluvis  
 Impunè : seu rursum severo  
 Verba placet cohibere nodo.  
 Sed non profanæ Gloria laureæ ,  
 Umbrata Graiis tempora frondibus  
 Adcomit , at conchyliatâ  
 Pulcher honor redimit coronâ ,

Et dedicatam purpura laurea  
 Furata frontem subrubet. Hastenus  
 Florete Vates : jam Latino  
 Vester honos adolevit ostro,



## O D E X X I I I.

A D LÆVINIUM HIELIUM.

*Laboris commendatio.*

NAM quæ purpureis fumet honoribus  
 Formoso melior de grege victima,  
 Quàm cui solliciti vomeris aspero  
 Ussit colla labor jugo ?

Condit regna labor. Fabricio bene  
 Findenti patriis jugera sarculis  
 Frondent in mediis sceptrâ nodalibus  
 Pulchræ messis adoreæ.

Rastrisque & rigidis parce ligonibus :  
 Uncum, listor ait, rejice sarculum,  
 Quæ sevit Cererem, regna metet manus,  
 Glebæ fraude superbior.

Jam nunc emeritos solve jugo boves.  
 Jam nunc nobilium colla Quiritium  
 Æqui flecte memor, parcus & abstinens



*LYRICORUM LIB. I.* 53

Romani pater Imperi.

Fortunæ memores nunc , age , victimas

Iusto mitte Jovi. Quæ modò mugit ,

Sacris Pontificum digna securibus

Aras illinet hostia.

Nunquàm puniceis hispida crinibus ,

Martis belligerâ pendula fraxino ,

Auri deciduis vestierat jubis ,

Gratùm pellis Iasona :

Si non difficiles imperii boves

Egisset dominâ vertere dexterâ

Ferratis Chalybum saucia dentibus

Colchi litora Phasidis.

Quanquam fulmineo pectoris halitu

Sorberent animosum agricolam boves ,

Et fumi fluvium & noctis inhospita

Circùm nubila funderent :

Nec quicquam viridùm e semine dentium

Bellator jaculis campus inhorruit :

Et latè peperit castra virentibus

Cristatus galeis ager.

Quippe ad Thessalici fulgur acinacis ,

Natali immoriens occubuit metu

Tempestas peditum , & densa micantium

Haftarum interiit seges.



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆVII  
LYRICORUM  
LIBER SECUNDUS.



ODE I.

AD FERDINANDUM II. CÆSAREM  
AUGUSTUM.

*Quum Thracum copiæ excessissent e Pannoniæ  
finibus.*

QUÆ regna, vel quæ dissociabili  
Secreta tellus æquore; quæ domus  
Eurique & Arctoi Bootæ  
Cæsarei sonitum triumphi  
Nescivit? O quæ Rumor eburneis  
Gentesque & urbes prævehitur rotis,

LYRICORUM LIB. II. 55

Audite Cæsar , te superbæ  
Herculeas superasse laudes  
Flevêre Thebæ. Te tumidus procul  
Formidolosi laudibus Herculis  
Ploravit Hebrus. Te frementes  
Arcadiæ gemuère valles ,  
Non usitatæ monstra proterviæ  
Stravisse latè. Te Nemees jugo  
Dignatur Alcides : & Argis ,  
Et domitâ tibi cedit Idâ.  
Non ille quanquam colla minantium ,  
Fumosque & ignes contudit , anguium ,  
Cristasque & immanes hiatus  
Fulmineo tremefecit ictu :  
Quanquam gelati marmora Nerei ,  
Surdisque mutum litoribus mare  
Eminus , arcana refregit  
Regna Stygis , pedicasque captis  
Injecit Umbris immiserabilis  
Prædator Orci ; cum spolio prius  
Taurique & insani Leonis  
Mænalias decorasset ornos.  
Non ille quamquam transtulit aureo  
Scalpenda cælo prælia , quæ procul  
Memnonque & Auroræ rubentis  
Regna legant , mediisque Vesper

C iv

Miretur astris : non tibi debitæ ;  
Auguste Cæsar , reddat adores

Palmas , triumphalemque laurum , &

Populei diadema ferti.

Te pronus ambit flumine supplici  
Rhenusque & Albis te reflus sonat

Tibiscus , & latè receptâ

Danubius tibi servit undâ.

Te bellicosus Thermodoontii  
Regnator Hebri , te sibi destinat

Peltatus Eurotas , & asper

Argolicis Achelœus hastis.

Te militaris mœnia Daciæ.

Te Cimber horret : te genibus minor

Brennus , percussisque lætum

Vindelici crepuère parmis.

Te belluosi litora Bospori ,

Multoque canum frigore Caspium ;

Te Cydnus , & lêvis Scamandri ,

Te refugi pavet unda Xanthi.





ODE II.

AD PUBLIUM MEMMIUM.

*Vitæ humanæ brevitatem benefactis extendendam esse.*

QUÆ tegit canas modò bruma valles ,

Sole vicinos jaculante montes ,

Deteget rursum, Tibi cum nivosaë

Bruma senectæ

In caput seris cecidit pruinis ,

Decidet numquam. Cita fugit Æstas ,

Fugit Autumnus : fugient propinqui

Tempora Veris.

At tibi frigus , capitique cani

Semper hærebunt : neque multa nardus ,

Nec parùm gratum repetita dement

Serta colorem.

Una quem nobis dederat Juventus ,

Una te nobis rapiet Senectus.

Sed potes , PUBLI , geminare magnâ

Secula Fama.

Quem sui raptum gemuère cives ,

Hic diu vixit. Sibi quisque Famam

Scribat heredem : rapiunt avaræ

Cetera Lunæ.

Cv





## O D E I I I.

*Ad suam restudinem.*

S O N O R A buxi filia futilis ,  
 Pcndebis altâ , Barbite , populo ;  
 Dum ridet aër , & supinas  
 Solicitat levis aura frondes.  
 Te sibilantis lenior halitus  
 Perflabit Euri : me juvet interim  
 Collum reclinaſſe , & virenti  
 Sic temerè jacuiſſe ripâ.  
 Eheu ! ſerenum quæ nebulæ tegunt  
 Repentè cælum ? quis ſonus imbrium ?  
 Surgamus. Heu ſemper fugaci  
 Gaudia præteritura paſſu !



## O D E I V.

AD STANISLAUM SARBIEWSKI

*Fratrem, Equitem Polonum.*

S I tranſacta retro ſecula reſpicias ,  
 Si ventura vides ; triſtibus omnium

LYRICORUM LIB. II. 59

Incumbunt tumulis nigra silentia , &

Altræ oblivio gloriæ.

Frustra belligerum carmine fuscitas ,

Sarbievi , S A R A B E T E M , & sibi conscios

Manes esse vetas , qui benè barbaro

Pridem in pulvere dormiunt.

Armorum studio clarus , avum nepos

Ad vitam reducem splendidius dabis :

Nos cantu dabimus , qui tacitos sacro

Soles ducimus otio.

Multi magna loqui possumus : ardua

Raros ausa vocant. Nobilium fluunt

Infecunda Ducum secula ; nec bono

Succrescit soboles Patri.

Ætas si pariat quælibet Herculem ,

Sit fecunda fatis. Sed sua sæpius

Tellus monstra videt , Geryonem , aut Libyn

Antæum , aut validum Gygen.

Cessant omnia : nec præpete curritur

Ad majora gradu. Cum potioribus

Servant parva vicem. Deterior subit

Pravis Fama nepotibus.

Si se quisque tamen vincere gestiat ,

Olim æquabit avos. Tu modò fortibus

Insta consiliis , & rude nobili

Urge propositum manu.

Ipſa ad conſpicias Nominis inclyti  
 Ducent fata fores ; quâ labor arduam  
 Emunire domum pugnat , & aureis  
                     Sudor præſluit arcibus.

Nunc ſeu Cæſareo miles in agmine  
 Scandis turrigeræ moenia Mantuæ ;  
 Seu te per Ligures , five per ultimam  
                     Raptat Gloria Galliam :

Jam nunc ad patriæ bella Poloniæ  
 Magnam finge animam : jam doceat pius  
 Pulchræ mortis amor laudibus aſpera  
                     Commendare pericula.

Mox ſeu viſta vocent Iſmara , ſeu Getes ;  
 Narratam patrio in pulvere gloriam  
 Exercebis eques , nec trepidam fines  
                     De te ſerpere fabulam.



## O D E V.

*E rebus humanis exceſſus.*

**H**U M A N A linquo : tollite præpetem  
 Nubesque ventique. Ut mihi devii  
 Montes reſedère ! ut volanti  
                     Regna procul populosque vaſtus

*LYRICORUM LIB. II. 61*

Subegit aër ! Jam radiantia  
Delubra Divûm , jam mihi regiæ  
Turres recessère , & relictæ in  
Exiguum tenuantur urbes :  
Totasque , quâ se cumque ferunt vagæ ,  
Despecto gentes. O lacrymabilis  
Incerta Fortuna ! o fluentûm  
Principia interitusque rerum !  
Hic ducta primis oppida moenibus  
Minantur in cælum : hic veteres ruunt  
Murique turreſque : hic ſupinas  
Pænè cinis ſepelivit arces.  
Hic mite cælum ; ſed rapidæ ruunt  
In bella gentes : hic placidâ ſedent  
In pace ; ſed latè quietos  
Dira lues populatur agros.  
Hic pænè Tellus tota micantibus  
Ardet ſub armis : ſtant acies adhuc  
Pendente Fatorum ſub ictu ,  
Et dubio Furor hæſitavit  
In bella paſſu. Parte aliâ recens  
Jam miſta Mavors agmina mutuam  
Colliſit in mortem , & cadentûm  
Cæde virûm cumulisque latos  
Inſternit agros ! Hic Mareoticæ  
Secura merces æquora navigant ,

Portusque certatim frequentes  
 Centum operis populisque fervent.  
 Nec una Marti causa , nec unius  
 Sunt arma moris. Bellat adulteræ  
 Ridentis e vultu Voluptas :  
 Inque Helenâ procus ardet Orbis.  
 Hic verba bellis vindicat ; hic canis.  
 Heu vile furtum ! se mala comparant :  
 Rarum sub exemplo superbit ,  
 Nec sceleris scelus instar omne est !  
 Eous illinc belligerâ latet  
 Sub classe Pontus : jam Thetis æneâ  
 Mugire flammârum procellâ , &  
 Attonitæ trepidare cautes ,  
 Et ipsa circum litora percuti  
 Majore fluctu. Siftite , barbari ;  
 Ferrôque neu simplex , & igni , &  
 Naufragio geminate Fatum.  
 Parûmne Tellus in miseras patet  
 Immensa mortes ? hinc miserabili  
 Quassata terrarum tumultu  
 Stare pavent titubantque regna ,  
 Unâque tandem funditus obruunt  
 Cives ruinâ. Stat tacitus cinis ,  
 Cui serus inscribat viator :  
 CUM POPULO JACET HIC , ET IPSO



*LYRICORUM LIB. II. 63*

CUM REGE REGNUM. Quid memorem super-

Infusa totis æquora portubus

Urbes inundare ? & tepenti

Tecta Deum sonuisse fluctu ?

Regumque turres, & pelago casus

Jam jam latentes ? Jam video procul

Mercesque differri, & natantem

Oceano fluitare gazam.

Alterna rerum militat efficax

In damna mundus. Cladibus instruit,

Bellisque, rixisque, & ruinis

Sanguineam Libitina scenam ;

Suprema donec stelligerum dies

Claudat theatrum. Quid morer hæcenus

Viator aurarum ? & serenas

Sole domos aditurus, usque

Humana mirer ? Tollite præpetem

Festina vatem : tollite, nubila,

Quæ Solis & Lunæ labores

Cæruleo vehit æthra campo.

Ludor ? sequaces an subeunt latus

Feruntque venti ? jamque iterum mihi

Et regna decrevère, & immensæ

Ante oculos periære gentes.

Suoque semper terra minor globo

Jam jamque cerni difficilis suum

64      *SARBI EVII*

Vanescit in punctum ? O refusum  
 Numinis Oceanum ! o carentem  
 Mortalitatis portubus insulam !  
 O clausa nullis marginibus freta !  
 Haurite anhelantem , & perenni  
 Sarbivium glomerate fluctu.



O D E VI.

*Cato Politicus.*

U s v se minui si finerent opes ,  
 Jam nunc plura petam , quàm teneo : sed , heu !  
 Auri stulta fames ipsa sibi negat ,  
     Quicquid omnibus abstulit.  
 Laudo divitias , quas animus dedit ,  
 Quas versat facili consilium manu :  
 Quæ cum perpetuum crescere gestiant ,  
     Nunquam diminui dolent.  
 Rex aut Cæsar erit , cui Deus arbitrâ  
 Seu quid sustulerit , seu dederit manu ,  
 Nulla parte sui major abiverit ,  
     Nulla parte sui minor.  
 At Sors ingenio plebis inanibus  
 Illudit studiis : nam varias sinu

*LYRICORUM LIB. II. 65*

Cùm disperfit opes , ridet inutili

Vulgum fervere jurgio.

Quantùm magna libet munera jecerit ,

Stulti diripiant : non ego mobiles

Voto digner opes , quas aliquis meam

Casus verterit in manum.

Quòd si me meritis fascibus ambiunt ,

Ipsam Fata domum , sed sine tristibus

Intrent invidiis , ne volitent meæ

Circum limina regiæ.

A Virtute datis utar honoribus

Tamquam deposito. Cùm Superi volent ,

Quæ lætus tenui , lætus idoneo

Tradam sceptræ vicario.

Gratam cùm populis egero fabulam ,

Seu claro nitidus murice , seu togâ ;

E scenâ monitus cedere , non meis

Ultro vestibus exuar.

Et qui conspicuus tot populis heri

Spectabar tacito non sine gaudio ;

Ridens e media plebe vicariam

Cras spectabo Tragœdiam.





## O D E V I I.

AD PUBLIUM MEMMIUM.

*Vita est benefactis extendenda.*

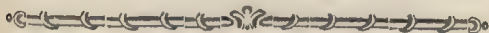
E S S E T humanis aliquod levamen  
 Cladibus , si res caderent eâdem  
 Quâ morâ surgunt : sed humant repentes  
                   Alta ruinæ.

Nil diu felix stetit : inquieta  
 Urbium currunt hominumque Fata :  
 Totque vix horis jacuere , surgunt  
                   Regna quot annis.

Casibus longum dedit ille tempus ,  
 Qui diem regnis satis eruendis.  
 Dixit ; elato populos habent mo-  
                   menta sub ictu.

Parce crudeles , moriture P U B L I ,  
 Impio Divos onerare questu ;  
 Densa vicinis nimium vagari  
                   Funera testis.

Quæ tibi primum dedit Hora nasci ,  
 Hæc mori primum dedit. Ille longum  
 Vixit , æternum sibi qui merendo  
                   Vindicat ævum.



ODE VIII.

AD ASTERIUM.

AT nos inani pascit imagine  
Fortuna rerum. Ludimur, ASTERI,  
Umbris amicorum; & doloſo  
Verba ſimul placuere fuco.  
Res eſſe ſtulti credimus: at ſimul  
Sors infidelem corripuit rotam,  
Gaudent recedenti ſodales  
Non eadem dare verba Divæ.  
Plerumque falſis nominibus placent  
Humana. Rari pollicitis data  
Æquamus: & minor loquaci  
Religio ſolet eſſe voto.



ODE IX.

AD DECIUM.

AN nos ſola parit, DECI,  
Tellus? An patrio degeneres polo  
Mentimur genus? & domum



Quæ nos assiduus circuit ignibus ,  
Et torpere domestico  
Stellatam sobolem non finit otio ?  
At si Semideum genus ,  
Nec falsis canimur fabula vatibus  
Cælo ducere sanguinem ;  
Cur nostræ refides ( heu nimium diu ! )  
Indormimus inertiae ?  
Natalisque dies infundimus casæ ,  
Dum pulchri fuga Temporis  
Nil cunctante senes prætereat rotâ ?  
O quisquis volet impiam  
Noctem paciferi rumpere seculi ;  
Primus Phasin & uberes  
Colchos , & veteris mœnia Thracæ  
Pulsis eripiat Getis.  
Illum per populos garrula differet  
Bigis Gloria candidis ,  
Et seris recinet Fama nepotibus.  
At nos nobilium domi  
Laudum livor edet : quatenus ( heu nefas ! )  
Quod Virtus erat , invidi ,  
Fortunæ tenui nomine diximus.  
Fatis omnia tradimus :  
Et quam certus emit consiliis labor ,  
Stultæ plebis in agmine

*LYRICORUM LIB. II.* 69

Laudem casus habet. Nam simul abstitit  
Nostris Gloria postibus,  
Obliquo refugam lumine figimus:  
Et læti malè, serias  
Laudes non hilari deterimus joco,  
At tu cui placitas manu  
Pulsat Fama fores, excute te toro,  
Mensæque & patriis focis:  
Et quacumque sequi jussèrit, emica,  
Ducentemque præi: neque  
Præter fucciduis passibus ambula.  
Mox hinc Caucaſon, hinc Athon  
Victor belligero corripies gradu.  
Tunc quæ maxima fluminum,  
Seu cum Sole sacris fontibus exeunt,  
Seu cum Sole cadunt, nihil  
Indignata tui sceptrâ sub Imperi  
Leni pace fluent: suum  
Volvent cuncta tuis in manibus diem.  
Cur tunc ad patrios ego  
Cantem bella focos, segnis, & immemor  
Sacrae transfuga Gloriæ?  
Cur non te potiùs Græcia, barbarum  
Cur exuta jugum Rhodos,  
Visam non pavidis navita puppibus?  
Jam nunc carpere libero

Tempe læta gradu , jam liceat sacrum  
 Hæmi scandere verticem :  
 Et nunc in vitrei margine Penei ,  
 Nunc ad saxa biverticis  
 Parnassi residem , Pindaricis juvet  
 Rupes vincere cantibus ,  
 Et pacare rudi prælia barbitō.  
 Jam tunc inclytus & sacer ,  
 Ignotisq̃ue procul gentibus audiar  
 Magni carminis artifex.  
 Tum quæ pessima præsentibus imminet ,  
 Absens ulterioribus  
 Abrumpam spatiis Invidiam ; neque  
 Occultus patiar mori  
 Exsul Pieriæ civis adoreæ.



## O D E X.

*Honesto otio addictus seculi sui vitiis bellum  
 indicit.*

**M**E O beatus , cetera vilibus  
 Habere Fatis , & miserabili  
 Permitto vulgo : quos secundo  
 Per populos vehat axe Rumor ,  
 Quem donet astris Gloria , fortiter

40  
*LYRICORUM LIB. II. 71*

Ignarus : & quæ lex sapientibus ,  
Idem meas nescire , & idem  
A populo didicisse laudes ,  
Latere clauso certior ostio,  
At ne malignis Fama calumniis  
Me jactet arcanum probrosis  
Flagitium simulare testis ;  
Audax vel ipso vivere publicus  
In sole civis. Non ego ludicræ  
Dixi sacramentum Minervæ  
Innocuus sine cæde miles.  
Sed bellicoso strenuus ardui  
Amore Veri , crimina seculi  
Fraudesque & indevota laudi  
Pectora desidiamque frango  
Ultore versu. Quem nimis asperum  
Exsuscitando Numina gentium  
Regem esse volebant veterno ,  
Esse tamen voluere vatem.





## O D E X I.

AD D. VIRGINEM MATREM,

*Cùm illi templum exstrueret JOANNES CAROLUS  
CHODKEVICIUS, signa contra Osmanum By-  
zantinum Imperatorem moturus.*

HU C O, beatis septa cohortibus  
Regina mundi, fidereos, age,  
Molire passus: huc curuli  
Nube super Zephyroque præpes  
Descende, sacri conscia liminis;  
Quà dedicatis te Samogitia  
Dignatur aris, & patronæ  
Turicremi famulantur ignes.  
Neu vota, Virgø, temne vocantium:  
Quanquam micantùm regia fiderum,  
Romæque, Lauretisque sedes  
Dalmatico potior metallo:  
Quanquam nivosi civis Enipei  
Te non avaris ornet adoræis,  
Ditemque miretur superbis  
Heniochus radiare tectis:  
Et qui supinis præcipitem rotis

Solem



*LYRICORUM LIB. II. 73*

Solem reclives Americi vident,  
Et qui sub Eois renatum  
Suspiciunt remeare cunis.  
Videtis ? an me ludit amabilis  
Imago Divæ ? Jam videor pios  
Audire plausus, & sonantes  
Cæruleum per inane currus,  
Tristesque fumos, & nebulæ globum  
Latè serenas rumpere copias,  
Auroque florentes & igni ; &  
Missilibus radiorum acutis :  
Spissæque nimbum lucis, & igneas  
Flictu rotarum fervere semitas,  
Ventosque, & obluctata longo  
Nubila dissiluisse sulco : &  
Effusa densis agmina desuper  
Errare gyris, non sine Siderum  
Risu, ridentisque Cæli  
Sole cavas jaculante nubes.  
Auditis ? O quas prætereunrium  
Lyraeque cantusque audio nubium !  
Io, Triumphe ! ter procellæ,  
Ter liquida crepuere flammæ.  
Io, Triumphe ! ter resonabilis  
Respondit Echo : ter Samogitiæ  
Saltus, supinataque valles.

Et trepidæ sonuere silvæ,  
 O ergo nostris præses, habebitur  
 Regina terris. Ite, recentibus  
 Stipate donis, & precatu  
 Indigetem celebrate Divam,



## ODE XII.

AD FERDINANDUM II.  
 CÆSAREM AUGUSTUM.

*Describit Pacis commoda,*

JAM minax Albis, domitusque latè  
 Rhenus assertà famulatur undà:  
 Jam fluunt pronis tibi regna, FERDI-  
 NÁNDE, tributis.

Turma, pugnaces populata Dacos,  
 Haufit imbellein galeis Tibiscum.  
 Fessa bellorum, pavidumque telis  
 Sepiit Istrum.

Ille terrarum fragor, ille magnæ  
 Fulmen Europæ, Scythici tremendus  
 Arbiter Ponti, piger obsoletis  
 Abstinet armis,

Jam sacrae Leges, & amica Legum

*LYRICORUM LIB. II.* 75

Jura civiles cohibent tumultus ,  
Et Fides , & Fas , & aperta læto  
Gratia vultu.

Jura pacatis dominantur agris :  
Jura compeſcunt grave claſſicorum  
Murmur , & currus , & hiulca rauci  
Fulmina belli.

Pax ubi clauſas moderatur urbes ,  
Illa vittatis operatur aris.  
Illa vicinis ſtudet æmulari  
Sidera templis :

Quæque pubentes graditur per herbas ;  
Hinc & hinc Divam comitatus albo  
Meſſium fluctu Cerealis undat  
Merges ariſtæ.

Longus herboſis ſpatiatur arvis  
Ordo Virtutum : niveæque juncta  
Fauſtitaſ Paci legit otioſis  
Lilia campis.

Ite , Rætæiſ ſociæ triumphis ,  
Ite , delectos religate flores ,  
Ite , Virtutes : iterate nexis  
Serta tropæis.

Te Ceres flavis redimita culmiſ ,  
Magne pacati Moderator orbis ,  
Te Joviſ quercuſ , & Apollinariſ

Umbra corymbi,  
 Te volunt lauri. Tibi se Latini  
 Arbor Alcidae probat, & supinis  
 Annuit ramis, & amica circum  
 Tempora serpit.  
 Quo velis crinem exhibere seroto,  
 Mitte cunctari: tibi colla circum,  
 Herculis ritu, fluat usitatâ  
 Populus umbrâ.



ODE XIII.  
 AD JULIUM ROSAM.

*Invitat eum ad sacram Poësim in crepusculo  
 pervigilii D. VIRGINIS MATRIS  
 decantandam.*

**Q**UID muti trahimus diu  
 Segnes excubias? suggere postibus  
 Dereptum, ROSA, barbiton.  
 Nos arguta manu fida docebimus:  
 Tu buxum digitis move,  
 Et mutis animam suffice tibiis.  
 Nos cantabimus aureos  
 Stellarum vigiles, sistero lubricam

LYRICORUM LIB. II. 77

Mundi sollicitos fugam , &  
Palantùm choreas ducere Slderum :  
Tu rerum Dominam canes ,  
Et sparsam Zephyrorum arbitrio comam  
Nudis ludere brachiis ,  
Et nimbos volucrùm fundere crinium.  
Addes & tegetes pedum  
Suras non humilem lambere Cynthiam :  
Et futas chlamydum faces ,  
Indutique togam Solis amabili  
Emirabere fistulâ :  
Donec virgineis laudibus & suis  
Placatus , refecet moras ,  
Et currum madidis flestat ab Indiis.

---

O D E X I V.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cùm illi dicata navis in Indiam solveret.*

DIVA ventorum pelagique præses ,  
Quæ laborantes super alta naves  
Summoves faxis , uteróque Nerei  
Eripis imo :



Si tibi moti cadit ira Ponti ,  
 Cùm Thetis molles imitata fomnos  
 Sternitur latè , bibulisque se re-  
                   clinat arenis :

Mercium felix tua navis esto ,  
 Quæ per undantes tibi læta fluctus  
 Floribus remos , hilarique proram ,  
                   Fronde coronat.

Illa seu primos aditura Seras ,  
 Sive longinquas Orientis oras ,  
 Proferet latè tua fabuloso  
                   Nomina mundo.



## O D E   X V.

## A D   N A R V I A M.

*Cujus in ripa puer admodùm primum Carmen  
 Lyricum cecinerat.*

**A**LBIS dormiit in rosis ,  
       Liliisque jacens & violis Dies ,  
 Primæ cui potui vigil  
       Somnum Pieriâ rumpere barbito ,  
 Curæ dum vacuus puer

LYRICORUM LIB. II. 79

Formosi legerem litora Narviæ,  
Ex illo mihi posterì  
Florent Sole dies ; qui simul aureæ  
Infregit radios lyræ ,  
Jam nec scuta sonat , nec strepitum trucis  
Gradii ; sed amabiles  
Ruris delicias ; siue rubentia  
Udo rore rosaria ,  
Seu molles violas , siue volubilem  
Leni flumine Vistiam ,  
Seu primo gratiles vere Favonios.  
At tu, N A R V I A , quem puer  
Tum primùm Calabrâ personui fide ,  
Ictu pectinis hoc habe  
Incisum viridi carmen in ilice.  
Quem Phoebus citharæ pater ,  
Quem lætæ citharis Pierides amant ,  
Lætum barbita Narviam ,  
Lætum virginei semper ament chori.  
Hæc , dum sponte virentia  
Vivent in teneri vulnere corticis ,  
Addiscent pueri tibi ,  
Addiscent tacitæ carmina Virgines.  
Festo mox eadem die ,  
Dum glebam solidæ lucis & igneas  
Electri lacrymas legent ,

Partiti geminis litora coetibus,  
 Alternis pueri tibi,  
 Alternis recinent carmina Virgines.



## O D E X V I.

*Nihil stultè timendum & concupiscendum.*

E T me Latinæ non solitum loqui  
 Iussère Musæ: Nobilis Orphei  
 Non erubescendum nepotem  
 Sarmaticâ redimite lauru: &  
 Longâ sonantem, nec tenui lyrâ  
 Audite Vatem: Nil popularibus  
 Ambire votis, nil timere,  
 Nil nimium cupiisse, magnis  
 Edico primùm mentibus. Improbo  
 Utcumque ponis frena Cupidini,  
 Metumque dispensas; per omnes  
 Invidiæ potes ire fluctus.  
 Præcogitati mitior ingruit  
 Procella fati. Sæpius omnium  
 Perstare sub rerum tumultu  
 Anticipes, animumque in omnes  
 Præmitte casus: seu Pelagus super,

*LYRICORUM LIB. II. 81*

Seu fulminantis porta tonet Poli;  
Stabis, repentinamque mundi im-  
mobilis excipies ruinam.  
At nec futurum sollicitus pave  
In pace bellum. Qui patitur mala  
Ventura præsentis timore,  
Bis miser est; dubiamque victus  
Est ante cladem. Ne nimiam tamen  
Virtute pecces; neu mala fortiter  
Clamosus irrites; juvabit  
Fortia continuasse verba.  
Arcem modesti pectoris innocens  
Fortuna transit: si revoces tamen,  
Tuoque non æquam duello  
Incepites; redit, atque ab imo  
Quæ præteribat moenia, succutit.  
Stringenda jam tunc sunt sapientiæ  
Et arma libertatis. Infra  
Consilium cadet omne telum,  
Quod fortuito cumque minabitur  
Fortuna nervo: seu genus impetat,  
Seu fortè virtutem; vetabo,  
Fervidus impetuosa fœdis  
Vindex reponas verba calumniis.  
Erit loquacis pulchra proterviæ  
Vindicta risisse, & sereno

Magnanimum tacuisse vultu,  
 Se quisque qualem noverit, arguat  
 Aut laudet intus. Non ego civium  
     Ab ore pendebo ; aut protervis  
     Invidiæ dabo terga telis.  
 Hæc lege justus se teneat Timor :  
 Nunc danda cæco jura Cupidini.  
     Externa vestigamus ; at se  
     Rarus habet, vel habere quærit.  
 Hic plenus auri, sed vacuus sui,  
 Infamat omnes naufragus insulas.  
     Quo vivat, heu stultè cruentum  
     Alter emit sibi morte lucrum.  
 Hic dum supremam lustrat Iberiam,  
 Et gestit hospes discere plurima ;  
     Se nosse dediscit, diuque  
     Ipse sui vagus, exsul errat.  
 Alter reducto lentus in otio  
 Paulum sepulto distat : inutilis  
     Belli domique & ante letum,  
     Heu ! virides malè perdit annos.  
 Hic hæret aulæ : se tamen improbus  
 Suosque mores vitat in omnibus ;  
     Et, quæ suprema servitutis  
     Poena, palàm miser esse non vult :  
 Interque diri tormina pectoris.



LYRICORUM LIB. II. 83

Agit beatum. Vanus adultero  
Se mœror in risu dolentis  
    Disſimulat, variatque ſcenam.  
Liveſcit omnis Lætitiæ color  
Sub nube Curæ. Perpetuus licet  
    Nimbus ſalutantùm, & clientis  
    Unda fluat reſſuatque vulgi,  
Omnisſque ſervet limina civitas :  
Deſertus a ſe cuncta ſibi gemit  
    Deeſſe : torquent urbis illum  
    Divitiæ, populique cenſus.  
Deſideranti cuncta Potentiæ  
Commune nil eſt : eſſe ſuum putat  
    Quodcumque pulchrum eſt. Invidendo  
    Me mea pauperies ab auro  
Cautum removit. Quæ pede proteram  
Sint plura, quàm quæ poſſideam manu :  
    Hoc magnas, hoc æqualis uno  
    Cæſaribus, dominabor. Omnes  
Spreviſſe tutò poſſumus omnia ;  
Habere nemo. Qui tumidus ſuo  
    Se librat, attollitque regno,  
    Eſſe ſuum populique nescit  
Æquale letum. Vivimus impares :  
Pares obimus. Hunc alios ſupra  
    Altè curules, hunc Triumphî

Extulerant : cinis æquat omnes ;  
 Et urna quæ nos colliget , omnium  
 Mensura rerum est. Demite sarcinas ,  
 Grandemque Fortunam lacerto , &  
 Soliciti grave pondus auri.  
 Dum non onustus , sed moriar meus ;  
 Jam nunc perennes divitias mihi  
 Nil concupiscendo paravi ,  
 Nil nimium metuendo , pacem.



## O D E X V I I.

## A D A P O L L I N E M.

*Magnificentiam CÆSARIANÆ liberalitatis  
 ab illo cani oportere.*

Q U I S literati munera Cæsaris ,  
 Fusasque pronâ divitias manu ,  
 Et testâ quæ pecuniarum  
 Auriferis mîcuere nimbis ,  
 Laboriosi carminis arbiter  
 Æternet ? O quî sacra biverticis  
 Delubra Parnassi , & canorum  
 Imperiis Heliconâ frenas :  
 Expergesfactis ad sonitum lyris ,

LYRICORUM LIB. II. 85

Undantis auri flumina concine ,  
Quæ fusa FERDINANDIANIS  
Per populos abiêre rivis.  
Non curiosi ille ligonibus  
Eviscerata collibus Indiæ ,  
Aut emedullato Liburnis  
Montibus insidiatur auro.  
Uſûque rerum, non opibus potens ,  
Exuberantis flumina dexteræ  
Per sacra Musarum refundit  
Atria , Palladiosque postes.  
At non , ut olim , fabula pauperes  
Ditavit agros : dum pretio gravis ,  
Aurique tempestate dives ,  
Nobilium pater unionum  
Ganges , avaro gemmea septies  
Tributa solvit Nereidum patri ,  
Ripasque mirantesque campos  
Mygdoniæ lavit amne gazæ.  
Hinc illa magnæ regia Palladis ,  
Fastigiatis pyramidum jugis ,  
Æquâ levabit invidendum  
Mole caput , famulumque Musis  
Prætexit Albim : quæ procul exsulem  
Phœbum severæ saltibus Atticæ ,  
Cirrâque , & umbrosis reducunt

Thessaliæ revocabit antris.  
 Sic ille Gallus scilicet Hercules  
 Plebem sonantùm colligat aureo  
 Nexu catenarum, & revinctâ  
 Attonitum trahat aure vulgus :  
 Dulcique rerum defluus agmine ,  
 Ludit recufis in pretium sonis :  
 Aurumque, & in vulgum caducas  
 Flumineo ruit ore gemmas.



## ODE XVIII.

IN D. VIRGINEM MATREM  
 CARMEN SECULARE.

*Parodia ex Q. Horatio Flacco.*

PUERORUM CHORUS.

**R**EGINAM teneræ dicite Virgines  
 Visentem roseis astra jugalibus ,  
 Dignatamque volantùm  
 Currus flectere Siderum.  
 Vos lætam citharis, & sonitu lyræ ,  
 Quem vel Pieri verberere pectinis  
 Fingit saucius ær ,  
 Vel motæ digito fides.

LYRICORUM LIB. II. 87

PUELLARUM CHORUS.

Vos Marsæ, juvenes, carmine tibiæ,

Aut rauci strepitu dicite tympani,

Pugnarúmve loquaci

Nympham reddite classico.

UTERQUE CHORUS.

Cæcos Illa metus, & Procerum graves

Iras, e miseræ limine patriæ,

Vestris mota querelis,

Ad Medos aget & Getas.



ODE XIX.

DE SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Similis est Dilectus meus capræ hinniloque  
cervorum.*

**V**ITAS sollicitæ me similis capræ,

Quam vel nimbisoni sibilus Africi,

Vel motum subitis murmur Etesiis

Vano corripit impetu.

Nam seu prima metum Bruma trementibus

Incussit foliis, sive Diespiter



Elisit resonis tela Cerauniis ,

Incertâ trepidat fugâ.

Atqui non ego Te quærere desinam ,

Clamatura retrò ; C H R I S T E , revertere ; &

Rursus , cùm rapidò fugeris impetu ,

Clamatura , Revertere.

O seu Te Libani terga virentia ,

Seu formosa rubræ culta Bethuliæ ,

Seu pinguis Solymæ , sive procul cavæ

Cingunt rura Capharniæ.

Tandem sollicitæ pone modum fugæ.

Nam non effugies : Te mihi sedulis

Æther excubiis prodet , & aureis

Prodet Cynthia cornibus.

Te neglecta gemunt litora : Te procul

Suspirat tacitis Aura Favoniis :

Te noctis vigiles , Te mihi vividis

Signant sidera nutibus.





ODE XX.

AD JOANNEM STEPHANUM  
MENOCHIIUM *Rectorem Collegii*  
*Romani Soc. JESU.*

*Cùm Libros de Principum institutione in lucem  
edidisset.*

QUALIS ubi Phrygiâ Jovis armiger educatus Idâ,  
Audax hiulci fulminis satelles ,  
Vere novo teneras Aquilonibus experitur alas ,  
Terrasque nescit , immemorque nidi ,  
Magna patris relegit vestigia , fulminumque latè  
Circumtonantes visit officinas ,  
Evincitque Notos , & inertibus evenit pruinis ,  
Cælóque tenfos navigat per imbres :  
Talis inassueto circumvagus ingenî volatu ,  
Doctus paternæ strenuusque pennæ ,  
Celsa super Procerum palatia , despicisque terras ,  
Summasque rerum pervagaris arces.  
Quaque Pater dubiis populos super immoratus alis  
Leges superbis dividit Tyrannis :  
Hac neque consilii , neque degener ingenî , secutus  
Æquis adurges nisibus volantem.

Ille tamen dominas frenaverat Insubrum secures ,  
Forumque gnavus rexerat Triumvir :  
Te rerum exsortem tenuit domus innocentis otī  
Ausum togatas exuisse curas.  
Nec te plebis honos , neque litibus intonata centum  
Verbosa rancis bella sub patronis ,  
Nec plorata reis subsellia , nec triumvirali  
Adjudicatum curiæ tribunal :  
Sed jucunda tenent oblivia diffuentis ævi ,  
Et urbis expers patriæque vita.  
Non tamen interea niveos finis exfulare mores  
Aulis potentū , curiisque Regum :  
Præceptisque Numas & legibus anteis Lycurgos ,  
Valeriosque vincis & Catones ,  
Dum prohibes tumidum popularibus Ambitum procellis  
Regni verendos obsidere postes :  
Nec pateris mediis assistere Cæsarum catervis  
Cæcasque Fraudes , desidesque Luxus ,  
Exsomnesque Dolos , & dulcibus illitum venenis  
Aulæ Nitorem , barbarumque Fastum.  
Quin etiam teneros virtutibus imbuis Quirites  
Sacrumque cunis advocas Honestum ,  
Ignotumque doces vagitibus alloqui Tonantem ,  
Rudemque Divis explicare palmam.  
Jamque novos debet tibi Martia Roma Scipiones ,  
Centumque Magnos , Maximosque centum ,

50  
*LYRICORUM LIB. II. 91*

Et Belgæ Carolos , & Lechica regna Casimiros ,  
Novosque Dacus debet Emericos ;  
Ferrea paciferum qui secula digerant in aurum ,  
Mundique pronas fulciant ruinas ;  
Et Tiberi Gangen , & Gadibus afferant Hydaspem ,  
Et regna primo differant Eoo.  
Quorum spontè fluens sub fœdera militaris Ister ,  
Rumpat tenaces Bosporo catenas.  
Quos neque fulmineâ de pectoris emovebit arce  
Inane regni purpuræque fulgur ,  
Nec solium , nec quæ manus imperiosiore sceptro  
Mœstæ minatur annuitque plebi.  
Hæc adeò longi cùm perleget otii sequester  
URSINUS , almi prima cûra Phœbi ,  
Tristibus ignotum te non finet immori tenebris :  
Sed te futuro consecrabit ævo ,  
Temporis egressum ludibria , turbinesque rerum , &  
Caliginosi sæva jura Leti,





## O D E X X I.

AD ANDREAM RUDOMINAM  
E SOCIETATE JESU.

*Cum Româ in Lusitaniam abiret in Indiam  
navigaturus.*

E R G O minaci credulus Africo ,  
Tumultuosi marmora Nerei ,  
Pugnasque ventorum , & tyrannos  
Æoliæ superabis aulæ ?  
Nec te marinæ torva licentiæ  
Imago terret ? nec timor æquoris  
Enavigandus ? nec protervis  
Ille frequens equitatus Euris ?  
Sed contumaces Æoliæ minas ,  
Iramque Ponti spernis , & obvios  
Mundi furores irretortâ  
Fronte subis similique vultu ,  
Quo feriantis moenia Tusculi ,  
Aut otiosi jugera Tiburis  
Perambulaturus subibas  
Egelidos Anienis amnes ?  
Hoc ore motæ dira protervia

LYRICORUM LIB. II. 93

Subsidet undæ. Jam video procul

Ad litus acclinata leni

Æquora decubuisse somno ,

Et dormientis flamina Nerei

Spirare pacem. Scinde tenacium

Moras rudentium : perge classem

Velivolis animare ventis.

REGINA terrarum & pelagi potens

Formidolosos diruet objices

Periculorum , nec finistris ,

Ire dabit tua Fata velis.



O D E XXII.

*Laudes invictissimi potentissimique SIGIS-*  
*MUNDI III. Poloniæ Sueciæque*  
*Regis.*

Q UAM prono Rhodopen pede  
Lustro ? quæ vitrei litora Phædis

Vivo prævehor impetu ?

Audacesque Dahæ , & faciles mori

Colchos , & rapidum Scythen ,

Captivumque gelu transilio Tyram ?

O cani juga Carpati !



O formosa rubræ rura Druentiæ !  
 Quam fontes Hypanis lavant ,  
 Quam lambunt gelidi flumina Vistulæ ;  
 Quis me , quis Moræque , precor ,  
 Quis me perspicuæ margine Viliæ  
 Sistat , quæ gelidum nemus  
 Ridet mobilium fletibus annium ?  
 O quæ sidera trajicis ,  
 O quæ nubivagâ , Calliope , polum  
 Præterlaberis orbitâ :  
 Hic me siste , precor , quæ Getico piger  
 Fervet sanguine Bosporus ,  
 Nymphæique domos , & cava barbaræ  
 Plangit litora Tauricæ.  
 " Hic dulci scopulos carmine colligam ,  
 Hic Graiæ prece tibiæ  
 Aram de mediis surgere rupibus  
 Suadebo. Duce me , retro  
 Descendent resonis marmora collibus ;  
 Et longo procul ordine ,  
 Arrepent Pariis saxa laboribus :  
 Museamque pati manum ,  
 Inscribique volent , & mêmores tui ,  
 S I G I S M U N D E , pati notas.  
 Sculpêris volucris proterere impetu  
 Thressæ cornua Cynthia :

*LYRICORUM LIB. II.* 95

Scalpemus gemini fulmina praelii :  
Scalpemus refugum Geten ,  
Et captum niveis Nerea vinculis.  
Huc & nocte bis & die  
Lectarum venient agmina Virginum,  
Et latè violis humum ,  
Aramque & folio Solis , & aureis  
Pingent marmora liliis.  
Nos & mane ter , & vespere ter sacrâ  
Circum valle sedebimus :  
Hic vivis dabimus cespitibus super  
Verbenas , & olentia  
Sacris tura focis , & rude sutili  
Nectemus phylirâ caput.  
Dicemus ! ter Io ! ter recinent Io !  
Canæ litora Thraciæ :  
Et victos iterum carmine Concanos ,  
Et plausus , & ovantia  
Permistis dabimus classica tympanis.





ODE XXIII.  
AD GERMANIAM

*Civili bello ardentem.*

Q U I D juvat densis glomerata turmis  
Bella civili tonuisse clade ?

Quid juvat latè maduisse pingues  
Sanguine campos ?

Tela Threïssis potiora pugnīs,  
Tela, Germani, cohibete tela :

Tela molitur nova pervicacem  
Cæsar in hostem.

Parcus irarum, modicusque ferri,  
Lenis in cives, sine cæde fusos

Thracas, & victos sine clade Cæsar  
Sternet Alanos.

Pone crudelis simulacra leti :  
Deme loricas pharetrasque, Ræte,  
Mollibus flectit sua regna FERDI-

N A N D U S habenis.

Servit extremi tibi potor Istri,  
Cæsar, irati moderator orbis :

Te

*LYRICORUM LIB. II.* 97

Te repercussis agilis Sicamber

Concrepat armis.

Condito mitis placidusque ferro

Orbis, ingentes senii ruinas

Firmat, & pronò fugitiva ducit

Otia mundo.

Martis oblitus calidæque rixæ,

Findit obliquo juga vomer unco :

Et minax olim, modò justus agrum

Demetit ensis.

Cassis instratis resupina cristis,

Alitum vernis resonat querelis

Feta nidorum : sociant maritas

Scuta columbas.

Te vagum Solis comitata currum

Fama, per latas spatiosa terras,

Narret Eois, doceatque feros

Nomen Iberos.

Audiet Dacos acuisse tela,

Tela Germanis inimica telis :

Audiet contos & iniqua pilis

Pila rotari.

At simul, leni rapiente curru,

Sparget infanti fera corda succo :

Demet & contos, & iniqua pilis

Pila recondet.



## O D E   X X I V .

D I R Æ   I N   H E R O D E M .

D E V O T A sacrae progenies domûs !  
 Fatale monstrum ! prodigialium

Monstrum parentûm ! seu Libyssa

Marmaricis lea pavit antris ,

Seu te maligno fidere degener

Pardus maritâ tigride prodidit ,

Furoris heredem paterni :

Sive gregis populator Afri

Nudum sub alto destituit jugo :

Seu belluosis fluctibus exspuit

Irata Tempestas nocentem

Alitibusque ferisque prædam.

Tuo severas pectore marmora

Duxêre venas , marmora rupibus

Decisa , quas Getula calebs

Deucalio super arva jecit.

Te sede primùm livida regiâ

Megæra fixit : Tisiphone dedit

Sceptrum cruentandum , feræque

Imposuit diadema fronti.

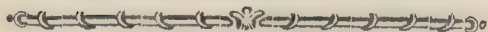
Regale nuper cùm premeres ebur,  
Assedit altis fulta curulibus,  
Et per Palæstinos Tyrannis  
Explicuit sua signa campos.  
Tremensque & atrum sanguineâ manu  
Telum coruscans, secum Odia & Minas,  
Cædemque, & insanos Tumultus,  
Funerâque, & populorum iniquas  
Strages, & indignum Excidium retrò  
Lactentis ævi traxit, & inclyta  
Regnorum, inexhaustasque longis  
Cladibus evacuavit urbes.  
Illam & parentum dira gementium  
Lamenta, Questusque, & Gemitus retrò,  
Luctusque vicitim secuti, &  
Irriguis Lacrymæ catervis.  
Quòd si caducis decidit annibus  
Præfagus imber, quid pluvias sequi  
Cunctantur ultrices procellæ?  
Et volucrum strepitu quadrigarum  
Incussus Æther pigra Tonitrua, &  
Immugientum Fulmina nubium  
Compefcit? Indulgentque metæ  
Aëreis vaga tela pennis?  
At nil trifulcis Acroceraunia  
Dejecta flammis, nil Rhodopes jugum,  
E ij



Quassave peccavere cautes  
 Emathiae, nisi forte dirum  
 Inominatis marmora partubus  
 Fudere monstrum: Rumpite, rumpite  
 Montesque, fecundasque Regum  
 Fulmina præcipitate rupes.  
 Exspiret auras: occidat, occidat  
 Funestus, exsecrabilis, efferus  
 Sector: crematuramque taxum  
 Ipse super cumulumque regni  
 Summum cadaver fumet, & aëra  
 Cælumque diro liberet halitu  
 Fatale monstrum, dissidentium  
 Ludibrium Furiarum & Orci.  
 Perrumpe tractus impenetrabiles,  
 Ignava Tellus, desuper ardua  
 Volvente saxorum ruinâ;  
 Quam Pelagus super, & refusus  
 Bis terque Nereus Syrtibus insonet.  
 Audimur, Ingens sidera verberat,  
 Spumamque, limumque, & rapaces  
 Oceanus glomeravit undas.  
 Jam nutat Æther: jam barathrum prope,  
 Vastisque campi dissiduis hiant.  
 Jam fractus illabetur Orbis  
 Sacrilego capiti. I, profunda

LYRICORUM LIB. II. 101

Inexpiato pollue Tartara ,  
Tyranne , leto : solus & igneum  
Infume Cocytum , & frementem  
Sulphureis Acherunta ripis.



O D E X X V.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Fulcite me floribus , stipate me malis ; quia  
amore langueo.*

*Adjuro vos , Filiæ Jerusalem , ne suscitetis ,  
neque evigilare faciatis Dilectam ,  
quoadusque ipsa velit.*

*Ecce iste venit , saliens in montibus , transiliens  
colles. Similis est Dilectus meus caprea ,  
hinnulôque cervorum.*

**M**E stipate rosariis :

Me fulcite crocis : me violariis ,

Me vallate Cydoniis :

Me canis , fociaë , spargite liliis.

Nam visi mora Numinis

Mi sacris animam torret in ignibus.

Vos o , vos ego filiaë

Cælestis Solymæ : vos Galaditides ,

Vos , o per capreas ego

Errantesque jugis hinnulos precor ,  
Antiqui genus Isaci ,

Quæ saltus Libani , quæ viridem vago  
Carmelum pede visitis ,

Nymphæ nobilium gloria montium :  
Ne vexate tenacibus

Acclinem violis : neu strepitu pedum ,  
Neu plausæ sonitu manûs

Pacem solliciti rumpite somnii ?  
Donec Sponsa suo leves

Somnos ex oculis pollice terferit :  
Donec Lucifer aureus

Rerum paciferum ruperit otium.  
Summis ecce venit jugis

Formosæ Soboles Matris , & unicæ  
Formosi Soboles Patris :

Silvarumque super colla comantium , &  
Intonsum Libani caput ,

Magnorumque salit terga cacuminum , ac  
Proceras nemorum domos

Prono transfiliens præterit impetu :  
Veloci similis capræ ,

Quæ visis humili in valle leonibus ,  
Per prærupta , per ardua

Sublimi volucris fertur anhelitu.



O D E X X V I.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cùm fame, bello cællque intemperie laboraret  
Polonia.*

AUREI regina MARIA cæli,  
Moesiæ valles, Hypanimque latè  
Nubium curru super & nivosis  
Vise quadrigis.

Aureus tecum Puer, & coruscis  
Aureæ pennis properent catervæ;  
Et Salus, & Pax, & aperta pando  
Copia cornu.





## O D E X X V I I.

AD CLAUDIUM RUFUM.

*Sibi sepulcra & tumulos Regum scholam esse.*

N O N me Democriti sales ,  
 Non me Cecropii porticus atrii ,  
 Non percussa docentium  
 Delectant calidis pulpita jurgiis ,  
 Vel quæ pectoris impotens  
 Clamori celebrat turba Panæti ;  
 Vel quæ Pythagoræ senis  
 Doctâ tusse crepat. Me veterum frequens  
 Memphis pyramidum docet :  
 Me pressæ tumulo lacryma Gloriæ ;  
 Me projecta jacentium  
 Passim per populos busta Quiritium ,  
 Et vilis Zephyro jocus  
 Jactati cineres , & Procerum rogi ,  
 Fumantùmque cadavera  
 Regnorum , tacito , R U F E , silentio  
 Mœstum multa monent. Mihi  
 Pompeii gelido sub Jove segreges  
 Artus , & lacrymæ carens

*LYRICORUM LIB. II. 105*

Desertóque vagum litore funus, &  
Magni nominis indigum  
Corpus, magniloqui verba Panætii  
Compensat brevius; neque  
Regales patitur quærere copias.  
Nolim Pieriis macer  
Insudare libris, aut tacito vigil  
Impallescere Socrati:  
Si Regum titulos, & tumulis super  
Fulgentem premo Gloriam, &  
Calco nobilium nomina Cæsarum.



ODE XXVIII.

AD FAMAM.

*Laudes Ladislai, Principis Poloniæ Sueciæque  
ab illa cani oportere.*

AGE piæti moderatrix Dea mundi,  
Quate pulso titubantes pede nimbos,  
Age, claras famulantùm quate pennas Aquilonum.  
Glacialis rege currum Cynosuræ,  
Cata spissos super imbres equitare,  
Simul Euros animavit generoso tuba cornu.



106 *SARB. LYR. LIB. II.*

Tibi plausus populari vagus aurâ ,  
Tibi pulchræ sociali vice laudes ,  
Famulantur salientûm comitata chorearum.  
Tibi septem Tiberinæ juga ripæ  
Saliari cita gyro glomerantur :  
Tibi longus per apricum salit ordo thyasorum.  
Age , sacrum glacialis jubar Urfæ ,  
Cane Medis , cane flavis Agathyrsis :  
Cilicumque & pharetratis Nasamonum cane turmis.  
Tibi Princeps , opulenti liquor Hermi  
Grave nomen fluviali linet auro :  
Tibi carmen pretiosâ perarabit Tagus urnâ.





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆV I I  
LYRICORUM  
LIBER TERTIUS.



ODE I.

AD FRANCISCUM CARDINALEM  
BARBERINUM,

*Urbani VIII. Pontificis Max. fratris filium.*

**A**BSISTE vulgus. Nil humili juvat  
Cantare buxo, nil popularibus  
Nervis, verecundoque functum  
Barbiton ingeminare cantu.  
Te Vaticanæ fidus adoreæ,

FRANCISCE, dicam. Te niveis super  
 Cunis ligustrorum reclinem  
 Pulcher Honos, croceóque Phœbus  
 Perfudit imbri. Te roseus Pudor,  
 Virtúsque primùm non pueriliter  
 Risère nascentem, & supinis  
 Lilia supposuère membris.  
 Tunc & jocosó murmure garrulus  
 Arguta primis verba leporibus,  
 Dulcesque vagitus ab ipsis  
 Crederis edidicisse Musis.  
 Tunc & caducis ningere liliis  
 Molles pruinas, & violaria, &  
 Nubem rosetorum protervo  
 In puerum cecidisse nimbo.  
 Nec non severi flumina Liberi  
 Manasse credunt, melláque Dardanos  
 Errasse per vicos, & Urbem  
 Uberibus secuisse rivis:  
 Lævumque vernæ munere copiæ  
 Risisse Tibrin, & virides procul  
 Stravisse per ripam tapetas,  
 Enotrios Aniene fontes  
 Gratum allocuto, lene cadentibus  
 In verba lymphis. Ite loquacibus  
 Per plana camporum fluentis;

*LYRICORUM LIB. III. 109*

Ite ; novos iterate lusus ,  
Auræ cachinno molliter herbidas  
Plangente ripas. Nascitur , & visî  
Sincerus , illimisque morum  
Innocuæ fluit amne vitæ  
Princeps , amœnæ flumen Etruriæ :  
Ille , & profundi fervidus ingeni ,  
Frugémque Virtutum , & Latinis  
Restituet fata læta campis :  
Auróque fufum tempus , & aurei  
Latè per urbes flumina feculi  
Diffundet , & regnata parvo  
Rura Jovi , residésque glebas  
Deliberato vomeris otio ,  
Bacchóque & albis frugibus induet :  
Ripásque , mirantesque silvas  
Hesperia linet amne gazæ.





## O D E I I.

AD D. MAGDALENAM.

*Christi necem deflentem.*

CUM tu, MAGDALA, lividam  
Christi caesariem, cum male pendula  
Spectas brachia, pro! tibi  
Pectus non solitis fervet amoribus.  
Non es, qualis eras: tibi  
Non mens semianimis restat in artubus:  
Non fronti teneræ nives,  
Non vivax roseis purpura vultibus,  
Non notus superest color:  
Sed mors marmoreis pingitur in genis,  
Et vitæ gracilis via  
Exili tacite spirat anhelitu.  
Non, me si fatis audias,  
Flores perpetuum tristitia, tertia  
Cum lucem revehet dies,  
Mutati referet munera gaudii.  
Nam quæ sole caret duplex,  
Ridebit geminis tertia solibus.



O D E I I I.

AD FRANCISCUM CARDINALEM  
BARBERINUM.

*Clementiâ potissimùm Principes ornari.*

**F**ELIX, qui dubio forte caput supposuit Jovi,  
Nutantique polo : nec trepidâ sceptrâ tenet manu ,  
Nec sperat cupidus , sed fruitur : nec pavidus tenet ,  
Sed securus habet. Tu modici lenior imperi ,  
Nec plausum tacitæ plebis emes ; nec miserabiles  
Divendes lacrymas nobilium cæde Quiritium :  
Te justus populi clarat amor. Cetera disfluent :  
Hoc uno veniet dives opum copia flumine.







## O D E I V.

AD EGNATIUM NOLLIIUM.

*Æquo semper rectoque animo adversus Fortunæ  
inconstantiam standum esse.*

S I V E te molli vehet aura vento ;  
Sive non planis agitabit undis ;  
Vince Fortunam , dubiasque , NOLLI ,  
Lude per artes.

Riserit ? vultum generosus aufer.  
Fleverit ? dulci refer ora risu.  
Solut , & semper tuus esse quovis  
Disce tumultu.

Ipse te clausam modereris urbem  
Consul aut Cæsar : quoties minantûm  
Turba Fatorum quatient serenam  
Pectoris arcem.

Cùm leves visent tua testa Casus ,  
Lætus occurre : præeunte Luctu ,  
Faustitas & Pax subeunt eosdem  
Sæpe penates.

Dextra fors omnis gerit hoc sinistrum ,

LYRICORUM LIB. III. 113

Quòd facit molles : habet hoc sinistra  
Prosperum ; quem nunc ferit , imminentes  
Durat in ictus.

Ille qui longus fuit , esse magnus  
Definit mœror. Facilem ferendo  
Finge Fortunam : levis esse longo  
Discit ab usu.



O D E V.

AD PUBLIUM MUNATIUM

*Mœrorem animi colloquiis & cœtibus amicorum  
temperandum esse.*

**S**i quæ juvabit dicere saucium ,  
Permitte , P U B L I , compositam malè  
Loqui cicatricem , & latentes  
Parce animo sepelire curas.

Secura ferri robora sæpiùs  
Occultus ignis subruit : & super  
Minora filvarum caducum

Traxit onus , nemorùmque famam  
Stravit virentem , quam tonitru levi  
Quondam favillâ lambere gestiit

Impunè. Te longus filendi  
Edit amor, facilèſque luctus  
Hauſit medullas. Fugerit ocyus,  
Simul negantem viſere juſſeris  
Aures amicorum, & loquacem  
Queſtibus evacuâris iram.  
Olim querendo deſinimus queri,  
Ipſoque fletu lacryma perditur:  
Nec fortis æquè, ſi per omnes  
Cura volat reſidètque ramos.  
Vires amicis perdit in auribus,  
Minorque ſemper dividitur dolor,  
Per multa permiſſus vagari  
Pectora, nec redüſſe quondam,  
Pulſus ſuperbit. Viſe ſodalium  
Coetus: & udis ſic temerè jace  
Infuſus herbarum lacertis,  
Ad patrii leue murmur Hallæ.





ODE VI.

AD MARCUM SILICERNIUM.

*Veras esse divitias, quæ a bonis animi  
petuntur.*

NUNQUAM præcipiti credulus alæ  
Cum Fatis avidas composui manus,  
Ut mecum taciti fœdere prælii  
Æquâ pace quiescerent.

Quid Fortuna ferat crastina, nesciam,  
Heres ipse mei. Quas dedit, auferet,  
Non avellet opes, quæ procul extimo  
Semotæ spatio jacent.

Quæ possunt adimi, non mea credidi:  
Nunquam pauperior, si meus integer.  
Regnum, MARCE, mei, si bene de meis  
Vestigalia censibus

Intra me numerem. Pars animi latet  
Ingens, divitibus latior Indiis,  
Quò non ter spatio longius annuo  
Itur navibus aut equis.  
Sed mens assiduum visitur in diem

Hospes sæpe sui , non ebur , aut novas  
 Mercatura dapes , ipsa sui satis  
 Dives , si sibi cernitur.



O D E V I I.

*In turpem seculi Avaritiam.*

F R U S T R A querelis & gemitu parùm  
 Deliberato flevimus , arcium  
 Portas & emunita sævo  
 Mœnia procubuisse ferro.  
 Tot civitatum clade super parum  
 Peccavit ensis , quando labantium  
 Infirma murorum reperto  
 Oppida suffodiuntur auro.  
 Eheu ! secundum militis ad latus  
 Primus resedit sedulus artium  
 Fossor pudendarum , & decoros  
 Explicuit sine sole vultus  
 Vicina juxta pocula lætior !  
 Cessère servis tela ligonibus !  
 Plebeius ( heu nefas ! ) equestri  
 Malleus associatur hastæ !  
 Pax ipsa bello deterior subit ,  
 Cum vilis auri belligeræ amor

*LYRICORUM LIB. III. 117*

Pacavit iras , & repensis  
Prælia detonuere nummis.  
Pugnare dignos sole palam duces  
Celant opacæ nobilis obfides  
Auri cavernæ. Jam caduci  
Desuper intremuere colles.  
Nolunt adeo jam dubiæ solo  
Pendere turres. Excutit impios  
Tellus colonos , in ruinam  
Ambiguus agitata campis,  
Fugere turpes agricolas agri :  
Insons avaris litus ab urbibus  
Migravit , & contaminatos  
Æquora deseruere portus.  
Natura magnis dum sepelit nefas  
Rerum ruinis , vitrea fontium  
Oblevit ora , ut navigatos  
Sicaniae Venetæque merci  
Puniret amnes. Vidimus Ausidum  
Nusquam repertas , arva per Apula ,  
Quæsisse ripas , cum sequacem  
Distinuit malus error undam ,  
Hausitque nubes vallibus integras  
Turbo soluto plana per alveo ,  
Regum piaturus penates  
Flagitiis , populique noxâ,





## O D E V I I I.

A D Æ L I U M C I M I C U M.

*Cum Auctor in Russiam citeriorem profecturus  
esset.*

Æ L I , non fumus arbores ;  
 Ut quo quisque loco natus , inutuli  
 Duret perpetuum morâ.  
 Nolis cæruleas Sarmatiæ domos ,  
 Et canæ juga Russiæ  
 Intentata mihi , dum Zephyri vocant ,  
 Et siccæ nimium viæ.  
 Non frustra properis imposuit rotis  
 Currus Japeti genus ;  
 Et terram pavidos linquere navitas  
 Pictis non sine carbasis ,  
 Remorum celeri propulit agmine.  
 Non frustra patiens equi  
 Se sternit mediis trames in Alpibus.  
 Magno dignum iter Hercule ,  
 Naturæ ingenium struxit , idoneis  
 Dimensum juga passibus ,  
 Quà se præcipiti Gloria vertice

*LYRICORUM LIB. III. 119*

Lasso ostenderet Herculi ;  
Dignatusque sequi pergeret Annibal :  
Regnumque ac Lybicos manu  
Attollens populos Æoliam super  
Et tristes nebulis domos ,  
Armatam Italiæ infunderet Africam.  
Non soli loca quærimus :  
Nusquam fixa satis Pergama transeunt :  
Teucrique & Dolopes migrant.  
Mutant magna suas regna vices : nihil  
Perstat , quo genitum est , loco.  
Cum primum geniti , matris inertia  
Terræ viscera rupimus ,  
Moti particulam traximus ætheris :  
Cælique ingenio patris ,  
Cum matre immemores stare , cucurrimus.





## O D E I X.

*Panegyris ANNÆ RADIVILIÆ Castellanae Tro-*  
*censis ducissæ Nesuisii.*

Q u o te Dearum nomine consecrem,  
 Vicina cani Nympha Borysthenis?  
 Themisne, an una Gratiarum  
 De tribus excipière Divis  
 Scribenda Drie? Cedit aquis tibi,  
 Utcumque pictis fertur oloribus,  
 Cretâque; & innantem relinquit  
 Oceano Cytherea Delon,  
 Hinc & severo migrat ab Algido  
 Parùm serenis Cynthia cornibus,  
 Quamvis anhelantùm laceffât  
 Ira canum, teretesque rumpant  
 Virgulta damæ. Sed tibi dulciùs  
 Tranquilla rident Palladis otia;  
 Seu tela non mendax retexto  
 Bella virùm simulare in auro  
 Menssem fefellit; seu tibi Cælitum  
 Vestire nudas spiritus incidit  
 Aras, & aulæis & ostro

Pauperibus

*LYRICORUM LIB. III. 121*

Pauperibus placuisse Divis.  
At non inani Fama canit tubâ  
Te vi potentis non sine consili  
Ventura tangentem sagaci  
Mentis acu celerique curâ,  
Tristis videri prodit : & unice  
Sibi serenis pervigil in genis  
Lucet Venuſtas : ſeu coruſcum  
Cæſariem tibi pingit aurum ,  
Non indecoræ nube Modestîæ  
Exſtinguis aurum vilius aspici ,  
Gemmaſque nolentes latere  
Moribus ingeniôque celas,  
Hinc inde rubris Creta coralliis ,  
Illinc ſmaragdis fulguret India ;  
Cum pura Virtus fulſit , omnes  
In tenebris latuère gazæ,



ODE X.

AD MUSAM.

*Laudes Ladislai Principis Poloniæ & Sueciæ.*

CARMINUN præſes citharæque Clio  
Dic ubi molli , reſupîna ſomno

Feta rumorum cubet éruditis

Fama sub antris.

Rumpat ignavos , age , dic , sopores

( Nam locum nosti ) nimique fessa

Somnii , tergat niveo morantem

Pollice somnum.

Thespio currum moderante loro ,

Solis auratas , age , dic , quadrigas

Scandat , & claros gemino triumphos

Differat orbi.

Narret hibernis Helicen pruinis

Barbaro nuper caluisse tabo.

Narret Arctoo rubuisse canum

Sanguine Pontum.

Prodigus laudes tibi fundet Indus

Ostiis septem. Tibi dives æris

Accinet Lydus ; tua volvet ingens

Nomina Ganges.

Te canent solis Garamantès arvis :

Te Dacæ , Princeps , pluvizque pauper

Maurus , & Cydni , vitreique discet

Poter Enipei.





O D E X I.

AD FRANCISCUM BARBERINUM.

*Laudes Francisci Cardinalis BARBERINI.*

Q U I s me citatus pectoris impetus  
Densò sedentem pròpulit aëre ,  
Currusque nimborum morari , &  
Per medias equitare nubes ,  
Et plana terrarum , & populi casas  
Regumque turres non sine gaudio  
Calcare sublimem , & superbo  
Regna super volitare curru ?  
Rerumne falsà ludor imagine ?  
An picta mundi mœnia , & igneas  
Arces , coronatumque flammis ,  
Et liquidum sine labe Solem  
Prævertor ? Hic & patria siderum ,  
Clarusque cæli baltheus aurei ,  
Campique stellarum , & decemplex  
Perpetuo redit aula gyro.  
Quâ parte cæli Principis aureas  
Inscribo laudes ? Hinc adamantinis  
Æternus Orion in armis ,



Et gemino propè Castor igni  
 Fortem reposcunt. Hinc gravis Hercules  
 Famæ propinquum postulat Herculem :

Hinc noctis immunem & veterni

Parrhasii vocat ora plaustri.

Acrem & timorì cedere nescium

Addam Leoni ; quem penes igneæ

Æstatis arborumque cura , &

Flava Canis Cererisque regna ?

Iustam & tenacem propositi manum

Mundi serenìs partibus asseri

Exspectat Autumnì Virago :

Quæ geminam sine fraude Libram

Ævique frenos , & celerès vehi

Compescit Horas. Hinc tibi patrio ,

FRANCISCÈ , cedentes Olympo

Pleiadas Hyadasque cerno ;

Illic laborat Phosphorus hospitas

Laxare nubes : hinc tibi lucidus

Collumque repentesque cælo

Scorpius abstinuissè chelas ,

Auróque contum Marmaricus Leo

Crinem totondissè , & radiantium

Opima villorum , & jubatas

Velle polò revocare flammæ ,

Insculpta cælo gloria sospitat

LYRICORUM LIB. III. 125

Heroas : anni cetera subruunt.

Aulæque, scēptroque, & columnis

Excidium sua dixit ætas.



ODE XII.

AD AURELIUM FUSCUM.

*Omnia humana caduca incertaque esse.*

**S**i primum vacuis demere corticem  
Rebus, FUSCE, velis, cetera diffuunt  
Vernæ more nivis, quæ modò nubium

Lēni tabuit halitu.

Formosis refeces fortia : displicent.  
Externis trahimur. Si malè Dardanis  
Respondens Helenæ pectus amoribus

Famosus videat Paris ;

Nusquam per medii prælia Nerei  
Ventorumque minas splendida deferat  
Graii furta tori. Sed bene mutuo

Rerum consuluit jugo

Naturæ Dominus, quòd niveis nigra,  
Lætis occuluit tristia. Qui bona  
Rerum de vario deliget agmine,

Consulto sapiet Deo.



## ODE XIII.

## AD MOSCOVIAM.

*Cum Principem Poloniæ Moschi in imperium  
arcesserent.*

MOSCUA, cur iniquas  
Aureis frustra pharetris diminuis sagittas ?  
Vulnera cur adacto  
Dirigis ferro ? Cohibe stridula contumaci  
Barbara tela nervo.  
Jam tibi Mavors facili molliit arma risu.  
Jam tibi mulcet iras :  
Jam tibi frontem lepto temperat in sereno.  
Jam cecidere tela :  
Jam pharetratis clypeus demigrat e lacertis.  
Quid lacrymosa torvam  
Exaras rugis faciem ? Quid melius supinis  
Fletibus Astra poscas ?  
Quid bono Divi melius mittere Rege possint ?



ODE XIV.

AD HONOREM.

Cum FRANCISCUS BARBERINUS purpurâ sacrâ  
ab URBANO VIII. Pont. Max. ornaretur.

TE, clara Divûm progenies, Honor,  
Marsæ canemus carmine tibî :

Te, meta votorum, & laboris

Dulce lucrum, volucrisque vitæ

Formosa merces. Te decorum patrem

Inter serenæ fulgura Gloriæ,

Lunæque stellarumque cunas,

Imbre super radiorum & auri,

Virtus marito conscia Numini

Effudit illustrem, & genialibus

Toris coronatum reclinem

Sidereâ religasse zonâ, &

Non indecoræ fidere purpuræ,

Gratæque risu Lucis, & osculis

Miros anhelantem nitores

Celsa super posuisse sceptrâ,

Et molle fertur fascibus & mitris

Aptasse fulcrum : quas stipulæ modo

Prenſaſſe per ludum , & procaci  
Diceris arripuiſſe dextrâ.  
Te prorogati filia Temporis ,  
Germana Recti , candida Veritas  
Non erubescendis adurit  
Ignibus ; ingenuoque parvus  
Luces honeſto , fervidus ardua  
Curare rerum. Te patriæ parens  
Tranquilla Libertas , Fidesque ,  
Et duplicis ſtudioſa mundi ,  
Illiterato quæ procul otio ,  
Fecunda veri tempora dividit ,  
Arcemque Cauſarum , & coruſci  
Prævehitur vaga regna Phœbi.  
Te , quæ propinquâ clade ſuperbior  
Gaudet cruentis Diva periculis ,  
Laſſare Fortunam duello , &  
Per medias docet ire mortes.  
Illam impotentium exercitus imbrium  
Infana aquarum rumpere prælia ,  
Undas refringentemque flammas ,  
Attoniti pavet ira mundi.  
At non & æquo foedere conſerit  
Non temperato pectore Comitas  
Cultusque , tranquillamque morum  
Temperiem , ſimilemque vultum ;

*LYRICORUM LIB. III. 129*

Sive æstuosus gurgēs inhorruit  
Civilis undæ , cū popularium  
    Æstu procellarum , & dolosâ  
    Carbasa diripiuntur undâ :  
Seu rauca vulgi murmura lenibus  
Sedēre ventis , cum placidum sibi  
    Consensit æquor. Te decoro  
    Nobilitas comitata gressu  
Centum vetustas nescit origines ,  
Centumque retro per populos fluit  
    Ceris avorum : nec severæ  
    Martis opes , Aquilæve defunt ,  
Censusque , & almæ vulgus Adoræ  
Anciliorum , & stemmatis , & togæ ,  
    Fascesque , laurique , & frementū  
    Turba retro Titulorum inanes  
Exercet auras , non sine Plausibus ,  
Famæque & aureo Nominis effedo ,  
    Quod turba mirantū , & curule  
    Frenigerâ trahit aure vulgus.  
Jamque & virentis vere puertiar  
Malas amictum , purpureus simul  
    Autumnus irrepsit decoras  
    Flore genas , per aperta latè  
Effulgorantū culmina fiderum  
Effrena curru jungere fulmina ,



Nubesque prætervectum & imbres  
 Quadrijugis dare lora ventis  
 Miramur omnis turba minor pedum :  
 Supina curvo poplite Civitas ,  
 Votisque , & obtutu sagaces  
 Puniceum jaculamur axem :  
 Unde & coruscis oppida moenibus ,  
 Pictumque velis æquor & insulis ,  
 Regumque turres barbarorum , &  
 Attonitas specularis urbes.  
 Tu regna ventorum , & pelagi gravem  
 Compescis iram : tu vaga fiderum  
 CrySTALLA frenas : tu frementes  
 Lucis equos , vigilesque mundi  
 Metaris ignes. Te penes Æquitas :  
 Et septa Tuscis Jura securibus  
 Stipantur : annosæque Leges ,  
 Et nivæum sine cæde Justum.  
 Tecum supellex aurea , & asperi  
 Gemmis tiaræ : te radiantium  
 Nexus coronarum , fereni  
 Regum apices , lituæque circum.  
 Et regiarum fidera frontium ,  
 Mitræque fulgent , & diademata  
 Ad usque formosam Diei  
 Invidiam , opprobriumque Solis.

70

*LYRICORUM LIB. III. 131*

At retro flavum lambere pulverem  
 Livor rotarum, & degeneri solum  
     Mento cecidisse, & procacem  
     Mœret humi posuisse vultum :  
 Plenóque nusquam Divitiæ finu  
 Gazæque, & omnis turba Pecuniæ,  
     Et grando gemmarum, & refusi  
     Per populos vagus imber auri.  
 Tu lene Tormentum ingenio admoves,  
 Mentisque dulcis nectare Gloriæ  
     Plerumque mulces. Te feracem  
     Consilii, facilemque vendi,  
 Emisse doctus circuit Ambitus,  
 Fucóque & albis vestibus unice  
     Formosus, agnoscique duplex,  
     Et placidæ sine nube rugæ.  
 Rifu serenæ frontis idoneus  
 Mirè sagacem fallere curiam,  
     Discrimen obscurum delosis  
     Artibus, ingenioque morum.  
 Spes mille circum nubibus insident,  
 Plenóque regni pectore turbidum  
     Bacchantur : at turpes Repulsa,  
     Et volucris fuga ridet Auræ.  
 Te quanquam anhelantùm ignea siderum  
 Suspirat ædis, Principis aureos

Invisè postes. Hic ruinas  
 Imperii seniumque mundi  
 Curare solers, desine tristium  
 Tandem quærelarum, & potiùs sacrâ  
 Incude diffingas in aurum  
 Sæva Ducum Procerumque tela.



## O D E X V.

## AD APES BARBERINAS.

*Melleum venisse seculum.*

**C** I V E s Hymetti, gratus Atticæ lepos,  
 Virginæ volucres,  
 Flavæque veris filiaë,  
 Gratùm fluentis turba prædatrix thymī,  
 Nectaris artifices,  
 Bonæque ruris hospitaë,  
 Laboriosis quid juvat volatibus,  
 Crure tenus viridem  
 Perambulare patriam,  
 Si BARBERINO delicata Principe  
 Secula melle fluunt,  
 Parata vobis secula ?



O D E X V I.

A D S E I P S U M.

Q U I D diu vanas feriente nubes  
Vota fallaci jaculamur arcu ?  
Quid loquor dudum mihi Consul ipse ,  
Ipse Senatus ?

Ite , mordaces , procul ite , Curæ :  
Me vocat notis Helicon viretis ,  
Me sacrum lauri nemus , & canorum  
Phocidos antrum.

O ubi molles Heliconis umbræ !  
O ubi Cydnus , violisque pictum  
Thespiae rupis caput ! o sonori  
Flumina Pindi !

Me quis ad vestros Aquilo recessus ,  
Aut quis alatâ Zephyrus quadrigâ  
Deferat fessum , gelidâsque Cirrhæ  
Sistat ad amnes ?

Vos mihi Romam , Phrygiisque centum  
Pendulas saxis simulatis ædes :  
Vos Aventinum Capitolique im-  
mobile saxum.

Hic ubi levi cecidère musco  
 Virgines undæ, vitreoque garrît  
 Ore Clitumnus., nimiumque labi

Sedulus Almon :

Hippocreneis abiêre rivis  
 Pegasi fontes , Aganippidumque  
 Murmur , & cantus , & euntis agro

Copia lymphæ.

Alter hic Liris fugit , alter Ufens :  
 Alter illimi Thrasimeneus amne  
 Trudit electrum , liquidoque Plæve

Volvitur auro.

Hic ad Empusæ nemus , & virentem  
 Æsaris ripam studiosa florum  
 Aura colludens cumulo jocantis

Obstrepit undæ.

Lenis hic Auræ tepor , hic Venustas :  
 Hic nitor rerum , meliôrque cæli  
 Vultus : hic plenis agitata manant

Gaudia ripis.

Hic Sales comiti, facilêsq; Risus.  
 Hic levis circum Jocus , & decentes  
 Gratia plenos referunt refecto

Flore quasillos.

Hic mihi septem meliùs renident  
 Romuli colles , gracilêsq; venti

LYRICORUM LIB. III. 135

Leniùs perflant gelidam supini

Tiburis arcem.

Collis o sacri decus ! o magistrum

Numen ! o Græiæ fidicen Camœnæ

Phoebe , si gestis procul arduo de-

scendere Cyntho ,

Huc ades longi mihi testis otii.

Túque ( nam me quis prohibet ? ) reposta

Affer in primis mihi , FUSCE , grati

Carmina Flacci.



ODE XVII.

AD TIBERIM.

*Eum Beneficentiæ & Liberalitatis URBANI  
VIII. Pont. Max. symbolum fore.*

**T**IBRI , siste precor , nec rapidæ regna licentiæ

Jaſtaris temerè : ne Latii litora Nerei

Undarum nimio deciduus plauferis agmine.

Quid per plana , per abrupta , per impervia lubricum

Vestigal domino deproperas Nereidum patri ?

URBANI patulæ credideris flumina dexterae :

Tunc seu melle fluent , seu rutilus secula fontibus ,

Fies auriferis nobilior fabula Lydiis.





## O D E X V I I I.

*Laudes Francisci Cardinalis BARBERINI.*

**H**ic ille plenis Oceanus patet  
 Laudum carinis. Ite loquacia  
     Per transtra, facundisque, Musæ,  
     Carmina deperate remis.  
 O qui loquentis flamine sibili,  
 Lenique sacræ nubis anhelitu  
     Impellis antennas, Notorum  
     Alba super volitare terga  
 Doctus, procellas & bijuges ceser  
 Frenare nimbos, huc age Delphicâ  
     Lauru, coronatamque myrto  
     Pegaseæ dominator undæ  
 Inscende puppim. Quod timidi prius  
 Sulcemus æquor? quod pelagus situm  
     Fundoque Virtutum, & refusæ  
     Per populos maria alta Famæ?  
 Vates profundæ navita Gloriæ  
 Invisat? Illinc alta frementium  
     Moles procellarum, & protervæ  
     Fluctibus intonuere lymphæ.

*LYRICORUM LIB. III. 137*

Hæc illa parci nescia litoris ,  
Avara cæli, prodiga munerum  
    Bacchatur , & pecuniarum  
    Cæruleo pluit aura nimbo.  
Hæc illa magni pectoris indoles  
Sese ipsa rerum fluctibus erigit ,  
    Curâsque , & alternis natantem  
    Consiliis animum remiscet ,  
Vindex avaræ fraudis , & abstinens  
Lucrantis auro regna pecuniæ ,  
    Rerumque prudens , nec cruentæ  
    Laudis iners , animique parca.  
Hinc æstuantum mota superbia  
Subsedit undarum , & procul arduum  
    Ad litus acclinata blando  
    Æquora decubuere somno.  
Hoc illud alti Principis otium  
Clausum quieti veste silentii ,  
    Somni que curarum , & labore  
    Emta quies , animique vesper  
Longi repensus merce negotii.  
Cum dulcis inter claustra Modestiae  
    Sceptrumque & immensis reclinat  
    Regnum humeris , onerique parcit,  
Obliviosus dissipat Hesperus  
Regum labores. Damna fugacium

Plerumque curarum reponunt  
 Pervigiles sine nocte somni.  
 Aulæ nitorem cum benè nesciæ  
 Texere noctes, nobilium simul  
 Pompam catervarum retexit  
 Clara dies, rediére Curæ.



## O D E X I X.

AD MILITARES EUROPÆ ORDINES.

*De Provinciis Græciæ recuperandis.*

**S**i quem cruentæ vultus Adorææ,  
 Si fusus auro miles, & inclyti  
 Urunt in argento triumphî,  
 Artifici simulante dextrâ,  
 Sculptæque laudes, & titulis super  
 Afflata signis vita Corinthiis,  
 Cultûsque, moresque, & perennis  
 Pæne loquax sua Fama saxo:  
 Hic si locari postgenitis sacer,  
 Et per nepotum lucidus atria  
 Quærit videri; destinatam  
 Funeribus meditetur aram,

*LYRICORUM LIB. III. 139*

Vultumque vultu fingat Achillei ,  
Dextramque dextræ commodet Hectoris ,

Dignus Timantheâ notari

Arte , Syracosioque cælo :

Letiquè curtâ mercede perennius

Lucretur ævum ; quos sibi demserit

Caris redonaturus annos

Conjugibus , puerisque caris.

Hic si timendus gestit aheneis

Horrere squammis , quem litui sonus ,

Sævique conjurata Martis

Signa vocant , clypeo subire ,

Sparsumque crinem versicoloribus

Mutare cristis , & rapidum vehi ,

Dum per rejectantes lacertos

Ambiguæ fluitent pharetræ :

Illum palustri consita fraxino

Poscit Methone , poscit Acarniæ

Lacus , Tanagrei que saltus ,

Aut graciles Marathonis orni ;

Gnosiosque telis , & resonum gravi

Stymphalon arcu. Non chalybum rudis

Lemnos , nec inconsulta ferri

Phocis erit , nec inermis Cæa.

Si rursus idem bella fidelibus

Committat Euris , æquoris impiger ,

Velóque & obluſtante remo  
 Ortygiis equitabit undis.  
 Illi Cytori pinus, & hiſpidæ  
 Cupreſſus Idæ brachia frondium  
 In tranſtra, & hærentem carinam  
 Contrahet. Æriſonamque puppin  
 Non imperito remige muniet  
 Eubœa. Remos Theſpia ſuggeret,  
 Auſámque deſpectare nubes  
 Veliferam dabit Oſſa pinum:  
 Aut qui comatas educat ilices  
 Caycus, aut qui limpídus aſſitas  
 Mæander intercurrit alnos,  
 Aut dubii vagus error Hebrí.  
 Nec ſi ſuperbus poſcat eques vehi,  
 Pugnæ ſcientes Iſmara denegent  
 Pullos, relicturáſque retro  
 Aut Noton aut Aquilona plantas.  
 Si bellicosos proruat accolæ  
 Servilis Hæmi, ſparſa ſequi celer  
 Vexilla, palantémque Lunam  
 Æmoniis agitare campis:  
 Illum & coloffis conſpicuum dabit  
 Venalis omni funere Gloria, &  
 Doctis renaſcentem metallis  
 Orchomenos, vel amica vívum

LYRICORUM LIB. III. 141

Non pejeranti marmore Neritos  
Ementietur , nec Capitolia  
Mutum , Palatinæve moles  
Stare finent sine laude civem.



O D E X X.

AD AULUM LÆVINIUM.

*Visnovii Poloni Equitis virtus, cujus pro patriâ  
interemti Cor, per summam barbariem,  
inter se partiti Turcæ & depasti sunt.*

**E**H E U ! quo citharæ sciens ,  
Et Bacchi calidis fervida jurgiis ,  
LÆVINI, ruit indoles ,  
Imbellem strepitum & docta procacibus  
Saltum fingere classicis ,  
Auditoque choros cogere tympano ,  
Et mensam clypeo super ,  
Et plenum galeis ducere Liberum !  
Non hoc pectore Thracios  
Inter Sarmatici fulmina prælii  
Fudit VISNOVIUS globos ,  
Et Thracum volucres contudit impetus.



Ille , & sanguineis super  
     Fumantùm cumulis hæsit Iazygum , &  
 Alti navita sanguinis  
     Portum non soliti nominis attigit.  
 Illum Thraces Achaicis  
     Rimati gladiis , pectoris invia  
 Dimovère repagula :  
     Et cor , & tepidâ morte fluens jecur  
 Devesci , & pia carpere  
     Ausu sacrilegis viscera moribus.  
 At non egregiam quoque  
     Libarunt animam , nec Mareoticas  
 Pavit Fama libidines ,  
     Aut secura Getæ dentis adorea.  
 Eheu ! stringite , posteri ,  
     Ferrum belligerâ stringite dexterâ.  
 Heu primam gladii sitim  
     Pubes Odrysiis imbue cædibus ,  
 Confossisque reciprocum  
     Rursùm pectoribus reddite sanguinem ,  
 Dudum in corpore Bistonum , &  
     Venis immeritum fervere barbaris.





O D E X X I.

AD PRINCIPEM QUEMDAM  
AD THERMAS PROFICISCENTEM.

*Jucundam & honestam vitam fructuosæ & anxie  
esse præponendam.*

R E G I A s veto manus

Tagi serenis imminere rivis.

Utili placet luto ,

Fucumque nobis fluctuantis auri

Flavus allinit liquor :

Ex quo superbi dives amnis Hermi

Sordidum lavit Midam ,

Rudique limum duxit e Tyranno.

Ite , mobili vitro

Albive Cydni , lucidive Xanthi ,

Ite , Principum manus ,

Auri coruscas submovete labes.

Rivus integer vitæ ,

Suæque purus consciusque lucis ,

Præterit fideliùs

Regumque somnos, Cæsarumque palmas.

Dulce purpuræ decus :

Tuam micantis innocens metalli  
 Amnis irrigat manum :  
 Midamque , Princeps , Tantalumque rides.  
 Vitreus tibi latex ,  
 Lymphâ sequaces evocante lymphas ,  
 Lubricâ placet fugâ ,  
 Quâ fervet Arnus , garrulûmque pratis  
 Unda promovet pedem ,  
 Ripâsque pingit , candidique fontis  
 Uda volvitur dies.  
 Hic thymbra poscit , hic amœniores  
 Humor educat rosas ,  
 Et cana nardus , filisque Veris  
 Hinc & hinc bibunt croci ,  
 Vivûmque potant fluminis pudorem ,  
 Hic comata lilia  
 Passisque Majus ambulat capillis ,





ODE XXII.

AD CÆSAREM PAUSILIPIUM.

*Ne nimiùm adolescentiæ fidat.*

NE te, PAUSILIPI, fallat inanibus  
Ætas deliciis, quæ simul impigris  
Incertum rapuit curriculum rotis,  
Effreno citiùs labitur Africo.  
Mendax forma bonum deficientibus  
Annis præcipitat, vitrea concuti,  
Dilabi facilis, cerea diffuere  
Hornæ more rosæ, quam modò roscidam  
Cum fovit tepidis mane Favoniis,  
Dissolvit pluviis vesper Etesiis.  
Nunquam quod rapido pollice texuit,  
Audet compositum Parca retexere;  
Nec reddit refluo secula turbine.  
Felix ille, cui non breve temporis  
Momentum placuit; qui juga mobilis  
Ævi deposuit, qui sibi lucidam  
Jam nunc sollicito lumine patriam, &  
Arcem nobilium destinat ignium.



## O D E X X I I I .

A D J U L I U M A R I M I N U M .

*Solis animi bonis nos belluis præstare.*

N O N Hydaspes , A R I M I N E , gemmis  
Non domus flavâ laqueata cedro ,

Aurei torrens neque te beatum

Fecerit Hermi.

Mitte sectari , quis amœna præter

Prata , non parco fluat amnis auro.

Sit fatis Virtus animosa fedes

Visere Divûm.

Alter effultos adamante muros

Tollat , aut cæfas Sipylø columnas ,

Fossor , inspectâ Styge , quas revulso

Subruat Orco.

Ditior filvis habitat Sabæis

Ales Eois renovata buftis :

Ditior gemmis rutilo vagatur

Piscis Hydaspæ.

Alter Eois variâ lapillis

Subliget zonâ retinente pallam :

Alter insignes Tyrio lacertos

LYRICORUM LIB. III. 147

Vinciat ostro.

Gratius leves variavit alas

Sparsa nativis Philomela guttis.

Pulchrius Thressæ maculosa pingunt

Pectora lynces.

Tonsa nos vestit pecus, & luporum

Terga mentimur: neque flava vestem

Dedecet vulpes, & abacta cæso

Castore pellis.

Una mortales numero ferarum

Eximit Virtus, volucrésque notas

Siderum sedes animus solutis

Visere pennis.



O D E X X I V.

AD JOANNEM RUDOMINAM,

*In funere Georgii Rudominæ fratris.*

Q UALIS trifulci fulminis impetus,

Quem Dedalæis feta vaporibus,

Pinguemve pabulata terram

Per medias rapit ira nubes,

Fastidioso cum semel excidit

Immurmurantium carcere nubium,



Per regna ventorum, per auras,  
 Et dubias Aquilone silvas,  
 Per arva latè, per juga concito  
 Grassatur igni: jam capitis minor  
 Aut Hæmus, aut percussa Calpe  
 Non humiles posuère fastus:  
 Interque diras Dux equitat faces  
 Communis omnes per populos Timor;  
 Et ponè strages, & supino  
 Deproperata ruunt tumultu  
 E nube Fata, non sine montium  
 Clamore, longus quem glomerat fragor  
 Volentis audiri ruinæ,  
 Et volucrùm furia Notorum,  
 Talis superbis irruit hostibus,  
 Mortis decoro pulverè sordidus;  
 Et per Musurmannos honestam  
 Explicuit RUDOMINA pugnam.  
 Illum futuræ laudis & inclytæ  
 Mercede Famæ Gloria, mentium  
 Regina, nundinata morti,  
 Per medios rapuit Gelonos.  
 Quam ponè Virtus, & Decus, & comes  
 Injuriosæ Religio necis,  
 Per tela, per formidolosos  
 Quadrupedantùm, onagrorum hiatus

*LYRICORUM LIB. III. 149*

Exercitati militis, obvio  
Venale fato prostituit caput :  
Sed visus haud venire parvo  
Magnanimus RUDOMINA leto.  
Nam dum duelli lætior, hostica  
Opprobriorum murmura vindice  
Excusat ense, barbararum im-  
mortuus aggeribus cohortum,  
Præfesta tandem colla volubili  
Lapsu reclinat. Sed famulâ prope  
Decusque præsignisque Virtus  
Semi animem subiêre dextrâ.  
Mox expeditis corpore Manibus ,  
Depræliatrix Gloria fiderum  
Occurrit , & fulvo reclinem  
Ire jubet super astra curru.  
At Fama latè tergemino tubæ  
Longæva cornu secula personat.  
Io triumphè ! vivit Astris  
Ille meus RUDOMINA, vivit.





## O D E X X V.

AD JOANNEM RUDOMINAM.

*In funus Joannis Rudominæ patris.*

**Q**UEM CUMQUE mendax Fama Quiritium,  
 Et dedicatis densa clientibus  
 Corona, juratisque stipat  
 Imperii comitatus armis,  
 Quamvis Lacænâ picta superbiat  
 Sub veste tellus, & famulantium  
 Juxta lacertosæ cohortes  
 Et clypeis radient & hastis;  
 Nec pervicacis ludibrium Deæ,  
 Nec concolores consilio Dolos  
 Vitabit, aut circumsonantes  
 Nobilium fugiet tumultus.  
 Nec concitato pectoris impetu  
 Nitente mentis remigio, soli  
 Ignāvus heres, innatantes  
 Cæruleum per inane campos  
 Pervadet unquam: quippe volubili  
 Negotiorum pulvere fordida,  
 Gliscente curarum tumultu,

LYRICORUM LIB. III. 151

Mens humiles remoratur alas :  
 At quem supernis sedibus intulit  
 Mors , & profanis præcipitem procul  
 Furata terris. Quò solutus  
 Præpetibus RUDOMINA pennis  
 Exerrat ! ohe ! Quò per inhospitas  
 Afflata leni pectora flamine  
 Nubes , inaccessòsque tractus  
 Et superas agit inter arces !  
 Non usitatis ille volatibus  
 Prævestus udas terrigenùm domos ,  
 Coetùsque vulgares , beatæ  
 Non humilis venit hospes aulæ.  
 Illum ministrâ Religio manu ,  
 Et delicato pectoris effedo  
 Evexit inconcussa Virtus ,  
 Et superis dedit ire campis.  
 Exstructa quondam celsa faventibus  
 Delubra Divis Munificentia  
 Pensavit auratis Deorum  
 Hospitiis , famulòque cælo.  
 Hic vel corusco se propè siderum  
 Curru locabit , vel propior Deo  
 E nube reclinis curuli  
 Sub pedibus sua fata cernet :  
 Regùmve torvos subter acinaces ,

Et regiarum sidera frontium,  
 Et tot Tyrannorum videbit  
 Suppositos radiare fasces.  
 Et hæc stupebit, quæ propius micant,  
 Obscura crasso serpere nubilo,  
 Latéque casuras per urbes  
 Ora sagax oculosque ducet.



## ODE XXVI.

*In funere Ernesti Veiheri Palatini Culmensis  
 filii, vitâ immaturé functi.*

**P**ORRECTUS imo nec scopulus vado,  
 Cautésque pronis amnibus imperat.  
 Moras, neque undantem morantur  
 Fluminibus cava saxa lapsum.  
 Nec irretento prætereuntia  
 Tempus retardat secula cardine :  
 Nusquam fatigatos Orïon  
 Solvit equos properante curru.  
 Annos & Horas præpetibus rapit  
 Latona bigis. Irrevocabilis  
 Decurrit, effetaque prona  
 Accelerat cariem Juventus.

LYRICORUM LIB. III. 153

Apollinari nuper in agmine,  
Florentis ævi limine vidimus  
Stantem VEIHERUM, lacrymoso  
Præcipitem cecidisse fato.  
Mox ut caducis artubus ingruit,  
Mors, æstuosis torrida febribus;  
Ferocientes devoluta  
Stamina diripuere Parcæ.  
Candente bysso pensa fluentia  
Rupere nodos: occidis, occidis,  
ERNESTE, ceu quondam procellis  
Exanimes cecidere nardi.  
Ceu dum per hortos cæreleâ manu  
Desavit udus Jupiter, imbribus  
Sterni reluctantes Acanthi  
Lassa solo posuere colla.  
Quid, Mors, superbo pectora turbine  
Infana victrix furrigis, inferens  
Terris triumphales cupressos,  
Et mutilam sine fronde taxum?  
Mentis pudicæ candor, & indoles  
Firmata faustis sub penetralibus,  
Cultusque divinæ parentis,  
Fixa locant monumenta terris.  
Vidit benignis moribus aureum  
Felix Lyceum: vidit imaginem



154     *S A R B I E V I I*

Virtutis ERNESTUM paternæ,  
 Et similem proavis nepotem.  
 Sævi tropæum funeris ardua  
 Virtus profundo præcipitat folo.  
 Sublime Veiherana Virtus  
 Sidereo caput æquat orbi.  
 Illam secundis Gratia brachiis,  
 Altúsque curru Rumor eburneo  
 Ad astra sustollit videndam  
 Attonitæ volucrem juventæ.



ODE XXVII.

IN PRIMI LAPIDIS JACTU *cùm*  
 JOANNES CAROLUS CHODKERICIUS *contra*  
*Osmanum Turcarum Imperatorem signa mo-*  
*turus, Templum VIRGINI MATRI Crofensis*  
*Societatis JESU Collegii exstrueret.*

DIVUM locatus consilio Lapis,  
 Et dedicati liminis arbiter,  
 Quàm ritè de cælo migrantùm  
 Hospitio Superùm coruscat!  
 Non tot fremebat litus Olympiis

LYRICORUM LIB. III. 155

Olim catervis , Graia Corinthio  
Dum lustra certatim Tonanti  
Instabilis celebraret Isthmos.  
Te quippe Divûm turba domesticum  
Marmor superni civibus ætheris ,  
Magnæque majestas Parentis  
Perpetuis habitabit annis.  
I , perge felix ; & latebras cavæ  
Telluris intra : quâ tibi tutior  
Templi superventura moles  
Fortibus infideat columnis.  
Hic nempe quisquis sacrificas manus  
Inaugurato tinxerit unguine ,  
Cælûmque , solemnésque sacris  
Muneribus cumulabit aras ,  
Et fronte plenum lætitiæ diem ,  
Intaminatis pulcher honoribus  
Ostendet aris , & serena  
Per solidum feret ora vulgus.  
Plebisque denso celsus in agmine  
Divina cælo tendet adorea ,  
Quæ Terra , quæ supplex adorat  
Compositis Pelagus procellis.  
Nec verò surdis fideribus preces  
Conchyliato murice fulgidi  
Mystæ feretis , dum faventi

256 *S A R B I E V I I*

Pro CAROLO Carolique castris,  
 Optata Divis vota litabitis.  
 In ore vestro sollicitus suas  
 Spes ille librat; & Tonanti,  
 Et Patriæ sua sacrat arma.  
 Effrena vestrâ detumeant prece  
 Formidolosæ bella Propontidos,  
 Et lævus Ister, & Gelonus  
 Vipereo metuendus iſu.  
 Illuc citato Martis in effedo  
 Toto vehatur CAROLUS impetu,  
 Et concatenatos superbis  
 Maſſagetæ trahat in triumphis.  
 Juxta faventim Cura Quiritium,  
 Densisque Laudes agminibus: Ducem,  
 Et Plauſus, & depurpatis  
 Gloria concomitetur armis.





ODE XXVIII.

AD ABRAHAMUM BZOVIIUM.

*De sacrâ Annalium historiâ* EUGENII IV.

Q UALEM e nivosis Eridanum jugis  
Primo cadentem leniter agmine

Festæ Napæarum catervæ

Trajiciunt, hilarique circum

Plaudunt natatu : mox ubi prodigus ,

Et temperati marginis immemor

Prorupit , & præterfluentis

Regna procul populósque lustr

Errore lymphæ ; degeneres simul

Ripæque & immensi hospitio alvei

Dignatus amnes , atque aquosum

Immodico bibit ore cælum ,

Silvisque & arvis lætiùs imperans

Ripam evagantis seditiõnibus

Metatur undæ , jam natari

Difficilis , nimiùsque campì ,

Venti paventem non bene sustinet

Dorso phaselum : lætior arduas

Subire bellantùm carinas ,

Et galeis clypeisque longè  
Clarus videri, donec Iapygas  
Amnes avari fluctibus Adriæ  
Summisit, & majore ponto  
Velivolum dedit ire Martem :  
Sic te fluentem leniter aureæ  
Torrente linguæ, prima per Italas  
Clamata defatigat urbes  
EUGENII pia cura Patris.  
Qui bella Regum, & illacrymabiles  
Rerum tumultus flectere providus,  
Mundi laborantis ruinas  
Extulerat subeunte collo.  
Sacrique Veri solliciti Patres  
Quos infidelis litora Bospori,  
Rubrive submisere ponti  
Regna, Parætoniive Nili,  
Lectum remotis consilium plagis  
Rerum potentem visere Tusciam, &  
Leges peregrinosque ritus  
Dardaniis fociare sacris.  
Hæc tu profanis cassâ furoribus,  
Doctisque narras prælia vocibus  
Pugnata, clamatumque Martem,  
Quâ vitrei ruit amnis Arni.  
Nec otiosæ more licentiæ

*LYRICORUM LIB. III. 159*

Exaggerato defluis alveo :  
Sed plana per rerum profundo  
Ore ruis , mediisq̃ue ripæ.  
Mox & citato plenior impetu ,  
Lingvæ sonoro flumine devehis  
Classémque , & evagata longè  
Ambracio pia bella Ponto.  
Quò nos avorum bella trahunt , retro  
Seri nepotes ibimus ? Ibimus  
Pulchros redordiri labores ,  
Et veteres reparare palmas ?  
Solisne palmas , solus Achaica  
Obliviosi nocte silentii  
Abducit Abramus tropæa ,  
Et veteres revocat triumphos ?



ODE XXIX.

AD AMICOS BELGAS.

EST & remotos non humilis furor  
Lustrare Belgas. Ducite , Gratia ,  
E valle Permessi vagantem  
Pegason ; alipedémque sacris



260     *S A R B I E V I I*

Frenate fertis. Ut micat auribus !  
 Vocémque longè vatis amabili  
     Agnoscit hinnitu ! Ut Dearum  
     Frena ferox , hilarique bullam  
 Collo poposcit ! Non ego degener  
 Ignava cursu rumpere nubila ,  
     Terrásque despectare , & omni  
     Vincere Bellerophonta cælo.  
 Jam jamque retro Carpaton , & procul  
 Frontem nivalis respicio Craci,  
     Turreſque Carcinæ , & vetuſti  
     Tranſilio juga Carroduni,  
 Canámque Peucen. Jam Calais ſupra  
 Zethique pennas & Boreæ patris ,  
     ( Quamvis Erechthæam maritis  
     Tolleret Oritheian alis )  
 Albimque , Rhenumque , & liquidum nihil  
 Tangente Moſam prævehor ungulâ ;  
     Jam jam coruſcas Andoverpæ  
     Cerno domos , dominúmque Scaldim.  
 At tu , meorum prime ſodalium  
 BOLLANDE , ſalve ! Non tibi frigido  
     Inſuſus amplexu , verenda  
     Colla tero. Juvat uſque ſacro  
 Hæſere vultu ; fidereum juvat  
 Multóque ſetum numine cernere

*LYRICORUM LIB. III. 161*

Pectus , redundantémque pleno  
Ore Deum. Rapit inde Musis  
Dilecta cervix , & bene pendulo  
Attrita multùm pectora barbito  
Sublimis HABBEQUI. O Deorum  
Digne dapes Superùmque cantu  
Condire nectar , numinis in tui  
Sinu reclinem Sarbivium sine  
Duxisse paullatim beatos  
Carminis eloquiique fontes.  
Quis ille vates comminùs obviis  
Occurrit ulnis ? Pectora candidi  
Nosco TOLENARI : flagrantes  
Nosco genas , animámque semper  
A Dis recentem. Da , Pater , aurea  
Arcana magni Numinis hospitem  
Audire : da grandes bibisse  
Aure sonos , animique totum  
Libare florem. Quis placidas faces  
HORTENSIANI nescius ingení ?  
Aut quis DIERIXI benignis  
Longè oculis animam eminentem  
Suique largam ? Quo satis HOSCHIUM,  
Quo MORTIERI , quo pia WALLII &  
LIBENTIS amplexu coronem.  
Pectora ? quo mihi dulcis HESI ?

Heu ! digna prisco nomina seculo ,  
 Magnâsque in ipsis conscia vultibus  
 Portare mentes ! quæ sereno  
     Dulce micans sedet ore virtus !  
 Quæ fixa vivæ gratia purpuræ !  
 Qui candor alti proditor ingeni !  
     Salvâque majestate blandum  
     Alloquium , placidique mores !  
 Fertur refuso Deucalion mari ,  
 Dum merfa totis secula promeret  
     Terris , renascentémque jactos  
     In lapides animaret orbem ,  
 Mosæque Scaldisque ad vada nescius  
 Informis auri sorte datam retrò  
     Jecisse glebam : quâ repente  
     Aurea profilière secla , &  
 Tersère gratis nubila vultibus  
 Irâsque. Puræ frontis idoneo  
     Rifu remulsère : & fluentes  
     Sponte suâ pretiosiore  
 Mores metallo , per Rhodanum , per &  
 Fudère Rhenum. Protinus & solum  
     Vertère Fraudes ; & remotam  
     Invidiæ petière Thulen.  
 Hinc ille Belgis oris & eloqui ,  
 Cognatus auro , fulgor in omnia

*LYRICORUM LIB. III. 163*

Se sponte mittens : ah ! maligno  
    Nî nova progenies rigeret  
Contacta ferro , nec toties suos  
In sæva Reges cœpta reorbeat  
    Civilis æstus. Quò perennis ,  
    Quò miseros rapit unda belli ?  
Efferte vires , arma domestico  
Efferte nido , magnanimum genus ,  
    Belgæ Leones ; terra tantas  
    Quæ genuit , male pascit iras.  
Per vestra frustra viscera quæritis  
Finem laborum : bella diu strepunt ,  
    Quæ tertio non rupit hoste  
    Barbarici tonitru Gradivi.  
Avita restat busta recentibus  
Cingi tropæis : restat Achaicum ,  
    Restat coronari tricenâ  
    Carpathium Ioniumque classe.  
Heu ! quàm patenti naufragum in æquore  
Nostri periret dedecus otii !  
    Quantumque de nostra videres ,  
    Phoebe , cadens oriensque famâ !  
Jam tunc Athenis prisca reponeres  
Panætianæ regna scientiæ ,  
    BONÆque desacrata MENT I &  
    Templa tuis , PUTEANE , Musis.

Felix & alti, Socrate non minor,

Veri magister! Quæ tibi porticus

Ferventis undaret juventæ

Agmine? Quæ populis theatra?

Qui te tonantem bella Demosthenem

Heroës alto pectore ducerent?

Aut quæ Melitæo Sophocles

Pulpita succuteres cothurno?

Tunc me per omnes duceret Ædonas,

Dacosque, Thracasque, & Lelegas pium

Vocis BOELMANNÆ tonitru, &

Magniloqui grave fulmen oris.

Quò Spes inani me rapit aëre,

Et vector ales? Quicquid id est, tamen

Me vate, mox iras perosis

Secla fluent meliora Belgis.





ODE XXX.

AD QUINTUM ARISTIUM.

*Hortatur ad gloriam bellicam.*

Sic est, Aristi : novimus ardua  
Sperare tantum. Quis juvenum prius  
Magnum repentino laceſſat  
Carpathium Ioniumque bello ?  
Immenſa magnæ tempora Gloriæ ,  
Anguſta vel ſpe vel facinus metu :  
Votiſque preſamur futura ,  
Non manibus, Sed euntis ævi  
Occulta poſtquam nos rapuit fuga ,  
Bellamus omni conſilio ſenes  
Nullius exempli, & perennem  
Deſidiæ trahimus catenam  
Per poſteriorum ſecula. Succute ,  
Ignava bello ſuccute ſecula ,  
Quicumque plus a Diſ honeſti  
Nominis ingeniſque ducis.





## O D E X X X I.

AD BALTHASAREM MORETUM

*Panegyris lyrica.*

**M**U S A S amantis gloria BELGII,  
 Et LIPSIANÆ fidus adorea,  
 MORETE, non tibi pudendo  
 Ad citharam veniente saxo  
 Grandem virenti Scaldis in aggere  
 Pono columnam; quam neque turbidus  
 Auster, neque emotus refuso  
 Subruat Oceanus profundo.  
 Sed quam recentes cum violis rosæ,  
 Omnisque circum copia narium,  
 Latè coronent, aut perennis  
 Pampinus ambitiosiore  
 Irrepat herbâ; quàm procul ardua  
 Pronis adorent saxa Cerauniis,  
 Septemque qui fulcit Triones  
 Carpatus, & Rhodope nivalis  
 Columna cæli. Jam mihi nubibus  
 Digressa moles æthera succutit;  
 Currusque stellarum & tonantes

*LYRICORUM LIB. III. 167*

Sistit equos, solitoque major  
Intrat trecentis astra decempedis :  
Unde & Latinis celsior Alpibus,  
Canamque Pyrenen, & Afræ  
Despicias juga celsa Lunæ.  
Quæ prima ? vel quæ testibus ultima  
Incido saxi ? Nominis inclyti  
Caligat in portu, & tuarum  
Oceanum pavet ala laudum.  
Inusitatis summa nitent bonis :  
Parumque lucet Gloria, quæ simul  
Illustrat insignes & imos,  
Et proprio magis igne pulchra est.  
Ignota Thuscis nomina Cæsarum  
Squalleat sepulcris : quas tulit extimæ  
Splendor, verecundis sepultæ  
Noctibus occubuere laudes.  
Et sæpè Famam Livor ab aureis  
Detrivit aris. Non Acherontius  
Offundet ingratas, MORETE,  
Invidiæ tibi vesper umbras.  
Sed ipse Livor nominis in tui  
Occumbet ortu. Tu dominus tui  
Divesque, non debes caducæ  
Ludibrium opprobriumque Divæ ;  
Ex quo monentis munere L I P S I I

Multo sonantem Socrate porticum  
 Tiro celebraſti ; perennem  
 Doctus emi bene poſſe laudem  
 Impendioſæ merce ſcientiæ,  
 Et ipſe ſacro plurimus otio  
 Palles , & externis amicus  
 Ingeniis breve per nepotes  
 Extendis ævum. Tu tacitam libris  
 Demis feneftram : ſecula Gratia ,  
 Muſæque & impubes Apollo , &  
 Mercurius tibi debet annos ,  
 Poſtquam diſerti flamina ſeculi  
 P L A N T I N I A N Æ margine copiæ  
 Latè reſudiſti. Sacrorum  
 Cuncta ſedet tibi turba vaturn :  
 Omniſque chartæ virginis æquore  
 Arundo ſadat. Uranies tibi  
 Nocturna certatim laborant  
 Otia , pervigilesque Lunæ.  
 Nam ſi quid udâ fluxit arundine ,  
 Torrentis ævi corripit impetus ,  
 Si non recudentis metalli  
 Duxit onus , celereſque plumbo  
 Tardavit alas : dum gracilis liber ,  
 In certa ductis cornua paginiſ ,  
 Increvit , argutumque chartæ

*LYRICORUM LIB. III. 169*

Sub gravibus gemuere praelis  
Multo sonandis carmine legibus ,  
Ni me Camoenæ Pindaricas vetent  
    Transire Gades , & vagantem  
    Herculeæ moneant columnæ  
Coepit canoro non sine carmine  
Finire molem. Sunt alii tibi  
    Calles , neque unum concitatis  
    Gloria currit iter quadrigis ,  
Namque & beati nobilis ingenî  
Claudis capaci secula pectore ,  
    Heresque Veri : seu quod olim  
    Socratici monuere cœtus ,  
Sed quod trienni nunc geminat potens  
Stagira circo : plurimus eloqui  
    Pennæque felix : nec latere  
    Aut humili placuisse vulgo ,  
Sed civis omni nobilium bonus  
Nosci senatu. Te Latii Pater ,  
    Qui nunc & Europes recline  
    Portat onus dominæque Romæ ,  
Doctis clientum cœtibus inserit  
URBANUS. Io ! tu placitum , pedi  
    Jam stantis inscribo columnæ ,  
    PRINCIPIBUS POPULISQUE SIDUS ,



ODE XXXII.

AD AMICOS.

*Se ad sacra studia animum appellere.*

**V**IXI castoris nuper idoneus  
 Vates Camœnis : jam citharæ vetor  
 Sermone defunctumque longo  
 Barbiton ingeminare cantu.  
 Jam feriatâ fistula cum lyrâ  
 Dependet unco : rumpite tinnula  
 Vocalis argenti, sodales,  
 Fila supervacuofque nervos.  
 O quæ coruscantùm atria siderum  
 Servas, & aurei lêve perambulas  
 Mundi pavementum, molestæ  
 Pelle, Themi, studium Minervæ.





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
LYRICORUM  
LIBER QUARTUS.



ODE I.

AD EQUITES POLONOS.

*Cùm montem Carpatum redux ex Italiã  
inviseret.*

**Æ**TERNA magnis carmina Carpati  
Inscribo saxis. Discite posteri,  
Castisque dicendum puellis  
Et pueris geminate cantum,  
Frustra, Poloni, cingimus oppida  
Muris, & arces addimus arcibus;

Hij

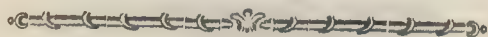


Delubra si squalent , & altis  
 Cælituum viret herba testis.  
 Frustra caduci fulminis artifex  
 Moles ab alta turre remugiit ,  
 Si mœsta respondere cantu  
 Tempa negant , Superùmque pridem  
 Sacro stupefcunt æra silentio.  
 Quod si nec idem fit Superis honos  
 Templis in iisdem , neq sub unâ  
 Lege superstitioſioris  
 Per ora vulgi Religio fremat ;  
 Cives iisdem non bene claudimur  
 Portis , & infelix eundem  
 Inſtruimur acies in hoſtem.  
 A plebe Numen ſeparibus malè  
 Placatur aris. Scimus ut impias  
 Vaſtata Grajorum per urbes  
 Sacra ſuis perière rixis.  
 Fumant propinquæ templa Bohemiæ :  
 Concuffa regni viſcera Pannones  
 Flevère collatis in unam  
 Viribus incubuiſſe ſtragem,  
 Hinc inde lævos deſpice Carpatò ,  
 Polone , campos , quos pecorum ferax  
 Dravusque Savusque , & bicornis  
 Frugifero ſecat Iſter amni.

*LYRICORUM LIB. IV. 173*

Quanto careret corpore Thracius  
Regni tyrannus ! si bene mutuas  
Mentes , & obligata Divis  
Barbarus extimuiſſet arma,  
Atqui timendæ Pannò potentia  
Vallârat altis oppida moenibus !  
Pontemque dedignatus , omni  
Danubius famularis unda  
Cingebat urbes. Sed quid inutili  
Poſſent ſceleſtæ præſidio manus ?  
Quas ira non læti Tonantis  
Riferit , indigetſque Divi.  
Jam nunc Polonis Fata Quiritibus  
Edico vates : Dum tibi conſona  
Votiſque , cantûque , & Sabæo  
Ture calent , precibuſque templa ,  
Omnis recurvo Lechia poplite  
Dum , Virgo , primâ , dum mediâ die ,  
Dum te ſalutamus ſupremâ ,  
Et dubio tibi lucis ortu  
Septena coràm flamma Decembribus  
Collucet aris ; dum tibi patrium  
Pæana dicit , ſupplicesque  
Accumulat pia turba ceras :  
Noſter nivôſo Viſtula Carpato ,  
Noſterque ab ipſo fonte Boryſthenes ,

Labentur in Pontum , nec Austrum  
 Aut Gothicam metuemus Arcton.  
 Errórne mentes ambiguas rapit ,  
 An clamor aures ? vox gravior cavâ  
 Respondit e nube , & serenûm  
 Non dubii micuère Divi.



O D E I I.

AD STANISLAUM LUBIENSKI  
 EPISCOPUM PLOCENSEM REGNI  
 POLONIÆ SENATOREM.

*Canit Musis amicum & patriæ amantem.*

SUNT & novarum non vacuæ mihi  
 Laudum pharetræ. Prome.reconditum  
 O Musa , telum. Quem sonoro  
 Pieridum jaculemur arcu ?  
 Sit meta Præsul , cui modò Plocia  
 Centum Poloni margine Vistulæ  
 Eduxit armenta , & smarâgdīs  
 Grande pedum , Tyrióque vittas  
 Inscribit ostro. Se pretiosius  
 Plerumque doctæ Palladis artibus

LYRICORUM LIB. IV. 175

Indulget, & Musis amicam

Gaudet Honor redimire frontem.

Pulchro ligari fœdere gestiunt

Libris tiaræ. Romuleas super

Aras Honori, & dedicatis

Tura ferunt eadem Camenis

Arfisse quondam: sed vigil ambitus,

Si possit, ipsas Cœlituum solo

Permiscet aras, atque ab alto

Astra rapit Superosque cælo.

Vester, Camœnæ, vester ad inclytas

Stat Præsul aras. Vos adamantinam

Sparfistis electro Tiaram,

Quà vitreo pretiosus amni

Pingit feracem Narvia Mœsiam:

Vos & bicorni Palladium caput

Pressistis auro, & gratulatâ

Carmina personuistis undâ.

Vos pectus altum consiliis, simul

Absterfit atræ nubila patriæ,

Mulcetis, & fastidioso

Excipitis reducem Senatu.

Quondam & perenni vivere nobilem

Donastis ævo, cum tulit aureos

Ad astra mores, atque avaro

Egregii monitus PSTROKONI

H iv

Invidit Orco , candidus eloquî ,  
 Verique dives : vos , miserabili  
 Bellis inhorrescente Regno ,  
 Consiliis facilique rerum  
 Firmastis usu ; ne popularibus  
 Fatiscat undis ; neu malè pendulis  
 Dextramque cervicemque rebus  
 Subtrahat. Ille meis legetur  
 Pars magna chartis ; seu tenui lyrâ  
 Dicam Geloni fœderis otia ,  
 Majore seu plectro Lechæi  
 Arma virumque canam Gradivi.



## O D E I I I.

AD CÆSAREM PAUSILIPIMUM.

*Regnum sapientis.*

**L**A T E minaces horruimus Lechi  
 Regnare Thracas. Latius imperat ,  
 Qui solus , exemptusque vulgo ,  
 Certa sui tenet arma voti.  
 Imbelle pectus parce fidelibus  
 Munire parmis. Neu latus aspero

*LYRICORUM LIB. IV. 177*

Lorica cinctu, neu cœdorum

Arcus amet pharetræque collum.

An Cimber, an te lectus ab ultimis

Pictus Britannis ambiat, an Geta,

Nil allabores: ipse miles,

Ipse tibi pugil, ipse Ductor.

Exile regnum, PAUSILIPi, sumus:

Sed se obsequentem qui sibi subdidit,

Hic grande fecit, si suasmet

Ipse roget peragatque leges.

Armata Regem non faciet cohors,

Non tincta vulgi purpura sanguine,

Aut nobili stellatus auro

Frontis apex, teretisque gemmâ.

Rex est, profanos qui domuit metus;

Qui cum stat unus, castra sibi facit;

Casumque Fortunamque pulchro

Provocat assiduus duello.

Non ille vultum fingit ad improbi

Decreta vulgi: non popularia

Theatra, non illum tropæa,

Non volucris movet aura plausu.

Beatus, a quo non humilem gravis

Fortuna vocem, non tumidam levis

Expressit unquam, curiosis

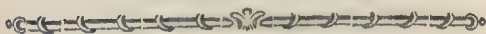
Dum tacitus premit ora fatis.



Ad prima si quis vulnera non gemit,  
 Solo peregit bella silentio :  
     Celare qui novit finistros,  
         Ille potest benè ferre casus.  
 Ille, & caducis se licet undique  
 Suspendat auris Pontus, & in caput  
     Unius & flammæ, & undam, &  
         Vertat agens maria omnia Auster,  
 Rerum ruinas, mentis ab arduâ  
 Sublimis aulâ, non sine gaudio  
     Spectabit : & latè ruenti  
         Subjiciens sua colla cælo,  
 Mundum decoro vulnere fulciet :  
 Interque cæli fragmina, lugubre  
     Telluris insistet sepulcrum, ac  
         Incolumis morientis ævi  
 Heres, ab alto prospiciet magis  
 Hæc magna quàm sint quæ pedibus premit,  
     Quàm quæ relinquet ; jam tum Olympi  
         Non dubius moriturus hospes.  
 Quò cum volentem fata reduxerint,  
 Nil interest, an morbus, an hosticus  
     Impellat ensis, quò supremum  
         Urget iter, semel advehemur  
 Quam navigamus semper in insulam :  
 Seu lata magnis stravimus æquora

LYRICORUM LIB. IV. 179

Reges carinis : seu Quirites ,  
Exiguâ vehimur phaselo.  
Illo beatum margine me meus  
Exponat asser. Cur ego sistere  
Æterno reformidem quietus  
Litore , si peritura linquam ?



O D E I V.

*Celebris POLONORUM de Osmano Turcarum  
Imperatore victoria, prælio ad Chocimum Da-  
cico, anno DOMINI M. DC. XXI. VI. Non.  
Septemb. commisso parata.*

*Galesi agricolaæ Dacici cantus inducitur.*

D I V E S Galefus , fertilis accola  
Galefus Istri , dum sua Dacicis  
Fatigat in campis aratra ,  
Et galeas clypeosque passim , ac  
Magnorum acervos eruit ossium ;  
Vergente serum sole sub Hesperum ,  
Fessus resedisse , & solutos  
Non solito tenuisse cantu

Fertur juvencos. CARPITE, dum licet,

Dum tuta vobis otia, carpite,

Oblita jam vobis vireta

Emeriti, mea cura, tauri;

Victor Polonus dum positâ super

Resplrat hastâ, sic etiam vigil

Sævusque. Pro! quantis, Polone,

Moldavici tegis arva campi

Thracum ruinis! quas ego Bistonum

Hic cerno strages? quanta per avios

Disjecta latè scuta colles?

Quæ Geticis vacua arma truncis?

Hæc acer ibat Sarmata, (Thracibus

Captivus olim nam memini puer.)

Hic ære squalentes & auro

Concanus explicuit catervas.

Heu quanta vidi prælia! cum Dacis

Confertus hastis campus, & horridi

Collata tempestas Gradivi,

Ambiguïs fluitaret armis.

Suspensa paulùm substitit alitis

Procella ferri; donec ahenea

Hinc inde nubes sulphurato

Plurima detonuisset igni.

Tum verò signis signa, viris viri,

Dextræque dextris, & pedibus pedes,

*LYRICORUM LIB. IV. 181*

Et tela respondere telis ,  
Et clypeis clypei rotundi.  
Non tanta campos grandine verberat  
Nivalis Arctos : non fragor Alpium  
Tantus , renitentes ab imo  
Cum violens agit Auster ornos ,  
Hinc quantus atque hinc impetus æreo  
Defusus imbri. Miscet opus frequens  
Furorque , Virtusque , & perenni  
Immoritur brevis ira Famæ.  
Diu supremam nutat in aleam  
Fortuna belli. Stat numerosior  
Hinc Bessus , hinc contra Polonus  
Exiguus metuendus alis.  
Sed quid Cydones , aut pavidæ Dahæ ,  
Mollesque campo cedere Concani ?  
Quid Seres , averſoque pugnax  
Parthus equo , Cilicumque turmæ  
Contra sequacis pectora Sarmatæ  
Possent fugaces ? Hinc ruit impiger  
Polonus , hinc Lithanus ; atro  
Quale duplex ruit axe fulmen.  
Aut qualis alto se geminus jugo  
Devolyit amnis , raptaque cum suis  
Armenta filvis , atque aperto  
Præcipitat nemora alta campo.

Heu quale sævus fulminat æneo  
Boruffus igni ! Non ego Livonum  
    Pugnas , & inconſulta vitæ  
    Transferim tua , Ruſſe , ſigna.  
Vobis fugaces vidi ego Biſtonum  
Errare lunas , ſignaque barbaris  
    Derepta vexillis , & aſtam  
    Retro equitum peditumque nubem.  
Virtute pugnant , non numero viri :  
Et una ſilvam ſæpiùs eruit  
    Bipennis , & paucae ſequuntur  
    Innumeras aquilæ columbas.  
Heu quæ jacentùm ſtrata cædaverum !  
Qualemque vobis Ædonii fugâ  
    Campum retexère ! Hic Polonam  
    Mordet adhuc Othomannus haſtam :  
Hic fuſus Æmon ! hic Arabum manus  
Confixa telis : hic Caracas jacet  
    Conopeis ſubter Lechorum ,  
    Non benè pollicitus minaci  
Cœnam Tyranno. Spes nimias Deus  
Plerumque fœdos ducit ad exitus :  
    Ridetque gaudentem ſuperbum  
    Immodicis dare vela votis.  
Quò me canentem digna trahunt equis  
Non arma tauris ? Siſtite barbaræ

LYRICORUM LIB. IV. 183

Non hæc inurbanâ , Camcenæ ,  
Bella decet memorare buxo ,  
Majore quondam quæ recinent tubâ  
Seri nepotes ; & mea jam suis  
Aratra cum bubus reverti  
Præcipiti monet axe Vesper.



O D E V.

P A R O D I A.

Ex JOANNIS KOCHANOWII poëtarum polono-  
rum principis Libri II. Ode XXIV :

Cùm Scythæ citeriorem Podoliam inopinatò in-  
vasissent , populariter decantata.

ÆTERNA labes , nec reparabile ,  
Polone , damnum , Podoliam Getas  
Impunè vastare , & dolendas  
Ponè Tyram numerare prædas.  
Eheu pudendum ! Threicii canes  
Egère præ se non popularium  
Armenta damarum , paternis  
Non iterum reditura lustris.



Pars impudicis vendita Thracibus :  
 Pars Tauticanos iussa sequi Scythas ,  
 Eheu ! Gelonorum Polonis  
     Strata canum caluere nuptis !  
 Manus latronum ruris & oppidi  
 Ignara , nostras irruit ( heu pudor ! )  
     Urbes , quibus pellita raptas,  
     Plaustra vehunt , revehuntque gazas,  
 Neglecta quondam sic pecorum lupi  
 Armenta vastant ; quæ neque pervigil  
     Servat Magister , nec fideli  
     Cura canum comitata gressu.  
 Quantum Gelono pectoris addimus ,  
 Si versa turpi terga damus Scythæ ,  
     Jam pænè laturo probrofas  
     Civibus Imperloque leges !  
 Heu rumpe somnos , & vigiles age ,  
 Polone , curas , nec revocabili  
     Diffide Fortunæ , aut fugaci  
     Anteveni tua fata tergo.  
 Tibi refuso , nunc age , sanguine  
 Pulchri Gelonus nominis eluat  
     Labem , & colonorum cruentis  
     Damna riget lacrymosa rivis.  
 Surgemus ? An nos distinet aurea  
 Mensæ supellex ? quos manet ( heu dolor ! )

*LYRICORUM LIB. IV. 185*

Hæc mensa convivas ? is auro  
Nempe bibat , cui dulce ferrum est.  
Nervum recusis in pretium scyphis  
Bello paremus. Quæ malè per vias  
Sparsit platearum , tuendis  
Hæc eadem neget arca muris ?  
Hæc munerati nos potioribus  
Servemus ausis. Pectora non priùs  
Quàm vulnerantur scuta : frustra  
Exanimem tegit umbo dextram.  
Me prisca lætat fabula , Crescere  
Per ipsa Lechum damna. Sed heu ! recens  
Ne me refellat Fama , Lechum  
Damna suis cumulare damnis.





ODE VI.

PALINODIA

*Ad Parodiam JOANNIS KOCHANOWII.*

*Cum victoria de Turcis parta renuntiaretur, ac paulò post STANISLAUS KONIECPOLIUS exercituum regni Poloniarum ductor campestris Scythas prosperis præliis fudisset.*

ÆTERNA laudum, nec violabilis  
 Polone, merces: sanguine Contānos  
 Pacem redemisse, & revictam  
 Uno Asiam Libyamque bello.  
 Extrema latè quā rigido subest  
 Europa cælo, cornua fregimus  
 Lunæ, cui lustrat subactas  
 Sol oriens moriensque terras.  
 Io triumphè! Lechiadæ Duces  
 Egère præ se signa fugacium  
 Latè Gelonorum, Polonis  
 Non iterum reditura campis.  
 Pars iussa pacis vivere legibus,

*LYRICORUM LIB. IV. 187*

Pars foederatâ cedere Daciâ.

Io ! Corallorum Polonis

Signa ducum micuère templis.

Gens quæ nivali devia Caucaſo ,

Undasque terrasque , & dubium manu

Concuſſit orbem ; non decoro

Anteiit ſua fata tergo.

Nocturna quondam ſic humili meant

Sub antra grefſu degeneres lupi ,

Si quando venantùm tumultu

Avia perſonuère luſtra.

Quantum cruenti peſtoris & Gotho

Dememus hoſti , qui modò Livonum

Terras repentinâque cinctam

Terruit obſidione Rigam !

Sed ne ſecundis , heu ! nimium pii

Credamus armis : ſæpe ſuum levis

Fortuna victorem reliquit ,

Et medios ſecuit triumphos

Contemptus hoſtis. Sic Lacedæmonum ,

Sic bellicoſi mœnia Romuli

Crevère contemptu , & perennes

Gentibus impoſuère frenos.

Dat ira vires , quæ tumido dolet

Ab hoſte temni : ſunt & inermibus

Iræ columbis ; ſunt echinis ,

Sunt apibus sua tela parvis.  
 Hic ipse qui nunc improbus areas  
 Tutum fluenti Danubio Getes  
 Nescit catenas, cum secundis  
 Podoliam populatus armis,  
 Spernet Lecheæ robora dexteræ;  
 Me vate, tinget sacrilegâ Lechos  
 Cervice mucrones. Potenti  
 Sic Nemefi, placitumque fatis.



## O D E V I I.

AD CÆSAREM PAUSILIPIUM

*Divi Davidis regis & vatis lyricæ poësi Latī-  
 nam non esse parem.*

JESSEA quisquis reddere carmina  
 Audet Latini pectine barbiti,  
 Audet redordiri superhæ  
 Turrigeras Babylonis arces.  
 Quantus Poloni e vertice Carpati  
 Ruptis inundat Vistula fontibus;  
 Se fert, inexhaustusque tanta  
 Ifacius ruit ore vates.

*LYRICORUM LIB. IV. 189*

Utrumque Pastor duxit in avias  
Armenta valles , aut gelido super  
    Jordane , muscosæque Bethles ,  
    Aut liquidis Acaronis undis :  
Dulci renarrat carmine melleis  
Manasse retro secla liquoribus ,  
    Vinique rivos , & vetustas  
    Lacte novo trepidasse ripas ,  
Seu fortè miles belligeras lyrâ  
Transsumit hastas , & Superâ pîo  
    Scutumque lorîcamque Regi  
    Induitur , femorîque magnum  
Appendit ense , qui malè pallida  
Urat minaci sidera fulgure ,  
    Urbesque regesque , & tremendo  
    Regna metat populosque ferro ,  
Seu Christianis grande nepotibus  
Evolvit ævum , sive adamantinis  
    Decreta cæli fixa valvis ;  
    Sive hominum Superumque Patrem  
Stellante mundi sistit in atrio ,  
Cum torvus alti nube supercilî  
    Dijudicandorum supremus  
    Concilio stetit in Deorum.  
Illi & propinquus Terror in aureo ,  
Et Fas , & Æqui strenua Veritas ,



Et Candor , assedère scamno ,  
Et liquidæ sine nube Leges.  
Quis ducat æquo pectine futilem  
Et luce pallam ? Quis sub ianthini  
Tentorio cæli sedentem ?  
Quis rutilis diadema dicat  
Crinale stellis ? Quis memoret Deum  
Latè trahentem syrma per aureum  
Mundi pavementum , sequaci  
Sidera conglomerare limbo ?  
At quantus inter Niliacas chelyn  
Intendit undas , cùm reducem Pharo  
Mosen , Erythræisque ducit  
Isaciûm pia castra lymphis ?  
Hinc ruptus atque hinc artificî lyrâ  
Pontus rigenti diffiluit freto , &  
Circùm pependerunt euntes  
Marmoreis maria alta muris.  
Vidère stratis te , Deus , æquora  
Vidère tonsis , & liquido pede  
Fugère : porrectas in altum  
Ipse Timor glaciavit undas ,  
Et stare jussit. Non humili sono  
Terrasque & istos increpuit polos  
Armatus æther : hinc rubenti  
Fulgura diffiluère rimâ :

LYRICORUM LIB. IV. 191

Interque crebræ verbera grandinis ,  
Undasque , flammæque , & trepidantium

Duella ventorum , superbi  
Frenigeras Pharaonis alas ,

Currusque , & hastas , sanguineum mare

Jam non inani nomine proruit

Latè superfusum : cruentos

Servat adhuc memor unda sulcos.

Tum verò victor quadrijugas super

Sublimis auras se Deus extulit ,

Longèque frenatis tetendit  
sacra Notis Zephyrisque lora.

At læta circum flumina vitreis

Plausère palmis , & velut arietes

Succussa certatim supinis

Culmina subsilière silvis.

Hæc nos nec olim Sarmaticâ rudes

Ausi Camenâ : nec modò Dardanas

Culti per artes , fortiore ,

PAUSILIPPI , recinemus æstro.

Satis daturi , si Salomoniam

Utrumque lenes tendere barbita ,

Castam Sunamitum , & pudicos

Carminibus folicitamur ignes.



O D E V I I I ,  
 L A U S D A N T I S C I .

*Memoratur insignis Dantiscanorum de classe  
 Teutonica victoria, & fides erga Poloniæ  
 regnum collaudatur.*

Q U Æ puppis , aut quis Pegasus ultimas  
 Tibi dicatum carmen in insulas  
 Portabit ? o fidus Borussæ  
 Gentis , Hyperboreique latè  
 Regina cæli , quæ vitrei super  
 Sedisse felix margine Vistulæ ,  
 Terrasque liquentesque circum  
 Oceani speculata campos ,  
 Injecta septem frena Trionibus  
 Doctâ relaxas & cohibes manu ,  
 Utrimque pollens , sive tellus ,  
 Sive tuas tremat unda leges ,  
 Gazas tuorum non ego civium  
 Canam profanus ; non ego turribus  
 Balthim coronari , & trecentas  
 Portubus advigilare proras ;

Non ,

*LYRICORUM LIB. IV. 193*

Non, quòd Britannos naviget, aut tuus  
Eoa remus verberet æquora :

Non quòd tuis Ormusianæ  
Mercibus infremuère ripæ.

Non, aut propinquas digna palatia  
Æquare nubes, aut Superàm canam

Delubra, non imaginosis  
Atria conspicienda ceris.

Olim revictos consilio dolos  
Dicam Plaveni. Cetera distuli

Nondum ausus Amphion perennes  
Cantibus ædificare muros.

Humana quicquid composuit manus,  
Humana rursus disjicet : jacet

Ingens Alexandria, & altæ  
Mœnia procubuère Romæ.

Natura cassos subruit æmulæ  
Artis labores. Heu malè providi !

Casura mortales in altum

Exstruimus colimusque, infidem

Mox obruendi. Troja premit Phrygas,

Graios Mycenæ : sola Fides super

Turrita terrarum sepulcra

Evehit, & jacuisse gaudet,

Quicquid caduco condidit omine

Non sola Virtus. Oppida Civium

classa  
niæ

Non,

Virtus tuetur , non athena  
 Clastra , Semiramidæ turres ;  
 Non sulphuratis feta tōnitribus  
 Tormenta , non arx clausa decemplicis  
 Errore muri ; sola diros  
 Urbe Fides prohibebit hostes.  
 Hac arte lato Teutonas æquore ,  
 Urbs magna , fundis , quam neque callidum  
 Perrupit aurum , nec dolosi  
 Munera blanditiæque belli.  
 Nam Fas , & Æqui prisca Severitas ,  
 Simul potentū limina civium  
 Munivit ; & dona & repulsos  
 Arma retro retulere gressus.  
 Mœstum locuto jam redeuntibus  
 Signis magistro ; nunc ego ( pro pudor ! )  
 Ferar per Europen celebris  
 Fabula dedecorasse sacri  
 Leges Gradivi , & degenerem dolo  
 Armasse dextram. Non ego ( pro dolor ! )  
 Ferro Borussia nec auro  
 Dedecores animos probavi ;  
 Utrique fœdus. Classis in ultimam  
 Dissecta Thulen ; & profugæ rates  
 Heu turpe ! vulgabunt Plaveni  
 Opprobrium : vice plus quaternâ

*LYRICORUM LIB. IV. 195*

Tentata nostris moenia classibus  
Stetisse, & auri muneribus meas  
    Ferrum regessisse in carinas,  
    Non iterum reditura dona.  
Quem foederatis nunc ego nuntium  
Mittam Sicambris? quos ego Teutonum  
    Fastis recensebo triumphos?  
    Quæ patriis spolia ampla fanis?  
Frustra pudendis Fama superstitem  
Narrat ruinis. O ego naufragus  
    Perisse dicar, donec alter  
    Me melior pavidò triumphus  
Excuset orbi: si tamen hoc quoque  
Fortuna versâ jam negat orbitâ,  
    Me vera non falso probrorum  
    Naufragio Libitina condât.







## O D E I X.

## A D R O M A M.

*Eam bonarum artium nutricem esse.*

**S**ECUNDA cælo Romæ, perennia  
Quam jura dantem quadrijugo vehit  
Hinc Africa Europæque supplex,  
Inde Asia Americæque curru,  
Olim cruentis non sine præliis  
Frenare terras aspera, nunc potens  
Pacis sacramento quietæ  
Belligeras prohibere gentes,  
Nec omne terram prospicit undique  
Cælum, nec omnis parturit omnia  
Tellus, & in magnis relucet  
Discolor ingenij venustas.  
Te mite cælum, te Genij loci,  
Et quæ bonorum copia plurimo  
Se fundit e cornu, colendis  
Moribus ingenioque blandam  
Fecere matrem. Non tibi nubilæ  
Mentes: sed album quæ generosius

*LYRICORUM LIB. IV. 197*

Bibère solem, sunt aperto  
Pectora candidiora cælo ?  
Verique pugnax, & nivei vigil  
Pubes Honesti : fulgurat indoles  
Vultuque, cultuque, & fideli  
Non dubius sedet ore Candor.  
Sunt & benignæ quæ bona pectoris  
Ornant Camenæ. Non veteres ego  
Vates, & ignotos amico  
Carminè sollicitabo manes.  
Testis mearum vivida BENCI  
Thalia laudum : testis amœnior  
Argenteis GALLUTIORUM  
Barbitos insonuisse nervis.  
Testis feroci qui premit impetu  
Papiniani prælia pectinis  
DONATUS : heu testis Tragœdi  
Postuma Calliope STEPHONI,  
Divèsq; STRADÆ cultus, & integer  
GUINISIANUS candor, & aurei  
Lepos PETRUCI, aut qui Latino  
Dulce fuit GODEFRIDUS ore.  
Quamquam nec armis desit idonea  
Campoque pubes : & tibi Thracium  
Depræliaturos Tyrannum  
Magnanimos, Latium, nepotes

Cultúque & almis educat artibus ;  
 Qui regna Cypri, qui Rhodon asserant  
 Armis, Palæstinósque colles,

Et Solymi juga paricidæ.

Vidi Latinas, vidi ego, ludicro  
 Latè phalangas fervere prælio,  
 Primi rudimentum Gradivi,

Dum Ligurum Allobrogúmque quondam  
 URBANUS acres non sine numine  
 Componit iras, cùm fera militum  
 Ferrara vicinum quietis

Eridanum monet esse ripis.

Heu quanta bello robora ! non mihi  
 Indictus olim vixeris, altiùs

TORQUATE fraternà sonari

Digne lyrâ, Comitum propago  
 TORQUATE Regum. Te Latii gravem  
 Bohemus armis, te validum leves

Sensère Daci : tu peremti

Non humilis socius BUQUOI,

Tunc Vaticano primus in agmine  
 Pugnam docebas : qualis adhuc rudem

Chiron Achillem, qualis alto

Æmona Protefilaus Hæmo.

Dicent COLUMNAS qui gravioribus  
 Dicent Camenis edomitum mare, &

LYRICORUM LIB. IV. 199

Opima Naupacti tropæa, &  
Aufonio pia bella ponto.  
Non & sonandus non gemiaus pari  
URSINUS œstro? sed benè credidit  
Imbelle plectrum, non pharetram,  
Aut habilem mihi Phoebus arcum.



O D E X.  
AD Q. DELLIIUM.

*Non tam populari exemplo, quàm potiùs rationis  
ductu vitam esse instituendam.*

D E L L I I, si populo duce  
Vitæ degenerem carpimus orbitam,  
Erramus; procul arduis  
Virtus se nimium seposuit jugis.  
Illuc quò via tritior,  
Hoc est certa minùs. Longus inuili  
Error nequitur ordine:  
Et mores populum, non ratio trahit.  
Casta vivitur, & viam  
Non metam premimus, quàm præeuntium  
Per vestigia civium

200 *SARBI EVI*

Insanæ strepitus plebis, & improbæ  
 Voces invidiæ vocant.  
 Exemplis trahimur, & trahimus retro:  
 Soli nemo sibi est malus.  
 Nulli vita sua est: dum vaga postero  
 Turbam turba premit gradu,  
 Sunt primi exitio sæpè sequentibus.  
 Me Parnassus & integer  
 Plebeiis Helicon coetibus eripit  
 Sublimem: unde vagantium  
 Errores animorum, & malè desidia,  
 Vulgi damna patent. Juvat  
 Ex alto intrepidum colle jacentia  
 Despectare pericula, &  
 Cautum non propriis vivere casibus.



O D E X I.

AD SIGISMUNDUM LÆTUM.

*Gloriæ inanis despicentiam & silentium com-  
mendat.*

**L**ÆT E, quid cassis sequimur fugacem  
 Gloriam telis? fugit illa Mauri  
 More vel Parthi, regeritque ab ipso

LYRICORUM LIB. IV. 201

Vulnera tergo.

Hospes unius negat esse tecti  
Garrulus vulgi favor : hic inani  
Aure rumores legit , inde veris

Falsa remiscet.

Hic velut nidum positurus hæsit :  
Mox ubi vano vacuum tumultu  
Pectus illudit , tacitis in altum  
Subfilit alis.

Vera laus sciri fugit. Ipse pulcher  
Se sua Titan prohibet videri  
Luce : qui totus potuit latere ,  
Major habetur.

Qui premit sacram taciturnitate  
Pectoris gazam , benè non silenti  
Tutus in vulgo , benè suspicaci  
Regnat in aula.

Præterit mutas bene cymba ripas ;  
Quæ simul rauris strepuère faxis ,  
In latus cautam sapiens memento a-  
vertere proram.







## O D E X I I.

AD JANUM LIBINIUM.

*Solitudinem suam excusat.*

Q U I D me latentem sub tenui lare  
 Dudum moretur, cùm mihi civium  
     Amica certatim patefcant  
     Atria, sæpe rogas LIBINI.  
 Me plenus, extra quid cupiam? meo  
 In memetipsum clausus ab ostio,  
     In se recedentis reviso  
     Scenam animi, vacuùmque lustro  
 Vitæ theatrum: sollicitus mei  
 Spectator, an, quæ fabula prodii,  
     Matura procedam, & supremo  
     Numinis excipienda plausu.  
 Omnes recenset Numen, & approbat  
 Vel culpat actus: quo mea iudice  
     Si scena non lævè peracta est,  
     Sim populo sine teste felix.  
 Odi loquacis compita Gloriæ  
 Plebeia: quam cùm Fama faventibus

LYRICORUM LIB. IV. 203

Evexit auris , sæpè misso  
Invidiæ stimulata telo ,  
Aut invidentium territa vocibus  
Parum obstinatis & malè fortibus  
Dimittit alis. Illa nudam  
Plangit humum , laceròsque faxis  
Affligit artus. Me melius tegat  
Privata Virtus , & popularia  
Nunquam volaturum per ora  
Celet iners sine laude testum.  
Semota laudem si meruit , vetat  
Audire Virtus. Tutius invidi  
Longinqua miramur : propinquis  
Lævus amat comes ire Livor.



O D E X I I I.

AD CÆSAREM PAUSILIPIMUM.

*Adversa constanti animo ferenda esse.*

**S**i quæ flent mala , lugubres  
Auferrent oculi , Sidoniis ego  
Mercarer bene lacrymas

Gemmis , aut teretum merce monilium;

At , ceu rore seges viret ,

Sic crescunt riguis tristitia fletibus.

Urget lacryma lacrymam ;

Fecundusque sui se numerat Dolor.

Quem Fortuna semel virum

Udo degenerem lumine viderit ,

Illum sæpe ferit. Mala

Terrentur tacito Fata silentio.

Ne te , ne tua fleveris

Quæ tu , care , vocas , PAUSILIPI , mala.

Quam pellunt lacrymæ , foveant

Sortem : dura negant cedere mollibus.

Siccas si videat genas ,

Duræ cedit hebes Sors Patientiæ.





O D E X I V.

AD CRISPUM LÆVINIUM.

*Rogatus cur sæpè per viam caneret, respondet.*

CUM meam nullis humeros onustus

Sarcinis tecum patriam reviso

Lætus, & parvo mihi cùmque dives.

Canto viator;

Tu files mœstum: tibi Cura Musas

Demit, & multi grave pondus auri,

Quæque te quondam malefida rerum

Turba relinquet.

Dives est qui nil habet; illa tantum

Quæ potest certâ retinêre dextrâ;

Sèque fert secum, vaga quò migrare

Iussit egestas.

Quid mihi, qui nil cupiam, deesse

Possit? umbrosi placet una Pindi

Vallis. O sacrum nemus! o jocosæ

Rura Camenæ!

Quæ meos poscet via cumque gressus,

Delphici mecum, mea regna, colles.

Itis, & fessum comitante circum-  
fistitis umbrâ.

Me Gothus sævis religet catenis,

Me Scythes captum rapiat, solutâ

Mente vobiscum potero tremendos

Visere Reges.



## O D E X V.

## A D M U N A T I U M.

*Nihil in rebus humanis non tædio plenum esse.*

N I L est, M U N A T I, nil, iterum canam,

Mortale nil est, immedicabilis

Immune tædi. Clarus olim

Sol proavis atavisque : nobis

Parùm salubris ; nec maculâ reus

Damnatur unâ. Quicquid in arduo

Immortale mortales Olympo

Vidimus, invidiæ caducâ

Fuscamus umbrâ. Non placet incolis

Qui Sol avitis exoritur jugis,

Aut prisca quæ dudum paternam

Luna ferit radiis fenestram.

*LYRICORUM LIB. IV. 207*

Cælo quotannis , & patriis leves  
Migramus arvis : hunc tepidæ vocant  
    Brumæ Batavorum ; huic aprici  
    Ausoniæ placuere soles.  
Frustra : fideles si dominum retro  
Morbi sequuntur , nec tacitus Dolor  
    Abfistit , aut Veiente curru ,  
    Aut Venetâ comes ire cymbâ.  
Tandemque nobis exsulibus placent.  
Relicta. Certam cui posuit domum  
    Virtus , huic nunquam paternæ  
    Fumus erit lacrymosus aulæ.  
Virtus agresti dives in otio  
Sese ipsa claudit finibus in suis  
    Plerumque , & infonti quietum  
    In paleâ folium reclinat.







## O D E X V I.

## A D E Q U I T E S P O L O N O S.

*Illos quàm maximè campestribus præliis idoneos  
esse.*

N E C Lechus , neque Lechicis  
Proles ille fuit nata nepotibus ,  
Primus qui docuit fuis  
Urbes Sarmatiæ fidere machinis.  
Campestres benè Sarmatæ  
Campo bella gerunt : sub Jove libero  
Natam militis indolem  
Frustra belligero clauditis otio.  
Arctis oppida moenibus  
Virtutem cohibent , dum malè fortibus  
Addunt consiliis moram , &  
Crescentes hebetant Martis adoreas.  
Sic non vincimus , ut diu  
Vincamur miseri , ni vetet exteri  
Campestris manus auxili  
Hostem quassa diu cingere moenia ,  
Aut vis vivida civium ,  
Rumpentis nebulam more tonitruï ,

*LYRICORUM LIB. IV. 209*

Clauso proruat oppido  
Et murum solido pectore suppleat.  
Agrestes melius feræ,  
Quarum non vacuis jurgia sub jugis,  
Sed plano generosior  
Campo pugna calet. Prodit inertibus  
Antris impavidus leo,  
Hostem conspicuis sternere collibus.  
Aër ingenuis patet  
In pugnæ aquilis. Mollibus evolat  
Nidis, cum violentior  
Visis accipiter pugnat oloribus.  
Quid nos picta leonibus  
Frustra parma tegit? Cur Jovis alitem,  
Aut cur accipitrem cavo  
Gestemus clypeo, si malè Martiæ  
Respondet nota dexteræ,  
Nec pulso resonat gloria pectori?  
Quòd si non vacuum genus  
Jactamus timidi: cur fugimus sacrum  
Immiscere periculis,  
Cælo teste, caput, non sine stemmate?  
Magno magna ruant loco,  
Aut vincant. Videat sol melius mori  
Quos nasci benè viderat,  
Et laudis spatium mors habeat suæ.

Hac virtute Chaber vagum  
 Sub confanguineæ jura Polonia  
 Jussit ire Borysthenem  
 Captivique super marginibus Sala,  
 Et Silesidos Odera,  
 Metas imperio fixit aheneas,  
 Quà certo pede Gloriam  
 Stantem non stabilis præfluere liquor.  
 Nos foedam Lare patrio  
 Ætatem tegimus, solliciti parùm,  
 Quàm vicinus aret Gothus,  
 Vel quàm frugiferæ rura Podolia  
 Creber diripiat Scythes:  
 At non & madidi sub jubar Hesperii  
 Inter pocula nescii  
 Noctem sanguineo ducere jurgio.  
 Quòd si prima senes hiems  
 Admovit tepido cum pueris foco,  
 Patrum dicere prælia  
 Hausto non humiles historici mero,  
 Fecundam scelerum pii  
 Ætatem querimus, quàm nova posterum  
 Inter pocula liberis  
 FLEMUS, quæ miseri secula fecimus.

LYRICORUM LIB. IV. 211



ODE XVII.

AD VIOLAM.

*Kalendis Maii quotannis Pueri JESU caput  
coronaturus.*

AURORA veris, punicea recena  
Regina campi, cinge mei, precor,  
Frontem Puelli. Cur sub auro  
Parvulus heu! gravibusque gemmis,  
Aut sub prementis fidere purpura  
Laboret? o cui pauperias mei  
Regnum dicavit, necte sertum,  
Necte meo diadema Regi.  
Parvo coronat munere se Deus  
Plerumque, si quæ paupere dat manu  
Dives voluntas: dona magnis  
Parva animo placuere magno.





## O D E X V I I I.

A D R O S A M.

*Quotannis Kalendis Junii D. Virginis caput  
coronaturus.*

S I D E R U M sacros imitata vultus  
Quid lates dudum, rosa? delicatum  
Effer e terris caput, o tepentis  
Filia cæli.

Jam tibi nubes fugiunt aquosæ,  
Quas fugant albis Zephyri quadrigis:  
Jam tibi mulcet Boream jocantis  
Aura Favoni.

Surge: qui natam deceant capilli,  
Mitte scitari: nihil heu profanæ  
Debeas fronti, nimium severi  
Stemma pudoris.

Parce plebeios redimire crines,  
Te decent aræ: tibi colligenda  
Virginis latè coma per sequaces,  
Fluctuat auras.

ODE XIX.

AD JESUM OPT. MAX.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*Indica mihi quem diligit anima mea, ubi  
pascas, ubi cubes in meridie.*

**D**ICEBAS abiens; Sponsa vale, simul  
Vicisti liquidis nubila passibus.

Longam ducis, JESU,

In desideriiis moram.

Ardet jam medio summa dies polo:

Jam parcit segeti. messor; & algidas

Pastor cum grege valles,

Et pictæ volucres petunt,

At te quæ tacitis distinet otiiis,

O JESU, regio? quis mihi te locus

Cæcis invidet umbris,

Aut spissâ nemorum comâ?

Scirem, quo jaceas cespite languidus!

Quis ventus gracili præflet anhelitu!

Quis rivus tibi grato

Somnum prætereat sono!



Ah ! ne te nimio murmure fuscitent ,  
 Nostræ diluerent flumina lacrymæ ,  
 Et suspiria crudis  
 Miscerentur Eteſis.



## O D E   X X.

AD DIVAM VIRGINEM.

CARMEN VOTIVUM.

**R**EGINA terris non humili Deum  
 Enixa partu , cui vigiles comam  
     Flammæ coronavêre , & albo  
     Sidera circumiêre gyro ;  
 Utcumque viles respicis aureâ  
 E nube terras , lenior excipe  
     Non ante testudo locutis  
     Quæ mea cumque sonat Camenis.  
 Me torva circum mugiat horrido  
 Malea ponto : me fera forbeat  
     Charybdis ; enantem per ipsas  
     Eripiet tua dextra mortes.  
 Importuosi seu jubar æquoris  
 Audire gaudes , seu Pelagi Pharos ,

*LYRICORUM LIB. IV. 215*

Seu certa tu mavis vocari  
Ambiguus Cynofura nautis :  
Seu navis olim credita naufragum  
Servasse seclum , cùm scelerum Pater  
Ultor superfuso Gigantum  
Obrueret genus omne cælo.  
Me pestilenti Sirius halitu  
Afflet caducum tu benè proteges  
Umbrâ clientem ; seu comanti  
Dulcè vires terebinthus auro ,  
Seu celsa gaudes Cedrus in arduo  
Nutare Sina ; seu Libano super  
Cupressus , aut latè Cadanis  
Populus aspicienda campis.  
Dicam & minoris carmine barbiti  
Inter severas nobile Liliûm  
Florere spinas , & comantem  
Flore Deo tremuisse virgam.  
Cingat frementûm me globus hostium ,  
Dicere densò Exercitus agmine  
Alas , & æqualem reductis  
Cornibus explicuisse campum.  
Dicere virgo Turris , eburnea  
Dicere Turris , quam nec aheneus  
Perrumpat imber , nec ruinam  
Flamma gravi meditata plumbo.

Quòd si canoro carminis alite  
Indis morantem Musa cubilibus  
Hortetur exire , & nigrantes

Luce novâ reparare terras :  
Non & benignis respuis auribus  
Aurora dici. Surgis & integro

Nunc Luna vultu , nunc Eoo  
Cynthius inveheris triumpho.

Quocumque gaudes nomine , me tuum  
Tuère , Mater , si mihi per tuas ,

O Virgo , non immunis aras  
Mica salit , Cilicésque nîmbi.

Hic Vaticanis non sine laureis  
Appendo functum carmine barbitum , &

Olim Polonorum tropæa  
Solicitam cecinisse buxum.





ODE XXI.

EX SACRO SALOMONIS EPITHALAMIO.

*En dilectus meus loquitur mihi : Surge , propera ,  
Amica mea , columba mea , formosa mea , &  
veni. Jam enim hiems transiit : imber abiit &  
recessit. Flores apparuerunt in terra nostra :  
tempus putationis advenit. Vox turturis au-  
dita est in terra nostra : ficus protulit grossos  
suos : vineæ florentes dederunt odorem suum.  
Surge , amica mea , speciosa mea , & veni.*

**F**ALLOR ? an Elysi lævâ de parte Sereni  
Me mea vita vocat ?  
Surge , Soror , pulchris innectito lora columbis ,  
Pulchrior ipsa super  
Scande rotas , Libanîque levem de vertice currum :  
Has , age , flecte domos.  
Ad tua decidui fugiunt vestigia nimbi,  
Turbidus imber abit.  
Ipsa sub innocuis mitescunt flumina plantis :  
Ipsa virescit hiems.

K

Interea facris aperit se scena viretis,  
Sub pedibúſque tibi  
Altera floret humus, altérque vagantia latè  
Sidera pascit ager.  
Hic etiam trepidi pendent e rupibus hædi,  
Præcipitèſque capræ,  
Hinnuléque ſuis, paſſim dum flumina tranant,  
Luxuriantur aquis.  
It leo cum pardo viridis de colle Saniri;  
Mitis uterque regi,  
Cúmque ſuo paſſim ludunt in montibus agno  
Exſuperántque júga.  
Plurimus hos circum tacito pede labitur amnis,  
Pumicibúſque cavis  
Per violas lapſæ, per declives hyacinthos,  
Exſpatiantur aquæ.  
Lenè fluunt rivi: muſcoſis lenè ſuſurrus  
Murmurat e ſcopulis.  
In vitreo piſces ſaliunt hilares cryſtallo;  
Dulcè queruntur aves.  
Nec verò, ſi mæſta placent folatia, cælo  
Flebile murmur abeſt:  
Nam ſibi dum veſtro regemunt ex orbe palumbes,  
Huc ſonus ille venit,  
Sic dum ſe viduo ſolatur carmine turtur,  
Gaudia noſtra placent.

*LYRICORUM LIB. IV. 219*

Cetera non defunt. Pronis vindemia pendet  
Officiosa botris.

Hic etiam vulgò violas, albertia vulgò  
Ungue ligustra leges.

Ipsa tibi, leti succos oblita priores,  
Mitia poma cadent.

Ipsæ maturâ labentur ab arbore ficus,  
Percutiéntque finum.

Interea falcem vindemia nescit, aratrum  
Saucia nescit humus.

Ipsæ sponte virent segetes: innoxius ipse  
Messibus albet ager.

Præbent hospitium platani: præbet formosos  
Graminis herba toros.

Cædua Panchæos sudant opobalsama nimbos,  
Et genialis odor

Aspirat quoties, nutantibus hinc atque illinc  
Ingruit aura comis.

Surge: quid indignos ducis per tædia soles?  
Surge, age, cara soror.

Ecce tuis ipsæ jam circum frena columbæ  
Ingemuère moris.

Huc age, formosas formosior ipsa columbas  
Hospita flecte soror.





## O D E X X I I.

AD VIRGINEM MATREM.

*Quasi Aurora confurgens : pulchra ut Luna,  
electa ut Sol, terribilis ut castrorum acies  
ordinata,*

Q U A N D O te dulci sine prole solam

Miror, Eoꝛ reducem cubili

Miror Auroram, croceo rigantem

Æthera nimbo.

Mater at nato simul astitisti,

Integram miror radiare Lunam,

Ora debentem, radiósq̃ue & almo

Lumina Soli.

Cinge maternis puerum læcertis ;

Sol eris, vel quæ vigil explicatis

Siderum turmis Acies tonantem

Circumit aulam.





ODE XXIII.

AD CICADAM.

O quæ populeâ summa sedens comâ ,  
Cæli roriferis ebria lacrymis ,  
Et te voce , CICADA ,  
Et mutum recreas nemus.  
Post longas hiemes , dum nimum brevis  
Æstas se lenibus præcipitat rotis ,  
Festinos , age , lento  
Soles excipe jurgio.  
Ut se quæque dies attulit optima ,  
Sic se quæque rapit : nulla fuit satis  
Unquam longa voluptas :  
Longus sæpius est dolor.





## ODE XXIV.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Pæan militaris POLONORUM, quem Divus  
ADALBERTUS archiepiscopus Gnesnensis  
POLONORUM apostolus & martyr con-  
scripsit, regnóque POLONIARUM testa-  
mento legavit.*

*Poloni, acie explicatâ, manum cum hoste colla-  
turi populariter decantant. Petrus Skarga olim  
SIGISMUNDI III. Polonorum regis theo-  
logus in Vita D. ADALBERTI recensuit  
& explicuit. Auſtor ex Polonico carmine in  
Latinum vertit.*

**D**I V A per latas celebrata terras  
Cælibi Numen genuisse partu ,  
Mater & Virgo , genialis olim  
Libera noxæ :  
Dulcè ridentem populis Puellum  
Prome formosis , bona Mater , ulnis.

LYRICORUM LIB. IV. 223

Expiaturum populos manu de-  
mitte Puellum.

Apta dum nostris venit hora votis ,  
Supplices audi , meliore mentes  
Erudi voto ! fociâ Puellum

Voce precamur.

Integram nobis sine labe vitam ,  
Prosperam nobis sine clade mortem ,  
CHRISTE ; stellarâsque MARIA Divâm

Annue sedes.

Numinis natam tibi crede prolem ,  
Qui pius credi cupis ! Ille multis  
Pressus ærumnis populos ab imo  
Eruit Orco.

Ille non unquam pereuntis ævi  
Scripsit heredes ; & inobsequentis  
Præsidem leti cohibet severæ

Lege catenæ :

Aufus indignum tolerare letum ,  
Sontis Adamæ memor. Ille necdum  
Præviator ductor penetrarat alti  
Limina cæli ,

Donec informi Deus e sepulcro  
Prodiit victor : bene jam supremo  
Assides , Adam , folio perennis  
Hospes Olympi.

Nos tuam plebem sobolémque sanctis  
 Adleges campis , ubi regna Divûm  
 Gaudii torrens & inundat almi

Flumen amoris.

Saucium nobis latus , & cruentas  
 Ille plantarum manuûmque plagas  
 Sustinet : nobis medicos latus de-  
 stillat in imbres.

Hoc fide concors animique major  
 Turba credamus , scelus eluisse ,  
 Et salutarem patuisse nobis

Vulnere CHRISTUM.

Ite : jam fœdam ( monet hora ) labem ,  
 Ite , mortales , prohibete : magno  
 Carmen & totam sine fraude mentem im-  
 pendite Regi.

Tu tuâ , VIRGO , Sobolémque Regémque  
 Ætheris , leni prece ; ne malorum  
 Turbo per præceps cumulósque sese  
 Explicet omnes.

Siderum cives , facilem precati  
 Siderum Regem , referate cælum  
 Civibus terræ : socialis olim  
 Turba futuri.

Ille nos , JESU , locus , illa tecum  
 Regna conjungant , ubi nos canentûm

*LYRICORUM LIB. IV. 225*

Cælitum pridem vocat in beatam ex-  
ercitus aulam.

Sic erit : votis iteramus omnes ;

Sic erit. Septem bona verba læto

Profer eventu , Pater , & beatos

Pande Penates.



O D E X X V.

*D I A L O G U S*

PUERI JESU ET VIRGINIS MATRIS.

CARMEN VOTIVUM.

*Ex Cantici Canticor. cap. I. IV. V. VI. & VII.*

P U E R.

**V**IRGO fidereis pulchrior ignibus ,

Auro fulgidior , lucidior vitro ,

Rubro gratior ostro ,

Albâ candidior rosâ.

• V I R G O.

JESU purpureo clarior Hespero ,

Lunâ splendidior , Sole serenior ,

Kv



226 *S A R B I E V I I*

Vernis gratior arvis ,  
Hibernâ nive purior.

P U E R.

Sic fulges oculis , ut geminus propè ,  
Qui cùm lufit agris fons Efeboniis ,  
Claufum stare quieto  
Se miratur in otio.

V I R G O.

Sic luces oculis , ut geminæ propè  
Lucent , feu fluvio , five liquentibus  
Lotæ lacte columbæ  
Affedère canalibus.

P U E R.

Ornant ingenuæ colla tibi comæ ,  
Lydis lota velut purpura fontibus ,  
Summis aut Galaadi  
Declines capreæ jugis.

V I R G O.

Ambit pulchra tuas cæfaries genas ,  
Qualis frondifluis palma viret cômis ;  
Qualis corvus in ipsis  
Plumarum tenebris nitet.

P U E R.

V I R G O , lenè tuis verba fluunt labris ,

*LYRICORUM LIB. IV. 227*

Hyblæo veluti mella fluant favo ,  
Aut demissa solutis  
Errent flammea tæniis.

*VIRGO.*

JESU, dulcè tuis ora natant fonis ,  
Infuso veluti pocula Cæcubo ,  
Aut humecta caducis  
Gemment lilia roribus.

*PUER.*

Mammæ sunt similes hinnuleis tuæ ,  
Qui tondent teneris lilia morfibus ,  
Dum se fessus anhelò  
Inclinet senio dies.

*VIRGO.*

Certant, NATÈ , tuis uberibus botri ;  
Botri, quos viridis parturiit Cypros ,  
Aut quos educat almis  
Engaddus viridariis.

*PUER.*

Quisquis, VIRGO, tuas aspiciet genas ,  
Pœnis aspiciet mala rubentia  
Ramis : cetera claudunt  
Imò se bona pectore.

## VIRGO.

Quisquis, NATE, tuis hæserit in genis,  
 Pictam dispositis artificis manu  
 Liliisque rosisque  
 Emirabitur aream.

## PUER.

Qui te non amat, est barbarior feris,  
 Pardis asperior, tigride sævior,  
 Impacatior urfis,  
 Iracundior anguibus.

## VIRGO.

Qui te non amat, est marmore durior,  
 Saxi horridior, furdior æquore,  
 Inconstantior auris,  
 Immansuetior ignibus.



## ODE XXVI.

## AD AURAM.

AURA, quam veris tepor & serenâ  
 Thraciæ vestrant animæ quadrigâ,  
 Huc ades, quâ te vocat hospitali  
 Populus umbrâ.

*LYRICORUM LIB. IV. 229*

Hic tibi liber Zephyrus comas per-  
sultet & ramos : vagus hic supinas  
Increpet frondes , teneroque vexet  
Gramina lusa.

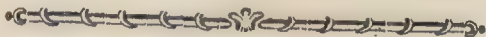
Dum per apricos revoluta flores ,  
Vitrea somnum fuga suadet undæ ,  
Méque suspensamque comante perfla  
Barbiton alno.

Sic tibi cælum , lepidoque soles  
Rideant vultu : pede sic liquenti  
Ros tibi manet , tacitæque se sus-  
pendat in herba.

Sic tibi Seres Cilicésque campi  
Sospiti centum gement odores :  
Sic adulantes violis rosarum  
Peste capillos.

Sic , meo chordas quatiente plectro ,  
Inter admissio digitos acutum  
Sibilo ludas , lyrico comes Po-  
etria vati.





## O D E X X V I I.

## N O E V A T I C I N I U M.

*Luxuriam præteriti, & Idololatriam futuri se-  
culi dequeritur.*

**D** E M E R S A latè secula cùm Noë  
Enavigaret, naufraga dicitur  
E puppe prospexisse regna,  
Et malè jam pelago latentes  
Flevisse, terras: Secula, secula  
Libido foedis mergit amoribus;  
Totóque restinguendus orbis  
Oceano, simul omnis uno  
Peccavit igni. Scilicet impiis  
Polluta regum limina nuptiis,  
Spectante frustra Sole, possent  
Stare diu? Pudor, heu! nefasque  
Nascentis ævi, turpis amor, nihil  
Intaminatum liquit: & innocens  
Natura deformis nocenti  
Supplicium grave pendit usu.  
Incesta foedi fecimus omnia,  
Et digna perdi. Mænoreis ubi

*LYRICORUM LIB. IV. 231*

Urbes coronatæ colossis ?

Aut ubi turrigeræ potentûm

Arces Gigantûm ? queis , modò liberi

Festo choreas agmine plausimus ,

Delphines insultant platéis ,

Et vacuas spatiosa cete

Ludunt per aulas , ac thalamos pigræ

Presêre phocæ : defluit illito

Aurum lacunari , & refixæ

Ad pelagus rediêre gemmæ.

Jam nec vetustis sculpta scientiis

Famosa moles perstat , & aureis

Inscripta majorum sepulcris

Funditus occubêre saxa.

Ingens egestas , & simul omnium

Jaçtura rerum , flagitium , Dei

Cultûque delubrisque & aris ,

Heu ! miserum malè nudat orbem !

Jam jamque coget secula proprium

Nescire Numen : nec scelerum grave

Pensare permittet nepotes

Supplicium. Simul omne ripas

Habebit æquor , rursus & inclyta

Tellus in herbam surget , & aureus

Titan inaurabit recenti

Arva die , populisque magnus

Crebrescat orbis. Non eadem fluet



Ætas , & auro deterius diem  
 Procudet argentum , ac sonoro  
 Belligerum gemet ære tempus ;  
 Tandemque ferro secula corruent.  
 Et , qui malorum summus apex , Dei  
 Oblita , me rerum parentem  
 Sacrilego colet igne Tellus :  
 Falsumque numen ( pro pudor ! ) impio  
 Narrabor orbi , ceu veteri Chao  
 Hac puppe discrevisse , & omnem  
 Naufragio recreasse mundum  
 Mox stare terris , currere flumina ,  
 Frondere silvas , arva virescere  
 Jussisse paulatim , & nitentes  
 Frugibus explicuisse campos.  
 Me Bactra Cælum , me Babylon Jovem ,  
 Me Susa Solem , me Pharii suum  
 Dicent Osyrim : me bifrontem  
 Ausoniæ colet ora Janum.  
 At , o potenti qui regis æthera  
 Terresque sceptro ; verte , Pater , Pater ,  
 Undasque terrasque ; & trifidum  
 In caput hoc jaculare telum ,  
 Foedusque jam nunc stragibus obruar  
 Labantis ævi : barbaricis ego  
 Solus supervivam pudenda  
 Materies titulusque sacris.



ODE XXVIII.

AD DIVINAM SAPIENTIAM.

*Cùm novi e Germania, Gallia, Italiâque motus  
bellici nuntiarentur.*

O Mens, quæ stabili fata regis vice,  
Ut nos pulchra tui seria consilii,  
An te nostra vicissim  
Delectent, age, ludicra?  
Nam tu cùm variâ spargis opes manu,  
Effusas lepto non sine jurgio  
Raptamus, puerorum  
Sparsas turba velut nuces.  
Hic cùm sceptrâ capit, frangit; hic ante quàm  
Gestet, fracta videt. Fluctuat, heu! miser,  
Alternâque potentum  
Mundus diripitur manu.  
Punctum est, fors avidis quod secat ensibus  
Inter tot populos. Hoc precor unicum  
Pauper: Secum avidi dum  
Pugnant, tecum ego rideam.



## O D E X X I X.

A D E Q U I T E S P O L O N O S.

*Anno M. DC. XXX.*

Q U O S fera gignent secula posteros  
 Narrabo vates. Stemmata patriis  
     Delete ne ceris, Quirites,  
     Egregiis geminanda factis  
 Olim minorum. Si quid avi rudes  
 Inominatâ gessimus alite,  
     Reducet in laudem nepotum,  
     Auspicio meliore, virtus.  
 Non scuta frustra, non galeas decent  
 Gryphesque pardique: atque leonibus  
     Vexilla nequicquam, & chimæris  
     Sarmaticæ micuere parmæ.  
 Quis ille ductor Balthida Lechicis  
 Inscendit armis? quod juvenum recens  
     Examen Arctoum Polonis  
     Increpat Oceanum sub armis?  
 Jamque & minaces bella fremunt Gothi:  
 Hinc Martis atque hinc rupta tonitruis.

*LYRICORUM LIB. IV. 235*

Immugit unda : jam propinquaë

Prœlia conseruere proræ.

Pro ! quantus armis in media quoque

Formosus ira ! quantus in arduum

Assurgit ensem ! quantus hastâ

Per Gothicas juvenis phalangas

Exsultat ! O lux ! o veterum recens

Sidus Jagellonum ! o patriæ Pater ,

Primasque bellantis per undas

Sarmatiæ Cynosura , salve.

Turrita faxis se tibi Suecia

Murisque pandit : jam tibi patrii

Cultus , & heroos revinxit

Laurigerum diadema crines.

Jam Vilna latè , jam veteris Craci

Festo platææ carmine personant :

Tu Tiphys alter : tu severus

Belligero dare frena ponto.

Princeps agrestes , & nimium diu

Terræ tenaces Martis adoreas

Latum refudisti per æquor ,

Ausus humo pelagóque magnum

Miscere nomen. Te niveis super

Attollet altum Fama curulibus ,

Quà Vesper atque Aurora sacrum

Purpureo lavit amne crinem.

Hæc tum , madenti vespere , Sarmatæ ,  
Canenda seris bella nepotibus  
Bis terque sub noctem lyrâque &  
Nisoviis iterate nervis.  
Cras aut biremem , aut rursus equum citi  
Scandetis. Eheu ! quæ nova barbaris  
Effusa tempestas ab oris  
Fulminat ? agricolasque latè  
Camposque , frugesque , & pecorum procul  
Armenta vasto proruit impetu ?  
Impunè , ( pro pudor ! ) Polonas  
Thracia depopuletur urbes ?  
At o virorum quisquis amicior  
Marti , citato scande ratem pede.  
Quà pontus & neglecta Thracum  
Claustra vocant , vacuæque turres ,  
Perrumpe muros , dirue moenia ,  
Invade portas , sterne solo domos :  
Heu ! sterne Byzantî pudendis  
Templa diu famulata sacris.  
Io triumphè ! Sarmata Bosporo ,  
Et belluosæ frena Propontidi  
Injecit ; Eoumque seris  
Imperium reparavit armis.  
At vos secundâ tempora , Milites.  
Umbrate lauru , dum gemino super

*LYRICORUM LIB. IV. 237*

Procedit Arctous triumpho

Victor, Agenoreumque retrò

Frontis minorem, & compedibus gravem

Ducit tyrannum. Dicere confono

Utrimque plausu; Tu tuorum,

Tu patriæ Pater atque Cæsar.

Post hæc avito Pax bona parieti

Suspendet enses; & patrias novæ

Narrabit ad tædas maritæ

Emeritus sua bella conjux.

Mox & quod atrâ Mars rapuit manu,

Castæ reponent prole puerperæ;

Novique reptabunt per arcus,

Scuta per & galeas nepotes,

Jam nunc protervi, nunc etiam truces

Ad sæva ferri fulgura: sed diu

Neglecta pacabunt juventam

Otia, Palladiique ludi.

Suâ quietus quisque sub arbore

Cenam pudici cum sociâ tori,

Gnatique prosternet, propinquo

Pocula prætereunte rivo.

Non aut malarum jurgia litium

Emtusve judex, sed bona Veritas

Componet iras, aut jocos

Vina super epulasque amici.



Non spes bonorum , non studium lucri ,  
Cogent potentem visere curiam ,  
    Tractûsque longinquos viarum ,  
    Et viduos numerare menses.

Quem manè fixum prima dies domo  
Dimittet , illum sera dies domum  
    Potum reducet , & maritæ

    Excipient sine lite cenæ.  
Mox ad paterni ruris amœnior  
Surget labores : sive suas Leo  
    Æstivus ad menses vocabit ,  
    Sive redux ad aratra Taurus.

Sed ipsa messis sponte fidelibus  
Insurget agris : non segetem graves  
    Urent avenæ ; non feraces  
    Sugget iners paliurus agros.

Sed alba rubris lilia cum rosis ,  
Canæque nardi flantibus annuent  
    Hinc inde ventis : atque in omni  
    Alta Ceres fluitabit arvo.

Tunc ipsa labens æthere Faustitas  
Passim per urbes nectet & oppida  
    Lætas Napæarum choréas ,  
    Quam niveus Pudor , & solutis  
Per colla passim Simplicitas comis ,  
Rerumque plenis Copia cornibus ,

LYRICORUM LIB. IV. 239

Priscóque gavisæ sequentur  
    Naiades Dryadesque cantu.  
Hæc vera dicar tunc ego præscius  
Dixisse vates : tunc mea carmina  
    Discenda grandævi parentes  
    Virginibus puerisque dicent.  
Frustra : nam in urna surdus & immemor  
Jacebo pulvis. Me tamen integræ  
    Lauri coronabunt jacentem , &  
    Circùm hederæ violæque serpent.



O D E X X X.

AD JANUSSIUM SKUMINUM  
TISZKIEWICIUM.

PALATINUM TROCENSEM.

Cum BARBARÆ NARUSZEWICIÆ con-  
jugi carissimæ justa persolveret.

SI tibi pollicitum Numen , si Fata fuissent  
    Æternos fore conjugis annos ;  
Jure per assiduos , Procerum fortissime , fletus  
    Ereptam quererere , JANUSSI.

Quem Pietas , quem non moveat non trîstibus unquam  
Arx animi concussa procellis ;  
Et Pudor , & proni niveo de pectore sensus ,  
Et regina Modestia morum ,  
Aut bona Sedulitas , aut non incaura futuri  
Præfugæ Solertia mentis ?  
Provida sed longum magnis Virtutibus ævum  
Non audent promittere Fata :  
Nec possunt , si quæ maturavère , profanis  
Astra diu committere terris.  
Nunc adeò parces longis onerare querelis  
Depositum repetentia magnum ,  
Ingentes anima gazas , & robur , & aureo  
Incoctum bene pectus Honesto.  
Sic Tanaquil , sic quæ cunctantem Claudia roxit  
Virgineâ cervice Cybelen ;  
Quæque maritali successit Thessala fato ,  
Et Latiis vaga Clœlia ripis.  
Ante diem raptæ , vivunt post funera , vatum  
Perpetuos in carmine fastos.  
Illa quidem , non si surdos ad carmina Manes  
Orpheâ testudine vincam ,  
Eductas adamante fores , & ahenea rumpat  
Elysi pomœria muri ,  
Reddaturque tibi. Stat nulli janua voto ,  
Nullis exorata poëtis.

Sunt

*LYRICORUM LIB. IV. 241*

Sunt tamen exiles insigni in limine rimæ  
Quæ possint arcana videri.  
Hac ego, si nullos fallunt infomnia Manes,  
Aut vidi, aut vidisse putavi  
Errantem campo in magno, quem gemmea circum  
Perspicuis stant moenia portis.  
Auro prata virent; arbor crinitur in aurum;  
Crispantur violaria gemmis.  
Quæ nec Apelleus liquor, nec pulchra trigoni  
Assimulent mendacia vitri.  
Centum ibi formosis in vallibus Heroïnæ  
Æternum Pæana frequentant.  
Stant virides campo stellæ, madidisque corusca  
Connivent sibi sidera flammis.  
Illa inter medias parvo comitata nepote  
Et roseo vivacior ore,  
Ibat ovans, grandemque sibi, grandemque nepoti  
Nectebat de flore coronam.  
Cetera me vetuit magni caligo sereni  
Mortali percurrere visu:  
Nec tu plura velis. Satis est, cui fata dederunt  
Æternis mutasse caduca.





## O D E X X X I.

## AD PHILIDIUM MARABOTINUM.

VIDES ut altum fluminis otium

Rerum quietâ ludit imagine ,

Solemque Lunamque , & sereno

Picta refert simulacra cælo.

Talem severæ lege Modestiae

Componè mentem : seu caput horridis

Fortuna circumfultat undis ,

Seu placidâ tibi mulcet aurâ.

In nûbe semper rideat aureo

Pectus sereno : quò melius sacros

Desque Naturæque vultus

Non dubiis imitetur umbris.

Pulchrum est quietâ mente volatili

Instare Vero , nec trepido gradu

Urgere Naturam , nec inter

Ambiguas fluitare causas :

Sed mente fixâ ducere liquidos

Rerum colores , & capitis sacrâ

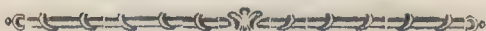
Ab arce prospectare Verum , &

Fixa suis sua rebus ora.

Frustra protervis frenâ damus feris ,

LYRICORUM LIB. IV. 243

Si nulla nostræ frena proterviae  
Aptamus. Excussere cælo  
Non vacui Phaëthonta freno ,  
Sed lege, currus. Qui refugit sui  
Rex esse, regni nesciet exteri ;  
Quicumque dat sibi, regendo  
Ille potest dare jura mundo.  
Ut mentis almo cuncta premas sinu ,  
Ipsum severis te preme legibus ;  
Sic tu probis solers minister  
Consiliis, ego fidus auctor.



ODE XXXII.

AD ALBERTUM TURSCIUM.

*De suis somniis & lyricis.*

TURSCI, seu brevior mihi ,  
Seu pernox oculos composuit sopor ,  
Pennas Somnia levibus  
Affigunt humeris ; jamque virentia  
Lætus prata supervolo ,  
Quà se cumque novum mollè tumentibus  
Campis explicuit nemus ,  
Herbosæque patet scæna superbiae.



Mox & nubibus altior,  
 Mistus flumineis ales oloribus,  
 Vivos despicio lacus,  
 Et dulci volucrem carmine mentior.

Jam tunc nubila, jam mihi  
 Blandis diffiliunt fulmina cœntibus:  
 Et quæ plurima circuit  
 Collum, puniceâ vincior Iride.

Idem jam vigil, & meus,  
 Non ingrata simul somnia dispuli,  
 Cùm ter mobilibus lyram  
 Percussi digitis, immemor, & dulcis  
 Nil sectator Horatii,

Sublimis liquidum nitor in aëra:  
 Et nunc litora, nunc vagas  
 Siccis trajiciens passibus insulas.

Nil mortale mei gero, &  
 Jam nil sollicito debeo ponderi.

**TURSCI**, sæpe tamē mones,  
 Olim ne veteri clarioꝝ Icaro  
 Veris fabula casibus

Mutem Parrhasi nomina Baltici.

Frustra: nam memor Icari,  
 Addo stultitiæ consilium brevi:

Nam, seu dormio, me torus;  
 Seu scribo, stabili sella tenet situ.



O D E X X X I I I.

AD D. VIRGINEM MATREM.

*Cum in inclita Vilnensi Societatis Jesu Academia curriculo philosophiæ finem imponeret,  
scholasticam prælecturus theologiam.*

**E**T jam quietis ancora puppibus  
Litus motmordit. Solvite carbasa,  
Proramque; malumque, & virenti  
Remigium religate lauru.  
O cui frequenti plurima supplicat  
Stagira portu; si Tibi consona  
Respondet ex omni juvenus  
Turre, Palæmonique flammis  
Risère montes: si Tibi pervigil  
Depræliantùm exercitus ignium  
Hinc pugnat atque hinc, atque athena  
Pulvereo tonat ore moles;  
Emancipatis adde clientibus  
Gratam laborum, nec vacuam Tui,  
O VIRGO, pubem; sive castris,  
Sive Tibi famuletur aris.



## O D E X X X I V.

## A D Q U I N T U M T I B E R I N U M.

D I V I T E M nunquam , T I B E R I N E , dices ,  
Cujus Eois potiora glebis

Rura , Fortunæ sine fæce pulcher

Rivus inaurat :

Quem per insignes geniale ceras

Stemma claravit , vaga quem per urbes ,

Quem per & gentes radiante vexit

Gloria curru.

Pauper est , qui se caret : & superbè

Ipse se librans , sua rura laetam

Addit in lancem , focióque fallens

Pondus in auro.

Ceteris parvus , sibi magnus uni ,

Ipse se nescit , pretióque falsæ

Plebis attollit , propriáque se mi-

ratur in umbra.

Splendidam verà sine luce gazam ,

Turgidum plenâ sine laude nomen

Mitte ; te solum , T I B E R I N E , discas

Esse beatus.



O D E X X V.

AD PAULLUM COSLOVIUM.

JAM pridem tepido veris anhelitu  
Afflarunt reduces arva Favonii :

Jam se florida vernis

Pingunt prata coloribus.

Stratus frugiferis Vilia puppibus

Grato præterabit rura silentio ,

Quamvis proximus omni

Collis perfonet alite ;

Quamvis & viridi pastor ab aggere

Dicat gramineâ carmina fistulâ ,

Et qui navita debet

Plenis otia carbasis.

Æquas Palladiis , PAULLE , laboribus

Interpone vices. Cras , simul aureo

Sol arriferit ore

Summorum juga montium ,

Scandemus , viridis terga Lucifcii ,

Quâ celsâ tegitur plurimus ilice ,

Et se prætereuntùm

Audit murmura fontium.

Illinc e medio tota videbitur  
 Nobis Vilna jugo ; tota videbitur  
 Quæ Vilnam sinuosis  
 Ambit Vilia flexibus.  
 Illinc picta procul quæ radiantibus  
 Fulgent sana tholis , & geminam super  
 Despectabimus arcem ,  
 Magni règna Palæmonis.  
 Ut longo faciles Pacis in otio  
 Se tollunt populi ! nam tria tertio  
 Surrexere sub anno  
 Priscis templa Quiritibus :  
 Et quâ conspicuis se Gedeminia  
 Jactant saxa jugis , & Capitolium ,  
 Et quæ testa superbis  
 Intrannt nubila turribus.  
 Auget magna Quies : exiguus Labor  
 In majus modico provenit otio.  
 Hinc terga viréntum  
 Latè prospice collum.  
 Quæ nunc mobilibus nutat Etesis ,  
 Segni cana stetit sub nive populus :  
 Qui nunc defluit , altâ  
 Hæsit sub glacie latex.  
 Qui nunc purpureis floret ager rosis ,  
 Immo to sterilis delituit gelu :

LYRICORUM LIB. IV. 249

Verno quæ strepit ales,  
Hiberno tacuit die.  
Ergo rumpe moras, & solidum gravi  
Curæ deme diem, quem tibi candidus  
Spondet Vesper, & albis  
Cras Horæ revehent equis.



O D E X X X V I.

AD EQUITES POLONOS ET LITHUANOS.

*Amphion, seu Civitas bene ordinata.*

E X T E R O S mores prohibete pulchrâ  
Lege, Thebani: patriasque leges  
Et pios ritus, & avita natos  
Sacra docete.

Templa Fas sanctum, fora lustrat Æquam;  
Veritas, & Pax, & Amor per omnes  
Ambulet vicos: Scelus omne castâ  
Exsulet urbe.

Nullus est murus Sceleri. Per altas  
Urbium turrets, triplicesque portas  
Pœna perrupit. Vigilant in omnes  
Fulmina culpas.



250 *S A R B I E V I I*

Concolor Vero Dolus , & superba  
Exsulet regni fitis , & Cupido  
Desidis lucri , tacitôque segnis  
Copia luxu.

Publicos discat geminare census  
Sæva Paupertas : & in arma ferrum  
Sit satis. Rapto malè pugnat olim  
Miles in auro.

Sive res bellis agitanda , sive  
Pace , collatas sociate vires.  
Alta centenis melius recumbunt  
Templa columnis.

Inter errantem scopulos carinam  
Certiùs plures docuère stellæ :  
Fortiùs proram gemino revincit  
Ancora morsu.

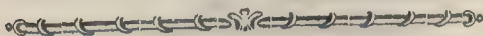
Gliscit æterno sociale nexu  
Robur. Arcanas opulentiorum  
Ira per rixas agitata magnas  
Eruit urbes.

Hæc ubi , dulci modulante nervo ,  
Dixit Amphion : ter eunte fluctu  
Substitit Dirce , ter opaca movit  
Terga Cytheron.

Saxa repserunt , scopulique circum  
Devio campos petière saltu ,

LYRICORUM LIB. IV. 251

Et nemo, pronusque flex ex alto  
 Monte cucurrit.  
 At simul Vates tacuit, per omnem  
 Barbaræ rupes coiêre murum, &  
 Septies clausæ steterunt ahenæ  
 Cardine Thebæ.



ODE XXXVII.

AD JOANNEM PALMIUM.

*Ex Joannis Conchanovi poetarum Polonorum  
 principis Lib. 11. Oda xx.*

Cum regni Poloniarum Ordines, positis ad Vistula-  
 lam castris, STEPHANUM I. regem Poloniæ  
 dicerent.

PALMI, futuri Regis inutiles  
 Omitte curas. Dudum adamantino  
 Cui fata subscripsere libro  
 Sarmatici diadema regni,  
 Non Auster illum, non Boreæ domus,  
 Non limen Euri, non Zephyri dabit.  
 Rex est, POLONI, quem potenti  
 Rex Superum jubet esse voto.

L vj

Hic ipse ( quamquam se propior daret  
In regna Princeps ) miserat extero  
A sole Regem , qui reliq̃ta  
Vela retro citò ferret aulâ.  
Quò vana pulchræ nomina gloriæ ?  
Quò pictus auro miles , & inclyti  
Cessère Gascones ? Inani  
Spes tumidæ crepuère vento.  
Fortuna naves , & dubias agit  
Fortuna pugnâs. Hæc popularibus  
Utcumque se miscet catervis,  
Ambigui regit ora vulgi.  
Absiste verbis. Nos medio procul  
Campo coronam figimus arduâ  
In rupe. Rex esto , priore  
Quisquis emet sibi regna cursu.





ODE XXXVIII.

AD LIBERTATEM.

*Cum VLADISLAUS IV. maximis ad Vistulam comitiis rex Poloniae renuntiaretur.*

NAM quæ revisas limina dulciùs  
Mavortiarum maxima gentium  
Regina LIBERTAS, Polono  
Orbe magis Litavisque campis?  
O providentis filia Consilii,  
O Faustitatis mater, & otii  
Beata nutrix, o Polonæ  
Primus honos columenque gentis,  
Quæsitâ multo sanguine Gloria,  
Reperta multo! Regibus altior,  
Ipsâque Majestate major,  
Et patriæ melior Magistra  
Felicitationis! leniter attrahe  
Frenos, & inâ nube super levem  
Suspende currum; quâ refusus  
Vistuleas tibi propter undas  
Hinc Lechus, atque hinc Littavus aureis

Collucet armis , quâ tibi civium  
 Tranquilla tempestas ovantes  
 Implet agros , prohibetque tota  
 Latè videri. Non tibi sedimus  
 Servile vulgus : sed genus inclyti  
 Mavortis , æternus Deorum  
 Sanguis , Hyperboreoque clari  
 Ab usque Lechio , legibus additum  
 Optare Regem : fallere nescii  
 Quemquam , nec invidere nati ,  
 Extera nec metuisse sceptrâ ,  
 Suoque magni. Publica claris  
 Virtus per omnes emicuit gradus ,  
 Cùm magna Libertatis umbra  
 Sceptra simul populumque rexit.  
 Tunc non coactis nobile viribus  
 Omne obsoleto vitat in otio  
 Latere robur ; tunc aperto  
 Ingenium volat omne campo ,  
 Ad usque palmam : tunc faciles , neque  
 Duri Quirites conspicio palam  
 Parere Regi , per cruentum  
 Laudis iter sequimur volentem  
 Quacumque ducit. Sic gelidum caput  
 Ausi nivalis scandere Carpathi :  
 Hæmique victores nigrum cal-

LYRICORUM LIB. IV. 255

cavimus Æmoniaëque collum.  
Sic Thracis olim litora Bospori ,  
Sparsumque latè terruimus Geten ,  
Baltimque , inaudacemque Cimbrum :  
Et spoliis Ahiæ superbos  
Nunquam otiosi vincere Teutonas ,  
Metas Poloni fiximus inperi , &  
Ternam Boleslai columnam  
Triplice protulimus tropæo.  
Præter triumphis vesta Borysthenem  
Volgamque pubes , belligeri super  
Aras Alexandri , & Laponi  
Cæruleas Aquilonis arces.  
Scit lævus Ister , scit vitreis ubi  
Jungit Bootes æquora pontibus ,  
Fractoque jam Mæotis arcu  
Sarmatici mala longa belli.  
Quo rege , terris pulchra parentium  
Exempla nati reddimus ? Annue  
O pulchra Libertas , & orbis  
Consilio trepidisque Regum  
Obfessa votis , dulce supercili  
Remitte pondus. Quem tibi Maximus  
URBANUS , Augustusque gratâ  
Congeminat vice FERDINANDUS ;  
Pro quo perorat mundus , & ipsa quem



256      *S A R B I E V I I*

Gaudes rogari : regnet ab ultimo  
 Primus SIGISMUNDO, & vetusto  
 Proximus a JAGELONE sanguis,  
 Ut nulla possunt fallere præscios  
 Futura vates ! O hominum salus !  
 O cura LADISLAE Divûm,  
 Lechiacæ dominator oræ  
 Salve ! secundis Te Lechici Patres  
 Et Martiorum castra Quiritium  
 Regem salutavere votis :  
 Jam galeis Tibi nutat omnis  
 Hastisque pubes : jam resonabiles  
 Campi jocosâ vocis imagine  
 Collésque certatim, & profundæ  
 Plausibus intonuere silvæ.  
 Ter visus omni se Pater Histula  
 Movisse ripâ : ter Tibi frondeam  
 Flexisse cervicem, & reclinâ  
 Carpathus attremuisse pinu.  
 Qualem peracto secula Te retro  
 Debent Novembri ! jam Tibi Gloria,  
 Bellique maturus Cupido  
 Non humiles stimulavit iras :  
 Quanquam recentis mulcet amœnior  
 Caligo Regni. Quantus in impium  
 Assurgis, absentémque vincis

*LYRICORUM LIB. IV. 257*

Coniliis animisque Moscum !  
Qualis minaci præfuris impetu !  
Et quantus iræ ! sive acie levi  
Campos inundare , & repenti  
Moenia terrificare bello ;  
Deliberato seu calor incidat  
Pugnare ferro. Sic Jagelonidæ  
Ab hoste laudari cruentâ  
Et metui peperere dextrâ.  
Sic dum priores æquat avos Pater ,  
Egit timeſi fortis , & improbam  
Mulctavit exhaustique factis  
Invidiam , sobolique tantum  
Majora liquit. Tu gemino potes  
Avi Patrisque nomine duplicem  
Miscere laudem : sive pacis ,  
Sive gravis per acuta belli ,  
Cum læta poscent , consilii celer ;  
Cum mæſta rerum , strenuus ingeni , &  
Immotus innixusque semper  
Ipse Tibi , patiensque curæ ,  
Rerum sub alto pondere rectior  
Majorque stabis. Sic tibi Sarmatæ ,  
Sic fata juravere , toto  
Sic Superi statuere cælo.



MATTHIÆ CASIMIRI  
*SARBI EVII.*  
 LIBER EPODON.



O D E I.

AD PAULLUM JORDANUM URSINUM  
 BRACCIANI DUCEM.

*Bracciani agri amœnitatem commendat, ad quem  
 per ferias Septembres secesserat Româ.*

Huc, o quietis apta Musis otia,  
 Levésque Ludorum chori,  
 Huc, feriantùm Phœbe Musarum pater,  
 Huc, hospitales Gratiaë,

*LIBER EPODON. 259*

Huc , delicatis ite permitti Joci  
Non inverecundi Sales :  
Hic otiosi mite Bracciani solum  
Vago coronemus pede.  
Clemens supino clivus assurgit jugo ,  
Cælumque paulatim subit ,  
Et solida subter terga scopulorum arduo  
Securus inessu premit :  
Arcisque jactat inter alta turrium  
Insigne propugnacula ,  
Timenda quondam Cæsarum turmis ducum ,  
Timenda magno Borgiæ ,  
Cum per minantium militum æratos globos  
Metuenda jaceret fulmina ,  
Ageretque profugum Cæsarem , & quassum metu ,  
Adusque promissum NIHIL.  
Hic ille magnus frenat Etruscas opes  
URSINUS heroum decus ,  
Heres avitæ laudis , & princeps caput  
Magnæque laus Oenotriæ.  
Circum coruscis scæna quercetis virat ,  
Cælumque verrit frondibus ,  
Suosque colles vestit , & patentibus  
Sese theatri explicat.  
Admota muris ponè Nympharum domus  
Aprica præbet litora :

Ripámque Baccho jungit , & vallum propè  
 Lentis flagellat fluctibus. -  
 Majore nusquam stagna Neptuno sonant ,  
 Aut æstuantis Larii ,  
 Aut qui severo tangit Albanus lacu  
 Inenabilem Styga :  
 Aut quæ procellis gaudet , & magno fremit  
 Superba ponto Julia :  
 Nec major unquam spumat , & rupes truci  
 Benacus affultat salo.  
 Intonsa curvo monte circumstant juga ,  
 Mitésque despectant aquas.  
 Nivosus illinc terga Romanus movet ,  
 Cælóque diducit minas :  
 Illinc caducis ilicem quassat comis  
 Sublime Cymíni caput :  
 Crudúmque Boream frangit impotentibus  
 Depræliaturum Notis ,  
 Terrisque latè regnat , & cæli minis  
 Opponit hibernum latus.  
 Amica sternit interim lacum quies ,  
 Fluctusque fluctu nititur :  
 Et ipsa secum pigra luctatur Thetis ,  
 Aquæque colludunt aquis.  
 Quas vel carina , vel citata turgido  
 Findit phaselus linteo :

*LIBER EPODON. 261*

Pinnâque latè yitreum cogenſ pecus  
Volente lino truditur ,  
Setâque piſcem ducit , & raris procul  
Lacum coronat retiſus.  
Hinc alta lucet divitis Pollæ domus ,  
Hinc pinguis Anguilaria :  
Trebonianas hinc amica vineas  
Vadofa plangunt æquora ,  
Hinc deliçati fundus Aureli nitet ,  
Lymphæ ſalutaris pater :  
Undâque morbos arcet , & vivaçibus  
Lucem fluentis eluit,  
At quâ ſuperbum fontibus nomen dedit ,  
Suûmque Flora marginem ,  
Vivis perennes decidunt ſaxis aquæ ,  
Campôſque decurſu lavant ,  
Patrémque longè Tibrin , & regem ſonant :  
Romæque ſervitum fluunt.  
Sincera circùm regna naturæ nitent ,  
Et artis immunes loci ;  
Adhûcque virgo ſulcus , & montes adhuc  
Molles inexpertî manûs ,  
Merâmque Bacchus Tethyn , & Bacchum Thetis ,  
Et pinguis invitât Ceres.  
Hinc ille lætus ſurgit , & tenacibus  
Inſerpit ulmis Evius ,



Udóque cornu turget , & fluentibus  
Crinem racemis impedit,  
Non Lesbòs illi , non odorati magis  
Vineta rident Massici ,  
Aut quæ Falernis educata folibus  
Sublucet uvæ purpura.  
Sed nec Falisci glaream malit foli ,  
Nec pinguis uber Rætiae ,  
Nec flava tantùm culta felicitis Cypri ,  
Graiámve dilexit Rhodon ;  
Quantùm suis superbit , & sese suis  
Miratur in canalibus.  
Circùm beatis imperat campis Ceres ,  
Latéque rura possidet :  
Et arva flavo messium fluctu tument ,  
Motique culmorum natant.  
In nube rarus inquinat cælum vapor ,  
Aut tenfa nimbis vellera :  
Aut e Boreis bella ventorum plagis ,  
Raucúsque silvarum fragor  
Auditur usquam : non protervis insonant  
Exercitati Syrtibus ,  
Enris & Austris contumaces Africi ,  
Et perduellibus Notis.  
Tantùm serénus Vesper , & tenerrima  
Etesiarum flamina ,

*LIBER EPODON. 263*

Albique soles , & serena lucidis  
Aspirat aura montibus :  
Puramque cælo provehunt Horæ facem ,  
Et Phoebus Horarum pater  
Peculiari luce colles irrigat ,  
Pronaque perfundit die.  
Ramis tepentes ingruunt Favonii  
Jocantis auræ sibilo ,  
Et temperatis provocant suspiriis ,  
Lenique somnum murmure.  
At non loquaces interim nidi tacent ,  
Matrésque nidorum vagæ.  
Sed aut maritis turtur in ramis gemit ,  
Et saxa rumpit questibus ,  
Aut læta latè cantibus mulcet loca  
Famosa pellex Thraciæ ,  
Silvisque coram plorat , & crudelibus  
Accusat agris Terea :  
Quæcumque mæstæ vocibus dicunt aves ,  
Respondet argutum nemus.  
Affatur alnum quercus , ornum populus ,  
Affatur ilex ilicem ,  
Et se vicissim collocuta redditis  
Arbusta solantur sonis.  
Huc , o Quiritum ductor ; huc , Ænotriæ  
O magne regnator plagæ

JORDANE, tandem plenus urbis & fori,  
 Rerúmque magnarum satur,  
 Sepone curis temet, & domesticis  
 Furare pectus otii.  
 Hic vel tuarum lene tranabis vadum  
 Opacus umbris arborum,  
 Tuóque colles inter, & tuas procul  
 Perambulabis ilices:  
 Vel cum Decembri campus, & primâ nive  
 Vicina canescent juga;  
 Nunc impeditas mollibus plagis feras,  
 Silvámque præcinges metu:  
 Nunc incitato capream rumpes equo,  
 Telóque deprendes aprum;  
 Iactóque cervos collocabis spiculo,  
 Furésque terrebis lupos.  
 Quòd si Latinae laus ALEXANDER plagæ,  
 Sacraeque fidus purpuræ,  
 Tecum paterno feriabitur solo,  
 Seseque curis eximet;  
 Tuque cives, hospitésque civium  
 Toto fruemur gaudio.





ODE II.

AD FONTEM SONAM,  
*In patrio fundo, cùm Româ rediisset.*

FONS innocenti lucidus magis vitro,  
Purâque purior nive,  
Pagi voluptas, una Nympharum fitis,  
Ocelle natalis foli,  
Longis viarum languidus laboribus,  
Et mole curarum gravis  
Thuscis ab usque gentibus redux, tibi  
Acclinae prosterno latus.  
Permitte ficcus, quâ potes, premi, cavâ  
Permitte libari manu.  
Sic te quietum nulla perturbet pecus,  
Ramûsve lapsus arbore :  
Sic dum loquaci prata garritu secas,  
Et lætus audiri falis ;  
Assibilantes populetorum comæ  
Ingrata ponant murmura  
Tibi, lyræque Vatis. Haud frustra : sacer  
Nam si quid URBANUS probat,  
Olim fluenti lenè Blandusiæ nihil,  
Aut Sirmioni debeas,

M



## O D E I I I.

## P A L I N O D I A

*Ad secundam libri Epodon odam*

Q. H O R A T I I F L A C C I ,

Beatus ille qui procul negotiis.

L A U S O T I I R E L I G I O S I .

*Cum amœnam Collegii Societatis J E S U Vil-  
nensis Nemecinæ villam per Sextiles  
ferias inviseret.*

A T ille , F L A C C E , nunc erit beator ,

Qui mole curarum procul

Paterna liquit rura , litigantium

Solutus omni jurgio.

Nec solis æstum frugibus timet suis ,

Nec fidus hiberni Jovis ,

Rixasque vitat , & scelestæ curiæ

Rapacioris limina.

Ergo aut profanis hæcenus negotiis

Amisâ plorat sidera :

*LIBER EPODON. 267*

Aut in reducta sede dispersum gregem  
Errantis animi colligit,  
Postquam beatæ lucra conscientia  
    Quadrante libavit suo.  
Idem, propinquâ nocte, stellatas vigil  
    Cum Vesper accendit faces,  
Ut gaudet immortale mirari jubar,  
    Terrâque majores globos,  
Et per cadentes intueri lacrymas  
    Rimosa lucis atria,  
Quæ, CHRISTE, tecum, VIRGO, quæ tecum colat  
    Perennis heres seculi!  
Volvuntur aureis interim stellæ rotis,  
    Pigrumque relinquunt exsulem,  
Per ora cujus uberes eunt aquæ,  
    Somnos quod avertat graves.  
At quando lotum Gangis aut Indi fretis  
    Jam Phœbus attulit caput,  
Mentis profundus, & sui totus, minor  
    Irata flectit Numina.  
Vel cum sereno fulserit dies Jove,  
    Aprilibusque feriis,  
Assueta cælo lumina in terras vocat,  
    Latèque prospectum jacet,  
Camposque lustrat, & relucentem suâ  
    Miratur in scæna DEUM.



En omnis , inquit , herba non morantibus

In astra luctatur comis :

Semota cælo lacrymantur , & piis

Liquuntur arva fletibus :

Liguſtra canis , & roſæ rubentibus

Repunt in auras brachiis :

Aſtriſque panda nescio quid pallido

Loquuntur ore lilia :

Et ſerò blandis ingemunt ſuſpiriis ,

Et manè rorant lacrymis.

Egône ſoluſ , ſoluſ in terris piger

Tenace figor pondere ?

Sic & propinquas allocutus arbores ,

Et multa coram fontibus

Riviſque fatuſ , quærit auctorem DEUM

Formoſa per veſtigia.

Quod ſi levandas mentis in curas vigil

Ruriſ ſuburbani domuſ ,

Qualeſ Lucifci , vel Nemecini Lares ,

Udúmve Beſdani nemuſ

Rudeſ adornet ruſticâ menſaſ dape

Siccoſ ſub Auguſti dieſ ,

Jam tunc ſub ipſum limen , aut domeſticâ

Leniſ ſub umbra populi ,

Exſpectat omniſ hofiitem ſuum penuſ ,

Et concha ſinceri ſaliſ ,

*LIBER EPODON. 269*

Et hospitalis amphora ,  
Et fraga , raris verna quæ dumis legit ;  
Jucunda panis præmia :  
Non me scari tunc , non Lucrinorum gravis  
Sagina mulorum juvet ;  
Sed cereus palumbus , aut turtur niger ,  
Aut anser amnis accola ,  
Et eruditam quæ fugit gulam faba ,  
Lætumque ; nec simplex olus ,  
Et quæ suprema colligetur , ac gravi  
Patella nil debet foro.  
Posthæc vel inter læta quercetis juga ,  
Vel inter amnes juverit  
Vitare tristes post meridiem Notos  
Sub æsculo vel ilice ;  
Nigrumve litus , aut opaca lubricis  
Tranare stagna lintribus ,  
Jactâque fruge ludibundum ducere  
Tremente piscem lineâ.  
Remugit ingens interim tauris nemus ,  
Umbrosa balant flumina ;  
Et aut in antris garriunt acanthides ,  
Aut in rubis luscinia.  
Hinc per rubeta pastor errantes capras  
Vocante cogit fistulâ :  
Illinc herili messor e campo redux

270. *SARBI EVII*

Alterna plaudit carmina ,  
 Et pressa sectos plaustra per sulcos gemunt  
 Ruptura ruris horrea.  
 At nec tacemus ponè confidentium  
 Dulcis manus sodalium ;  
 Nec inficetâ sermo differtur morâ ,  
 Sed innocentibus jocis ,  
 Multoque tinctus , sed verecundo sale ,  
 Innoxium trahit diem.  
 Hæc si videret fenerator Alphius ,  
 Olim futurus rusticus ,  
 Quam collocarat Idibus pecuniam ,  
 Nollet Kalendis ponere.





ODE IV.

DE PUERO JESU

*In VIRGINIS MATRIS sinu.*

A MEMUS. An Massylus , aut nostris riget  
Alpinus in venis silex ?

Amemus. En ut pronus • Matris sinu  
In nostra pendet oscula ,

Qualis severa vel Gelonorum puer  
Mollire posset pectora !

Ut lumen oris , ut renidentes genas ,  
Ut bina frontis fidera ,

Nivésque colli , quásque purus & tener  
Titan inauravit comas ,

Eburneásque tendit in collum manus !

Ut annuit totus rapi !

Ut hospitali vagit admitti sinu ,

Stringique brachiis rogat !

Amemus : aut si non amare possumus ,

Repentè possumus mori.



## O D E V.

*Ad pedes CHRISTI in cruce morientis Auctor  
provolutus.*

**H**INC ut recedam , non trucid ferri minæ ,  
 Non nudus ensium timor ,  
 Unquam revellent a tua , *JESU* , cruce  
 Hoc multa fleturum caput.  
 Me téque tellus inter & cælum ruat ,  
 Versique tempestas maris ,  
 Mixtusque flammis nimbus , & ter igneis  
 Caducis aër imbribus :  
 Jacebo fixum pondus , & certum mori ,  
 Suique non usquam ferens ,  
 Tuosque clavos & tuas amantibus  
 Ligabo plantas brachiis.  
 At tu sereno , nam potes , vultu tuum  
 Tuere , *JESU* , supplicem :  
 Et hoc , Patri quem reddis , haud evanido  
 Me stringe paullum spiritu.





ODE VI.

CARMEN SECULARE  
DIVINÆ SAPIENTIÆ,

*In anno seculari M. DC. XXV.*

*Cum URBANUS VIII. Pont. Opt. Max.  
portam auream aperiret.*

*In gratiam PAULI FRIGERII Romani,  
publicè de philosophia disputaturi.*

DIVA terrarum pelagique præses,  
Dicta sublustres habitare nubes  
Inter, & latè cohibere pictis  
Sidera frenis,  
Patris æternas imitata flammæ,  
Pura sinceri soboles Sereni,  
Mentis arcanum jubar, & coruscæ  
Filia lucis,  
Par Patri natum sine matre Numen,  
Candor aspecti sine nube Veri,  
Ingeni proles, genialis almi  
Pectoris ardor,

Mv



O facer mundi lepor ! o decoræ  
 Fabra naturæ facies ! paternæ  
 Mentis exemplum , liquidi serenus  
                   Luminis imber ,

Patris interpres , similisque voci  
 Nata fecundo Genitoris ore ,  
 Vena virtutum , generosa pulchri  
                   Mater honesti ,

Ante formosi vaga regna cæli  
 Prima natales habuisse cunas ,  
 Ante vagitus & anhela parvi  
                   Murmura Ponti.

Ante quàm Phœbi celerisque Lunæ  
 Vesper alternos revocaret ortus ,  
 Ante quàm montes , & opaca staret  
                   Montibus arbor :

Ante quàm Tellus , & aquosa Tethys  
 Regna disseptâ sociaret undâ ,  
 Et cava circum sonnère fluctu  
                   Litora cautes ,

Cælibi Patris generata partu ,  
 Cælibi Patris generanda partu ,  
 Lumen , & verum semel elocuti  
                   Copia Veri ,

Tu quater nexis elementa nodis  
 Molliter firmas , & iniqua magnæ

*LIBER EPODON. 275*

Bella Naturæ premis, & quaternæ  
Jurgia causæ.

Tu tuos causis imitata vultus  
Dividis toto simulacra mundo ;  
Numinis formam studiosa vili ef-  
fingere limo.

Cùm Pater sacro redimiret igni\*  
Siderum crines tenerùmque Solem ,  
Et rudes Lunæ radios honesto  
Comeret auro ,

Pondus , & Leges , faciémque rebus  
Ipsa fingebas : variæque rerum  
Te penes Normæ , Numerique , & Ars , &  
Lucidus ordo.

Tu vagas zonâ cohibente stellas  
Ausa nascentem religare Phoebum ,  
Ausa nascentem nebularum amictu in-  
volvère terram.

Cresce , dicebas , spatiosa cresce ,  
Fertilis frugum pecorisque , Tellus :  
Hinc jugis , illinc medii dehiscant  
Vallibus agri.

Cresce , dicebas : simul ipsa mersum  
Erigit ponto caput , & refusis  
Hinc aquis , illinc steterunt oborti  
Collibus agri.

Quæ simul multâ tibi risit herbâ ,  
 Lætior celsas reparare sedes ,  
 Arduum molita tholum volantis

Nube columnæ ,

Diceris vastos equitasse supra  
 Nerei campos celer , & curules  
 Africi pennas super , & jugalis

Terga Favoni :

Rursus obliquo redeunte gyro  
 Isse per fluctus , tibi navis ipsa ,  
 Isse per campos , tibi currus , aptis

Ipsa quadrigis.

Docta sublimes peragrarè tractus ,  
 Docta terrestres referare vestes ,  
 Orbis obscænum chaos , & latentis

Ultima mundi.

Clara te Lunæ stupuère templa  
 Sospitem flammis iterare plantam ,  
 Inter & nimbos & acuta sicci

Regna Promethei.

Ad tuos lenis venit Aura frenos :  
 Hinc & hinc ignes , patiensque lori  
 Pontus , & tractas sine fraude Tellus

Audit habenas.

Te Dies & Nox , & Hiems & Æstas ,  
 Ver & Autumnus , properique Menses ,

*LIBER EPODON. 277*

Et leves Horæ , rapidoque cingunt  
Secula passu.

Te vehit claro Cynosura plaustro ,  
Te nec iratâ Mare sistit undâ , aut  
Pertinax Euri furor , aut inelu-  
stabilis Austri.

Nec minax Cauri Zephyrique frater ,  
Cum truces iram struit inter imbres ,  
Aut freto pulsum Boream vadosâ op-  
pugnat arenâ.

Te renascentis videt ora Phœbi ,  
Quæ vel excusso glomerata fluctu  
Lora , vel currum pelago cadentem  
Audit Ibero ;

Quæque devexo tegit astra nimbo ,  
Quæque sublimis speculatur Urfæ  
Hispidas arces , & inhospitalis  
Frigora Brumæ.

Jámque mortales simulata cultus  
Inter humanas manifesta turmas ;  
Barbaram gaudes lepido catervam  
Ducere ludo :

Inter & coetus solidámque plebem  
Libero gestis volitare gressu , &  
Ire per vicos , populique densas  
Ire per urbes.

Utilis morum , placidéque fortis  
 Certa permissi dare jura Recti , &  
 Siderum solers , patrióque mentem  
 Didita cælo.

Qualis umbrosâ Libanitis aurâ  
 Cedrus , aut læto cyparissus amni ,  
 Qualis attollit caput e Cadanis

Silva viretis :

Qualis Eois rosa regnat hortis ,  
 Aut Idumæis opulenta baccis  
 Palma , quam præterfugientis humor  
 Educat undæ.

Vere tu vincis veniente flores :  
 Vincis Autumno remeante vites.  
 Vincis & succos , & odora Medi  
 Vulnera trunci.

Myrrheas vincis lacrymas , & udos  
 Balsami rores , & involutos  
 Cinnami libros , volucrémque sicci  
 Corticis auram.

Pampinus multâ tibi cedit uvâ :  
 Cedit effusus terebinthus umbris ,  
 Ver & Autumnus simul os decoris  
 Extulit arvis.

Sceptra te circùm , Trabeæque , & altæ  
 Turba Fortunæ , famulique retro

*LIBER EPODON. 279*

Nimbus argenti fluit & frementum

Vulgus Honorum.

Prona te longè coluere regna,

Et per insignes gradientem & imos,

Et minas Regum super, ac Tyrannorum

Ardua colla, &

Pauperum coetus, humerosque vulgi

Ire sublimem. Tibi latus Afer,

Et pedum Maurus minor, & supinis

Sarmata palmis

Scuta deponunt. Tibi China nuper,

China non notæ dominator actæ,

Et ferox Japon, & Arabs Latinis

Accidit aris.

Commodet raucus tibi sistra Nilus:

Te sonet pulsus Arimaspus armis.

Te Lyci potor, vitreique dicat

Civis Enipei:

Prodigus laudes tibi fundat Ister

Ostiis septem, tibi manet ingens

Tibris, immensaque vehat sonorum

Mole tributum.

Tuque neglectas miserata gentes,

Nuper heu! foedis malè pulsa rixis,

Cassa bellorum refer, heu! pudendis

Otia terris.



280 *S A R B I E V I I*

Si tuam votis veneramur urbem  
Omnis Europe , Latiumque supplex  
Prona certatim tulimus quaternis

Oscula portis.

Pelle vesanas , Dea , pelle cædes ,  
Quæque vicinis agitata pugnis  
Bella duravere sonora crudo

Secula ferro.

Neu nimis nostris inimica culpis  
Oderis cerni : dominamque Romam  
Nubium curru super , & nivosis

Vise quadrigis.





ODE VII.

AQUILÆ RADIVILIÆ

*Nuptialis Pompa.*

AD PRÆSULEM VILNENSEM.

*Dithyrambus.*

**S**URGE Musa nuptiales,  
Æmulata voce plausus,  
Per feracis arva Vilnæ  
Quære flores, carpe frondes:  
Carminúmque mille feta  
Vere pulchro cinge, pulchro rore sparge tempora.  
Parce nunc Horatiano  
Alligare verba nodo:  
Parce. Molliora blandi  
Quære plectra Claudiani:  
Mitte bella, differ arma,  
Hospitisque dithyrambi voce Vilnam persona.  
**R**ADIVILÆ stemma ceræ  
Alitem Jovis ministrum,  
Qui per auras, qui per ignes,

Mille gyros , mille tractus  
 Remiges fatigat alas ,  
 Barbitique carminumque voce , cælo devoca:  
 Ales armiger Tonantis ,  
 Blande fulminum satellites ,  
 Mitis ignium Tyranne ,  
 Nubiūque turbinūque  
 Linque serus officinas ,  
 Carpe frondes , & paterno sterne nidum stemmati.  
 Carpe flores , quos maritis  
 Parturivit A L B A campis :  
 Carpe frondes , quas paterni  
 Educavit unda Chroni :  
 Quæ vel adbibere Vilnam ,  
 Vel propinqui lene murmur audiere Vilæ.  
 It volantis aura prati ,  
 Nexilis florum procella  
 Pingit Euros , & remixti  
 Liliis fluunt acanthi :  
 Ludibundi veris imber  
 Spargit arva , spargit urbes , tecta spargit urbium.  
 Ille nubium viator  
 Pulcher ales , ut virentem  
 Nube dividit pruinam !  
 Próque grandinum molesto  
 Dejicit ligustra nimbo ,

*LIBER EPODON. 283*

Et roseta pro rubenti rubra jactat fulmine.

Jactat herbas , quas jocantis

Ludit inter ira venti ,

Quas adhuc severiore

Ore Bruma non momordit ,

Sed Favonius tepenti

Fovit ore , fovit udis Æolus suspiriis.

Ite , bella , quæ cruentis

Ira colligat catenis ,

Pérque viva regna Floræ

Nuptialis insolenti

Vere frondeat November ,

Quà maritus alba calcet , quà marita lilia.

Æstuantis arva ponti

Vexet innocenter Euris :

Ad fugacis agmen undæ

Ter quater reverberatis

Aura rideat cachinnis ,

Ludicri fluenta perflent sibilis Etesia.

Magne Præsul , quæ profano

Ominamur ore vates

Auspicata verba , sacro

Omineris ore Præsul ,

Littavæ sidus coronæ ,

Littavi lumen Senatus , Sol WOLLUVICIADUM.

Sit perennis ille torrens

Illa vena jugis auri,  
 Eloquentis ille linguæ  
 Amnis irriget Senatum.  
 Architecta gratiarum  
 Illa longum verba pronis imperent Quiritibus.



## O D E V I I I.

*Publicæ Europæ calamitates.*

Nec satis est nos posse mori cùm fata repossunt,  
 Agūtque morbi lucis & vitæ reos.  
 Ipsi etiam exiguum bellis commisimus ævum,  
 Omnesque ferro rupimus levi moras.  
 Ipsi ultro in strictos adversi incurrimus enses,  
 Et mutuum cadendo laudamus nefas.  
 Jámque adeò pulchræ populos rapit ambitus iræ,  
 Urbesque longâ pace defungi pudet.  
 Regna placet gentesque suæ miscere ruinæ,  
 Fractique subter orbis occasu mori.  
 Jam Rhodanusq; Padúsque atq; ingens Albis, & ingens  
 Rhenus cruentâ decolor ripâ fluit.  
 Jam tria lustra metunt rubras de sanguine fruges;  
 Nec dira avaram terruit falcem Ceres.  
 Nec minùs incertos metimur sine finibus agros,

*LIBER EPODON. 285*

Et muta stricto Jura sub ferro silent.  
Interea miserum gladiis divisimus orbem :  
Et cum triumphis causa vel præda deest ,  
Barbara longinquum post æquora quærimus hostem ,  
Mundusque Reges inter incertos labat.  
Scimus & occulto pacem prætexere bello ,  
Dum victa fessis arma respirant minis :  
Ingeniumque jocis , risu corrumpimus iram ,  
Felixque tractat arma Virtutis Dolus.  
Hoc etiam placuit stricto satis esse negare  
Perire ferro , ni parum crudelibus  
Addimus ingenium fati , habilique veneno  
In nos cruentam mortis armamus manum.  
Ergo iterum ( pro triste nefas ! pro dedecus , & jam  
In se cadentis ultimum mundi scelus ! )  
Fraude malâ parvi spatium contraximus ævi ,  
Per heu ! tacenda pulverum contagia.  
At melius ( si tanta brevis fastidia vitæ  
Et una leti cura mortales habet )  
Omnia terrarum , Superi , convellite claustra ,  
Omnesque dissipate litorum moras.  
In nos rupta ruant fundo maria omnia ab imo :  
Trisulcus in nos igneâ missus manu ,  
Quâ scelerum duxere viæ , ruat ignis : & una  
Hinc se Sicano Balthis impingat mari :  
Inde Caledonium sese committat Ibero ,



Euxinus illinc Adriæ jungat latus.  
 Hæmus & ignotæ lateant sub fluctibus Alpes ;  
 Mœotis altum mergat Atlantis caput.  
 Omnia sint unus magnarum campus aquarum ,  
 Nullique latam limites signent humum.  
 Et maria , & magni perdant sua nomina montes ,  
 Dum mergat omne Tethys humanum genus.  
 At, Superi ( nam vos & tunc mortalia tangent  
 Perire nostrum sæpe non passos genus : )  
 Tunc aliquâ de gente pium servate nepotem ,  
 ( Sed ille gentis nesciat mores suæ ; )  
 Deucalioneis iterum qui credulus undis ,  
 Ingens in una seculum servet trabe.  
 Nam simul agglomerans sese super Amphitrite  
 Humana terris eluet vestigia ,  
 Jam parcente Deo , jam subsidentibus Euris ,  
 Jam se refuso temperante Nereo ,  
 Incipient summi paulatim emergere montes ,  
 Rarósque primùm margines æquor pati.  
 Illicet ex omni rupes assurgere ponto ,  
 Terrasque circum curva lunari freta.  
 Tunc , vagus oblitos ubi sol respexerit agros ,  
 Novis aprica floribus pingi juga :  
 Tunc raræ circum campis nutare cupressi ;  
 Tunc omne lætâ fronde vestiri nemus.  
 Jamque suas inter decurrere flumina valles ,

*LIBER EPODON. 287*

Et arva puris murmurare fontibus.  
Protinus ex una redeuntia secula puppi  
Latè patentes orbis implebunt plagas :  
Et virides ripas ac molle sedentia latè  
Ramalibus vireta distinguunt casis.  
Sed tellus communis erit : sed nullus avaris  
Stabit colonis arbiter fundi lapis.  
In commune fluent sancti sine nomine fontes ,  
Nascentur omni liberæ fruges agro.  
Tunc bona prospicient purgatas sidera terras ,  
Tunc ægra nullo sole pallebit Ceres.  
Non Aquilo graciles , non eruet Eurus aristas ;  
Sed innocentes & calore languidi  
Mulcebunt violas , mulcebunt lilia soles ;  
Omnique lenis annuet vento seges.  
Vina fluent vulgò rivis , felicia vulgò  
Per rura current lacteo fontes pede.  
Sponte suâ dulces salient in pocula lymphæ ,  
Sincerus & sævire nescius liquor.  
Ergo suâ quivis luxum non noscere mensâ ,  
Suoque dives esse nec magno sciet.  
Nam neque marmoreas ingentia tecta columnas ,  
Nec æreas delubra lassabunt trabes.  
Frondebis implicitæ texent palatia silvæ ,  
Aramque Divis cespes aut saxum dabit.  
Sed pietas tunc major erit , cùm testibus astris

Insons sub alto turba degemus Jove.  
Aurea tunc vestis sanctum texisse pudorem,  
Tunc mollis ostro mensa muscosus lapis.  
Nectar erunt haustæ puris ex amnibus undæ,  
Lectæque ramis aut humo dapes erunt.  
Potus erit vicisse sitim; spectacula, coram  
Miscere sanctos simplici risu sales.  
Mox choreæ, mox jucundi per gramina ludi,  
Et lætus ac securus in turba pudor.  
Apta dabunt fessis virides umbracula rami,  
Herbosa molles ripa præbebit toros,  
Non impendebunt placidis laquearia somnis,  
Sed alta mundi signa labentur super.  
Et vaga præbebunt pictæ spectacula noctes,  
Velox suntis scæna dum transit poli.  
Interea tacitam non rumpent arma quietem,  
Raucique pulsus æris, aut murmur tubæ.  
Non dubias navale nemus descendet in undas:  
Non ulla puppes bella trans pontum vehent.  
Omnia pacis erunt: totum venatio ferrum,  
Et innocens telluris insumet labor.  
Et ne belligeris iterum grave cædibus aurum  
Laboriosus eruat lucri furor;  
Ipsa tibi incumbens concussi pondere mundi  
Condet profanas altior Tellus opes.  
Quò me dulcis agit longo dementia cantu?

*LIBER EPODON. 289*

An & poëtas seculi rapit furor ?  
Et nihil , aut tantum everso promittere seculo  
Acerba fati vis & irarum sinit ?  
An lacrymas longo flendi corrupimus usu ,  
Et stultus ipsis ridet in malis dolor ?  
Quicquid id est , tamen arma pii deponite Reges :  
Nudate primi publicum ferro latus.  
Primi animos , primi socias conjungite dextras ;  
Et vester omnes alliget gentes amor.  
Pugna sit hæc tantum , junctos concordibus aris  
Quis sanctiore Cælites voto colat ;  
Quis melius priscas componat legibus urbes ,  
Quis æquiore temperet sceptrum manu ;  
Cujus pulsa prius populos Astræa revisat ,  
Tutòque pulset Veritas aulam pede.  
Non placeat Virtus pretio , non Curia censu ,  
Non infidei septa Majestas metu.  
Jura voluptati sanctum præscribat Honestum ,  
Piasque leges utili Justum ferat.  
Sic olim quod Musa gravis promisit Horatî ,  
Præstabit ævum certior Regum fides.





## O D E I X.

AD ILLUSTRIS. D. JANUSSIUM

SKUMIN. TYSKIEWICZ

PALATINUM TROCENSEM,

*Capitaneum Turborgensem, Novonolensem,  
Braslaviensem, &c.*

QUATUOR LEUCÆ

VIRGINIS MATRIS,

*seu publica ac solemnis ad Ædem divæ Virginis  
Matris Trocensem Processio.**Prima leuca seu Ponari.***I**MUS? an frustra, fugiente brumâ

Omniâ Aprili via risit herbâ?

Et cavæ valles, viridique lucent

Arva sereno.

Imus. Inscriptæ sinuosa Divæ

Signa jam lenes rapuere venti;

Nî vetent rumpi, revocentque tensi

Serica funes.

## LIBER EPODON. 291

Interim pictis taciturna nusquam  
 Pompa sub signis fluat. Illa magni  
 Te MARIS STELLAM, dubiisque, Virgo,  
     Sidus in undis.

Illa nil sancti dubiam pudoris  
 Te canat Matrem, facilemque clausi  
 Ætheris portam. Tibi præpes alti  
     Civis Olympi

Hinc & hinc pressis reverenter alis  
 Attulit pacem. Tibi magna pacem  
 Debeat Tellus, melior reversi  
     Nominis Eva.

Tu graves demes populo catenas:  
 Tu diem pulsus revocabis umbris:  
 Tu bonis pelles mala, læta mæstis  
     Fata reduces.

Esse te magni populus sciemus  
 Numinis matrem, modò missa per te  
 Vota non unquam Deus obstinatâ  
     Respuat aure.

Mitis, & blandâ prece singularis  
 Virgo placari, scelerum solutos,  
 Et bonos flecti, vacuosquæ noxæ  
     Suggere sensus.

Integram nobis sine labe vitam,  
 Prosperam nobis sine clade mortem;



292. *S A R B I E V I I*

Et sacros Nati genitrix tueri  
 Annue vultus,  
 Hæc ter alterno modulata cantu  
 Turba, carpemus viridis Ponari  
 Roscidas valles, & amœna præter  
 Arva vehemur.



• O D E X.

*Secunda leuca seu Vaca.*

**P**ROTINUS, Virgo, tibi longa laudum  
 Pompa ducetur, ubi se recurvo  
 Collium flexu viridis reducit  
 Scena theatri.  
 Audient magnæ titulos Parentis  
 Pinei montes; Villamque circum  
 Ter reperiussæ recinet **MARIAM**  
 Vocis imago.  
 Audient colles, & opaca longè  
 Colla submittent, trepidæque circum  
 Attremunt pinus, humilique supplex  
 Populus umbrâ.  
 Sed prius magnum triplici Tonantem  
 Voce placamus: placidumque Christi

*LIBER EPODON. 293*

Pectus, & nostris vacuam querelis

Flectimus aurem.

Inde ter, sancto redeunte cantu,

Sancta clamaris: nemorumque rursus

Murmur, & fractæ referet MARIAM

Vocis imago.

Te suâ gestit genitrice Numen,

Virginum Virgo: genitrice gestit,

Quisquis optatâ tibi cumque carus

Vescitur aurâ.

Casta tu pulchri genitrix amoris;

Tu spei mater: tibi pictus almî

Campus Edeni, facilisque vitæ

Germinat arbor.

Tu domus Veri: tibi certus unî

Aureas æther reserare valvas

Gaudet: æterni geminant tibi su-

spira colles.

O potens olim profugos tueri

Civitas fontes! decus o Sionis!

O Dei præsens domus! o repostî

Fœderis arca!

Sive tu purum sine fraude vitrum

Consulis formæ, reficisque vultus;

Blanda seu tristes imitaris inter

Lilia spinas.

Sive præsago Gedeonis arvo  
Vellus haud ullo temeraris imbri,  
Uda cùm circum madido labore

Area cælo.

Seu negas circum crepitante flammâ  
Pulcher exuri rubus, & paventes  
Increpas ramos, foliisque læto  
Ludis in igni.

Inde Jessæi solium nepotis,  
Virgo, se toto tibi sternit auro.  
Hinc tibi surgit superas eburna  
Turris ad auras.

Te suas, Virgo, simulant refusa  
Mella per cellas: & amœna serum  
Rura, quæ muris gelidique claudunt  
Fontibus horti.

Hic tibi surdas fuga lenis Euri  
Excitat frondes, ubi purus undæ  
Humor occultâ nemorum volutus  
Murmurat umbrâ.

Hic cadens levi tibi lympa lapsu  
Præfluit valles, & aperta præta  
Inter, impellit violas perenni  
Aura cachinno.

Tot tibi, Virgo, bona liberali  
Defluunt cælo: tibi tanta terris

*LIBER EPODON.* 295

Labitur semper renuente sisti

Gratia rivo.

Tu polo missas pia cymba fruges

Acta longinquo vehis institori :

Tu diem ducis , placidóque manè

Lumine rides :

Qualis Eoos ubi tollit undis

Lucifer currus , roseisque loris

Undat , errantes per aquosa ludunt

Cærulea flammæ :

Qualis aut Phœbe radiante plenum

Lucet argento : mare qualis intrat ,

Aut mari surgit rutilus diurno

Phœbus in auro.

Quale , dum puro taciturna cælo

Siderum se fert acies , per omnes

Ignium rimas nitidi renident

Atria cæli.

Quod tibi nomen , pia Virgo , summâ

Voce dicemus ? solium superni

Audies Regis radiare magno

Majus Olympo.

Quicquid es , quicquid bona mater essa

Et cani gaudes , manibus remulce

Quem manû gestas , Puerumque nobis

Flecte Tonantem.

Nos tuâ tutos prece servet Infans,  
 Si tibi primæ geniale noxæ  
 Crimen exemit, placidôque jussit  
 Sidere nasci.

Si tulit vero puer ales ore,  
 Te nurum Cæli fore: si pudici  
 Nil minor floris genitrix severâ  
 Lege piatis:

Si nihil terris, gelidive debes  
 Legibus leti, choreasque Divûm  
 Inter & plausus, repetis sequaci  
 Astra triumpho.

Ille qui leni pede pulsat altos  
 Siderum campos, viridesque stellas,  
 Lucis intensum jubar inter, inter  
 Lilia ludit

Agnus; heu nostris onerata culpis  
 Colla reflectat, leviterque moto  
 Ad preces cornu, misero quietem  
 Annuat orbi.

Hæc ter effati, PIA signa campis  
 State, dicemus: pia signa campis  
 Protinus stabunt, gelidi secundum  
 Flumina Vacæ.

Signa clementi rapit aura flatu,  
 Nos labor curtæ dapis. Ille mensam

*LIBER EPODON.* 297

Textili lino super , hic virenti

Cespite ponit.

Promitur simplex penus , & supino

Concha sincerè falis e canistro :

Faginus juxta scyphus , innocentis

Arma Lyæi.

Sunt , & antiquo quibus herba circum-

Fulget argento , positosque Vaca

Ponè crateras fugiente præter

Frigerat undâ.

Hinc dapes , illinc cyathos coronant

Sutiles herbæ : mihi Solis æstum

Eximet parcè cichorea sparso

Mitis olivo.



O D E X I.

*Tertiâ leuca seu Vicus Galli.*

**J**A M vetat lentas properata mensas

Hora : surgamus : rapido ruit de-

clivis e cælo , geminatque pronus ,

Surgite , Vesper.

Surgimus. Rursum tibi , Virgo , campis

Signa velluntur : tremebunda limbis ,

N v



Aura colludit , gracilisque tenfas

Diripit Auster.

Tum quibus parcâ dape non dolendæ

Vocis accessit bona pars : O ALMA

Numinis , salve , genitrix , fidelis

Turba canemus.

Dum suas debet lapidosa Vace

Viliæ lymphas : tibi magna laudes

Mater & plausus , & utrâque debet

Carmina ripâ.

Illa quæ circum geminis Getarum

Rura sederunt opulenta clivis ,

Sunt tibi bello monumenta parti ,

Divæ , triumphæ.

Quâ lyrâ , vel quo satis ore dicam

Isse captivos Litalis Gelonos ,

Inclytum prædæ decus , & tropæum

Nobilis iræ ?

Cum ferox belli , duce te , Vitoldus

Bis ter exegit gladium per omnem

Victor Auroram , tumidique fregit

Cornua ponti.

Quantus ingentem clypei sub umbrâ

Texit Europen , Asiæque quâ se-

cumque tempestas daret , atque ab omni ef-

funderet Istro.

*LIBER EPODON. 299*

Rectus Eoam stetit in procellam ,  
Qualis armatas hiemes & omnem  
Sustinet Calpe Thetis , atque inexpu-  
gnabilis obstat.

Quantus hinc lato metuendus atque hinc  
Limitem ferro secat , & decorâ  
Cæde formosus , mediâque laudum  
Pulcher in irâ

Ardet ! Hibernos velut inter imbres  
Ardet Orion , ubi traxit omni  
Astra vaginâ , rutilusque stricto  
Fulminat igni.

Ille seu pictis equitata Bessis  
Arva permensus , gelidumque Volgam ;  
Sive Pelleas bibit insolentem  
Phasin ad aras :

Barbaros templis Tibi victor arcus ,  
Virgo , suspendit : Scythicosque cinctus ,  
Et Tibi sacro clypeorum acervos  
Ussit in igni.

Alta scit Taphri dõmus , & potentis  
Sarbaci versæ meminere turres ;  
Rupta cum Thracum quateret tremendo  
Castra tumultu.

Ille dum denso jaculorum in imbrî  
Hinc Dahas , illinc ageret Gelonos ,

Ipsa , nimborum cuneis & omni ac-  
cincta tonitru ,

Turbido latè manifesta cælo , &  
Ter quater tortas jaculata flammæ ,  
Ignium curru super & rubenti  
Nube tonabas.

Sensit Euxini tremuitque lævum  
Litus , & motæ crepuère rupes ,  
Ter quater nigram retegente savâ  
Luce Mæotim.

Sensit , atque ipsos Tanais pavens re-  
fugit in fontes : dubitante ripâ ,  
Substitit paullùm , trepidoque Phasis  
Palluit auro.

Sic ames nostris , bona Virgo , sæpe  
Hostibus nosci : Tibi sic per omnes  
Viliæ ripas Litali reponant  
Signa nepotes.

Sic ab extremo Tibi victor Occâ  
Arma de victis referat Suanis ,  
Et novæ solvat nova vota LADI-  
SLAUS ad aras.

Hæc & æternis geminata votis  
Plura dum sicco canimus sub æstu ,  
Obvium fessò nemus hospitali  
Excipit umbrâ.

*LIBER EPODON. 301*

Ludor ? an mollem foliorum ad auram  
Lenè vocales modulantur alni ,  
Et leves lymphæ , trepidique grato  
Murmure rivi ?

Ipsa Te , Virgo , sonat alnus : ipsa  
In tuas vivax salit unda laudes :  
Audit & longè tua discit ipse  
Nomina lucus.



ODE XII.

*Quarta leuca seu Troci.*

U<sup>L</sup>TIMUS restat labor altiores  
Ire per lucos , & apricæ circum  
Stagna lunari , tumulosque lento  
Vincere cantu.

Hic , Tibi casto Salomonis ore  
Dictus , ad sanctas hymenæus olim  
Nuptias , mutum nemus & filentes  
Perstrepet alnos.

Quod tuis , Virgo , bene dormit ulnis ,  
Sola sopitum potes osculari  
Numen , & flammæ animæque sanctum  
Sugere florem.

Sola fragranti melius Falerno  
 Uber astringis , quoties ab imo  
 Corde spiravit genialis intimæ  
 Halitus auræ.

Mille Phæacum , Cilicúmque mille ,  
 Nympha , Te circùm volitant odores :  
 Blandus hic costi liquor , inde pinguis  
 Sudat amomi.

Sola Te mulcet tamen aura , si qua  
 Dulcè spirantis venit ore Nati ,  
 Cujus illimi Tibi lene nomen  
 Manat olivo.

Sive Bacchei Tibi fortè succi  
 Regis arcanæ patuère cellæ ,  
 Regis arcano meliora ducis  
 Ubera vino.

Sive diffusis oluère nardis  
 Regis instructæ Tibi , Nympha , mensæ ;  
 Regis optatos Tibi nardus una  
 Spirat odores.

Si Palæstino metis in vireto  
 Myrrheos flores ; tua solus ille  
 Nexilis myrrhæ religatur inter  
 Ubera nodus.

Si Tibi dulces amor est racemos  
 Pinguè gemmanti refecare Cyprio ;

*LIBER EPODON. 303*

Unus e multis Tibi ridet ille ,

Virgo , racemus.

Solis æstivos licet inter ignes

Hinc & hinc latis spatiosa ramis

Pinus , & prona Tibi se reclinet

Frondebis ilex :

Sola Te mulcet tamen æstuantem ,

Si qua frondosâ cadit umbra malo ,

Cujus ab durâ Tibi Natus olim

Fronde pependit.

Plura dicturis procul e Trocanis

Arcibus turre , placitûsque dudum

Virgini collis , mediâque templum

Apparet in urbe.

Protinus votis genibûsque supplex

Sternimur vulgus , quater , *ALMA* , salve ,

Virgo , dicturi : quater illa motis

Annuit aris.

Virgines jam tum puerique , Divæ

Supplici frontem redimite cerâ , &

Virginem gratâ Puerûmque laudis

Dicite rixâ.

*VIRGINES.*

Ceteris ornant moritura frontem

Serta : Te , Virgo , moriente nunquam

Flore Carmelus tegit , & perenni



Fronde coronat.

PUERI.

Ceteri frontem metuente demi  
Implicant auro : Tibi concolori  
Luce nativum capitis , IESU ,  
Fulgurat aurum.

VIRGINES.

Qui Tibi, Virgo, per eburna vidit  
Colla diffusos sine lege crines ,  
Regiam tingi trabeam rubenti  
Vidit ahenò.

PUERI.

Qui Tibi vidit niveis , IESU ,  
Hinc & hinc sparfos humeris capillos ;  
Vidit elatas tumulis Idumes  
Surgere palmas.

VIRGINES.

Qualè ridenti radiant Sereno  
Semper illimes Hefebonis undæ ,  
Talè connives oculis jocanti ,  
Diva , puello.

PUERI.

Lacte perfusæ veluti columbæ  
Vitreas semper speculantur undas ,  
Sic in intactâ retines , IESU ,  
Lamina Matre.

*LIBER EPODON. 305*

*VIRGINES.*

Cui genas , vel cui similes canemus  
Virginis vultus ? Similes canemus  
Punico , cùm per sua lucet ultrò  
Fragmina , malo.

*PUERI.*

Cui genas , vel cui similes canemus  
Parvuli vultus ? Similes canemus  
Areis , quas Sol variæque scribunt  
Floribus Horæ.

*VIRGINES.*

Atticos longè redolere succos  
Dicimus , Virgo , quoties diferta  
Lenè ridenti Tibi mella manant ,  
Lenè loquenti.

*PUERI.*

Lilium JESU niveis hiare  
Dicimus labris , quoties odora  
Dulcè ridenti Tibi myrrha spirat ,  
Dulcè loquenti.

*VIRGINES.*

Mille quod telis clypeisq̃ue tecta  
Turris adverso micat icta Soli ,  
Matris , adverso , micuère longè  
Colla , Puello.

## PUERI.

Quod Therapnæi breve ver Hymetti ,  
 Quod Palæstini sapiunt liquores ,  
 Matris e collo sapiunt reclinis

Colla Puelli.

## VIRGINES.

Quo Tibi , Virgo , maduère succo  
 Virgines palmæ ? maduère succo ,  
 Qualis in siccas lacrymante myrrhâ  
 Liquitur herbas.

## PUERI.

Quis tuis fulgens hyacinthus ardet ,  
 O puér , palmis ? hyacinthus ardet ,  
 Qualis aut sceptri sedet , aut coruscæ  
 Arce coronæ.

## VIRGINES.

Quæ jugis Cretæ viridiffve Cypri  
 Tanta Lesbois fluit e racemis ,  
 Quanta maternis Tibi , Virgo , manat  
 Copia mammis ?

## PUERI.

Quis vel Hybleas odor inter herbas  
 Tantus aspirat , Cilicúmve rura ,  
 Quantus aspirat tua dulcis inter  
 Ubera , IESU ?

*LIBER EPODON. 307*

*VIRGINES.*

Zona quæ fluxam vetat ire pallam,  
Flavet intextâ Tibi, Virgo, fruge,  
Quam pudor circum niveoque stipant  
Lilia vallo.

*PUERI.*

Quæ Tibi cinctus revocat rejectæ  
Vestis, arcanis vigil est eburna  
Zona sapphiris, tacitôque pectus  
Circuit igni.

*VIRGINES.*

Cùm, levi plantas cohibente focco,  
Virgo stellantem graditur per aulam,  
Æream credas aciem canoro  
Ire triumpho.

*PUERI.*

Crura cùm picto religavit ostro,  
Et stetit celso Puer ore; credas  
Ponè suffixo geminas in auro  
Stare columnas.





## O D E X I I I .

A D D I V A M V I R G I N E M  
C L A R O - M O N T A N A M

*Pro Illustrissimo Stanislao Lubienſki, Episcopo  
Plocenſi VOTUM.*

O D I V A clari gloria verticis ,  
Cui dedicatis effigies nitet  
Circum tabellis , & ſuperba  
Ture calent precibusque templa ;  
Paullum reducto Maſoviam , bona ,  
Dignare vultu , quæ vehit inclytis  
Electra ripis , & reſuſo  
Narvia luxuriatur amni.  
Latè potentem Lubienſi diu  
Sera tiaram , ſeu Tibi Plociis  
Aſſuſus aris mille ſacros  
Aſſerit indigetatque myſtas ;  
Seu literato plurimus otio  
Muſiſque pallet ; ſeu petit avii  
Amœna Viſcovi vireta , aut  
Pultopolin , viridémque Brocum ;  
Serves egenti Neſtora Lechiæ , &

*LIBER EPODON. 309*

Inter togatas canitiem sine  
Virere curas. Non tepentis  
Non gelidi grave tempus anni ,  
Non siccus illum Sirius , aut madens

Orion afflet ; dumque tuo pius  
Se ponit in vultu , salubrem ,

VIRGO , tui trahat oris auram.

Sic ille sacris pulcher in infulis  
Te sæpe placet : sic ego Te novis  
Redorsus exornem Camenis ,  
Dum celeris redit orbis Anni.

ODE XIV.

*Inclytæ Lubienorum nobilitati sacrum.*

QUONDAM revinctus Palladiâ caput  
Sacrum coronâ , carus Iasoni  
Vates , inexperto chelydri

Mortiferi periturus ore ,  
Inter Pelasgos Ampycides stetit ;  
Tiphynque nondum gurgitis arbitrum ,  
Jussit per obstantes procellas

Fatidicam celerare Pinum.  
In transtra fratres Tyndaridæ ruunt ,



Fluctisq[ue] verrit grandior Hercules ;

Et Mercuri proles Echion

Thessalicos glomerat rudentes :

Frater tenaces Eurytus ancoras

Proramque servat , nec Boreæ genus

Alas reformidans paternas

Vela manu revoluta pandit.

Omnes parentum nobilium decor ,

Omnes Deorum progenie sati ,

Incognitam Nymphis carinam

Tandem avido posuere cælo.

Sic vos , aviti Laurea verticis

Quos fronde priscâ cingit imaginum ,

Lubinidæ magni nepotes ,

Pieriam subiisse mecum

Gaudete cymbam : protinus aviis

Sulcanda remis nubila ; protinus

Lunæque Stellarumque & altis

Litora sunt subeunda velis.

Nam qualis Orpheus Argolicam polo

Fixit carinam ; non aliter mea

Vos inferet cælo Thalia ,

Pectine non facili canendos.

Seu bellicosam Martius indolem

Accendit ardor , signaque gentibus

Erepta vicinis reportans

*LIBER EPODON. 311*

*Arma animis gerit , arma dextris :*

*Seu blanda tutis otia civibus*

*Conclusa Jani limina nuntiant ,*

*Fascesque victores clientum*

*Grege oleâ viridante cingit.*

*Quod si recessus Pierii placent ,*

*Et non profanis cognita vatibus*

*Cortina , felices labores*

*Pegaseæ venerantur undæ.*

*Intaminatæ quos sapientiæ*

*De fonte promunt signa Lubiniis*

*Notata Ceris , omne dextro*

*Surgit opus genio peractum.*

*Salvete , claræ sidera patriæ ,*

*Nostroque vecti per mare barbito ,*

*Cursu fatigatam carinam*

*Stellifero sociate mundo.*





## O D E X V.

## L A U S B U G I

*In gratiam Illustrissimi Stanislai Lubienſki ,  
Episcopi Plocenſis.*

N O N me doloso Salmacis alveo ,  
Non mixta Divis flumina Persicis ;  
Non mersus Ætoli Thoantis  
Letiferis Achelous undis  
Vocat canoro pectine Thracios  
Laxare nervos : ponite murmura  
Cydnique Pactolique , & altâ  
Tibri pater metuende ripâ.  
Cantabo Bugum , qui neque Sirium  
Latrare circum Viscovium sinit ,  
Lævosque defendit vapores  
Quos pluvio vehit Auster anno.  
O Buge , sacris edite fontibus !  
Quæ me Dearum Pieridum tuis  
Haurire de conchis liquorem  
Innocuæ patiatur undæ ?  
Quis pressa longo cornua me sinat  
Levare musco ? quis fluidos sinus

Rivósque

*LIBER EPODON. 313*

Rivósque de mento cadentes  
Suppositâ retinere dextrâ ?  
O Buge terso lucidior vitro !  
Te nullus altâ lapsus ab ilice  
Ramus , neque armenti petulci  
Ad niveas properantis undas  
Perturbet error : non calido Notus  
Te siccet æstu , non Borealibus  
Demissa tempestas ab oris ;  
Sed tepidæ leve murmur auræ  
Perflet volentem , dum Cererem tamen  
Domas rotarum mole volubili ,  
Messésque Viscovi feracis  
Vorticibus teris æstuosis ,  
Jucundiori Pierias sono  
Mulcebis aures. Nunc , age , Narviæ  
Concorde lapsurus fluento , et  
Masoviis refer ista Nymphis.  
Si vera præsens vaticinantibus  
Latous edit , credite , posteri :  
Non longa seclorum catena  
Attonito dabit ore vatem ,  
Qui plena nostræ flumina gloriæ  
Feret per urbes : non humili lyrâ  
Cantûque vos olim Sonabit ,  
Et citharâ generosiore.



## O D E X V I.

JOANNI CAROLO CHODKERICIO

*Palatino Vilmensi, & magni Ducatus Lithuaniae  
exercituum duci contra Turcas, Dei O. M.*

*& B. Virginis Mariae auxilium spondet.*

O! QUI labantis fata Polonia  
Rerumque frenos flectis, inhospitos  
Regni tumultus, et protervum

Per populos equitare Martem,  
Deliberato funere civium,  
Gaudes tueri, nec lacrymantia  
Per templa, per Divum penates

Perpetuam prece supplicantem,  
Ingurgitatam sanguine Patriam,  
Civesque belli pulvere sordidos  
Paci redonas: quin vocantis

Justitiae scelerumque vindex,  
Quam clusa surdis bella repagulis,  
Caecisque vinctum carceribus Metum  
Servas, inexpertamque fontes

In populos meditare poenam,  
Eliminato cardine Funera

*LIBER EPODON. 315*

Dimittis in nos ! hinc fragor hostium ,  
Hinc detonabundæ cohortes

Threiciis furiantur armis.

At o ! precantis magna Poloniæ  
Tutela , Virgo , pelle ruentium  
Turbam malorum : tu tonantis

Justitiæ moderaris ignes ;  
Et sæpe crudum fulmen ab igneâ  
Furare dextrâ , cui virides tamen  
Palmas triumphalesque laurus

Pro rabido subicis tonitru.

Sic te recenti CAROLUS hospitam  
Invitat aulâ ; dum procul insonat  
Effeminatorum refusa

Diluvies Othomânidarum ,  
Atque in reclivis colla Poloniæ  
Ferruminatum stringit acinacem  
Acer Gelonus , præses adsis

Sarmaticis , pia Virgo , castris.  
Dum mens honesti læta periculi  
Diffibulatum pectus aheneis  
Obvertet hastis , et patentes

Missilibus jugulos sagittis ,  
Deprælianti robur , et hosticâ  
Exulceratis cæde phalangibus  
Vires ministra ; quò secundis



CAROLUS auspiciis cruentum  
 Perrumpat hostem , more tricuspidis  
 Flammæ citatus , quem Patriæ celer  
 Per fulminatrices catervas  
 Mittet amor , per acuta mittet  
 Desævientis spicula Concani.  
 Sed dimicantem , Virgo , Ducem tua  
 Obyallet ægis , et supremæ  
 Præsidium tueatur aulæ.



## O D E X V I I .

AD B. STANISLAUM KOSTKAM

*Pro incolumi Vladislai VI. Poloniæ Regis  
 e Badenis reditu anno MDCXXXIX  
 Votum.*

C L A R I S Olympi civibus additum ,  
 O K O S T K A , sidus , marmoreas tibi  
 Sacramus , et cerâ piisque  
 Floribus accumulamus aras.  
 Te magna rerum Præses , et aurei  
 Regina mundi , militiam sui  
 Hortata non horrere Gnati ,

*LIBER EPODON. 317*

Nec socias trepidare pugnas  
Pronâque Romam cum peteres fugâ,  
Texit labantem, præpetibus retro

Quamvis adurgeret quadrigis

Solicitus revocare frater?

Hæc, dum trifauci Cerberus allatrat  
Terretque rictu, te dominâ fovet

Firmatque dextrâ! Ter minaces

Tartareus canis egit iras,

Ter ora retro vertit, et irritos

Damnavit ausus. Quid memorem piâ

A Matre porrectum, et recline

Sidereis tibi Numen ulnis?

Quali volentem, magne puer, Deum

Ludo moraris! qualis amabili

Blandiris arridesque vultu!

Quo pariter tibi blandus ore

Respondet Infans! non equidem tibi

Non cædo lætum virgineo diu

Collo pependisse, et frequenti

Oscula congeminasse risu.

Non semper igni nubis in alite

Invisit orbem, Numinis horrido

Succincta Majestas tonitru,

Aut triplici metuenda telo.

Scit et minores sæpe Puer Deus

Mutare formas , cùm meruit pius  
     Simplexque candor ; cùm pudoris  
         Lilia , virgineique mores ,  
 Quales et olim Bethlemiâ casâ  
 Fecêre nasci , mox et ovilia  
     Implere vagitu , et jacere  
         Pauperibus docuêre cunis.  
 Quis ille verò se Superùm globus  
 Valvis aperti fundit ab ætheris ?  
     Quæ clara tempestas repentè ?  
         Et liquidi pluit imber auri ?  
 Ridente cælo , pone minas , Theti :  
 Et tota prono suppliciter genu  
     Procumbe , Tellus , sub minutæ  
         Ecce Deus , Deus ecce frugis  
 Descendit umbrâ , nil dubio cibus  
 Numenque K O S T K Æ . Qualis , io ! sacras  
     Dapes adorantium reducto  
         Coelituum stetit aula gyro !  
 An et frequenti te mediam choro ,  
 Claris videndam , B A R B A R A , turribus  
     Agnosco ? victricemque supplex  
         Cerno procul venerorque palmam.  
 Sic est : ab ipso Virginitas rapit  
 Cives Olympo ! visitur undique  
     Spectandus ; ingentemque præbet

*LIBER EPODON. 319*

KOSTKA Deo Superisque scenam.

Quandoque purum raptus in æthera ,

Et ipse Divûm coetibus interest ,

Et pulcher immensumque aperto

Ore bibens animoque cælum ;

Fontique rerum immersus , et intimo

Divinitatis naufragus in mari,

Visus percussio sereni

Numinis irradiare vultu.

Quid mirum ? ubi illis visceribus pius

Insedit ardor , quem nec anhelitus

Lenis refrigeraret auræ ,

Nec gelidus cohiberet humor ,

Flammata circum pectora roscido

Fumante lino : sic Amor igneus

Dum pugnat adversis , ab ipsâ

Sumit opes animosque lymphâ.

Hæc tanto terris , cetera conscio

Arcana Virtus intulit ætheri ;

Quamvis nec aspernata posthac

Sæpe Lechos Litavosque noto

Spectare vultu , quem bona Faustitas ,

Et læta flavis Copia frugibus

Præiret , et siccis amicam

Temperiem revocaret agris ;

Invisceratæ diffugerent Febres ,

Et Pallor, et qui jam morientibus

Instabat, urgentisque Leti

Frigidus antevolabat horror.

Quantas patroni tegmine pallii

Servavit urbes, cum malè pertinax

Vulcanus undantesque celsis

Turribus absiluire flammæ!

Quis fando pulsos enumeret Getas,

Cæsumque Thracem? quis memoret retro

Actas Gelonorum phalangas?

Quis subitam placuisse pacem,

Cum jam reflarent classica classica,

Turpæque turmis, et manibus manus,

Et scuta scutis, tela telis,

Ensibus objicerentur enses?

Tui sub umbrâ Nominis inclytum

Tutumque serva Sarmatiæ diu.

Regem LADISLAUM, labanti

Præsidium columeque mundo.

Quacumque cæli parte tuos procul

Spectas Triones, seu volucèr tui

Te currus excepti Bootæ,

Seu tepidi tenet ora Phæbi:

Non imber a te, non nebulae gravi

Obstent procellâ: respice Patriam

Serenus Arcton; sic coronet

*LIBER EPODON. 321*

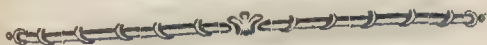
Sela piam tibi Roma frontem,  
Interque Divûm numina grandibus  
Inscribat astris, et statuât sacras

URBANUS aras: tunc Latini

Tota Dies, tibi totus Æther  
Pompam triumphî trans geminos vehet  
Et figet Indos. Cetera nil moror:

Hanc oro seponant, neque olim

Invideant mihi Fata lucem.



ODE XVIII.

AD ILLUSTRISSIMUM D. J. ZADZIK

*Episcopum Culmensem, Supremum Regni Cancellarium, cum pace inter Polonos & Moschos ad Polanowkam confectâ, in Poloniam rediret.*

SCRIBERE magnis, Maxime, vatibus,  
Orator alti pondere consili

Momenta bellorum, et labantes

Eloquio populos in æquam

Librasse pacem: nos humili lyrâ,

ZADZICIANI nominis et sonum

Et culmen infra, nec rogatas



Carminibus tenuare curas,  
 Nec fracta Moschi fulmina praelii  
 Parum canorâ dicere tibiâ  
 Audemus, aut regum tropæa, et  
 Laurigeram memorare Pacem,  
 Quam lætuosæ culta Severiæ,  
 Omnisque latè ripa Borysthenis,  
 Et Moschus, et nuper Borussus  
 Compositis tibi debet armis.  
 Hæc et pedestres historiæ dabunt  
 Grandis LUBINI, nec venientibus  
 Facundas inuidebit annis  
 Lipskius, aut facilis Gebicus.  
 Nos leniori dicere barbito  
 Jussère Musæ, quæ Polanoviæ  
 Coloms oræ, per Viasmæ  
 Culta Borystheniosque saltus,  
 Nixus recurvo carmina vomeri  
 Bis terque cantet. Jam video cavas  
 Florere valles, et natantem  
 Fruge novâ fruitare campum:  
 Jam læta rursus rura nitescere,  
 Ridere colles; celsa meti juga,  
 Ipsosque messorum agresti  
 ZADZICIUM geminare cantu;  
 Tum verò dulci fervere nomine

*LIBER EPODON. 323*

Valles et amnes. Quis Deus otium  
Mutavit e tanto tumultu?  
Quis gladiis jaculisque falces?  
Non solus olim iurgia conficit,  
Pugnatque Mavors. Sunt et idonea  
Bellis, et opportuna Paci,  
Palladi, Mercurioque tela.  
Rarum cruentis desinit ensibus  
Et cæde bellum: sæpius ardua  
Regum secundavere coepta  
Flexanimæ placida arma lingua.  
Regnisque fines, quos malè noxius  
Describit ensis, certius innocens  
Metatur in chartâ volantis  
Penna stili tenuisque mucro.  
Quem fas Honesti dicere limites  
Et inter Æqui: quem ratio potens,  
Quem norma pernicious gubernat  
Consilii tacitumque pondus.  
Hæc tela nunquam ponimus: hos Deus  
Mortalitatî mentis et ingeni  
Affixit enses; nos ab altâ  
Eruimus alia arma terrâ.  
Ferro vicissim cædimus et manu:  
Tauris et ursis scilicet invidi  
Ungues cruentare, et minace

Vulnera congeminare cornu.  
 Haud parva laus est corpore languidum  
 Stravisse corpus ; sed potioribus  
 Triumphat armis, quisquis hostem  
 Parte sui meliore vicit.



## O D E XIX.

AD R. P. SYLVESTRUM PETRA-  
 SANCTAM S. J.

*Cum eruditum Suum de Symbolis, annulis, nu-  
 mismatibus, sigillis, & emblematis opus  
 in lucem dedisset.*

**S**i non per arcus et Capitolia  
 Se pompa docti nominis explicet,  
 Quacumque se fert, ipsa currus,  
 Ipsa sibi populos sub alto  
 Cælo triumphat. Non tua se minùs.  
 Attollit astris, nec minùs inclyta  
 Mosæque spectatur Sabique  
 Dardaniâ procul urbe virtus.  
 Non tota vitæ, tota tamen tuæ est

*LIBER EPODON. 325*

Immensa tellus patria gloriæ :  
Quocumque , Petrasancta , vectura  
Solicito tulit axe Rumor  
Te militaris stemmata gloriæ ,  
Et Romulorum fata Quiritium ,  
Gemmasque , natalesque ceras  
Exiguïs cohibere chartis.  
Ut sensa docti pectoris , et notas  
Mirè loquaci pingis imagine !  
Ipsūque conspirare Pulchri  
Corpus amas animumque Veri !  
Planēque ludens inde coloribus ,  
Et inde verbis , mentibus affluïs ,  
Ceramque partiris videndam  
Ingeniis , oculisque mentem.  
Non solus album Sol aperit diem.  
Rerumque vultus : scilicet ut Deus  
Res temperavit , rebus una  
Alterius color esse cœpit ,  
Unoque gaudent protinus aspici  
Et esse nexu. Quis caneret tui  
Cum pace delabentis agmen  
Eloquii , placidosque lusos ?  
Si non Galesi lene sonantibus  
Æquata ripis flumina currerent ;  
Nec se per et valles et arva

Præcipiti pede ferret Almo ?  
 Mentis quis illud fulgur, et ingeni  
 Citata dicat fulmina ? si neque  
 Percussus Atlas, nec rubenti  
 Icta Jovis tonat Ætnâ telo,  
 Nec ruptus æther, nec tonitru procul  
 Rauco triumphum murmure mugiat,  
 Nec rubra, diffisisque nimbis  
 Crebra cito micet igne rima.  
 Pars illa mentis, quæ strepitus suo  
 Curasque Regum ridet ab angulo;  
 Puroque, nec minus sereno,  
 Quam Superùm Pater ipse, vultu  
 Humana spectat, quo faciem satis  
 Colore ducet ? Pinge Ligustico  
 Regnare sublimem profundo,  
 Nec facilem trepidare Petram,  
 Quam ponè fracti exercitus Æoli, et  
 In se repulsas unda resorbeat  
 Retrorsus iras; at supernè  
 Lilia, purpureique flores,  
 Et multa Veris copia rideat,  
 Lenique labens Lympha volumine,  
 Et mollis atque occultus udis  
 Murmuret e Violis Susurrus.



ODE XX.

AD R. P. JOANNEM RYWOCIUM S. J.

*Judicium de ætatibus prioribus & posterioribus.*

QUÆ nos, Rywoci, ferrea cladium  
Damnatus olim secula, posteri  
Elapsa laudabunt, et aureis  
Moribus ac meliore cælo  
Fluxisse dicent. Plebis in auribus  
Absentis est vis debilior mali:  
Quantumque paulatim sinistris  
Detrahit invidiæ vetustas,  
Tantum secundis addit adoreæ.  
Plerumque Reges, quos procul æmulo  
Subducit e rerum theatro,  
Consecrat indigetatque Virtus.  
Sic et minoris nomen Achillei  
Sacris adorat non sine lacrymis,  
Toto triumphaturus orbe,  
Rex Macedum; Macedumque Regi  
Major triumphos, et genus invidet,  
Et Cæsar aras. Splendidiùs micant  
Longinqua, mentitumque ducunt



328 *SARB. LIB. EPODON.*

Temporis a spatio colorem.

At qui per omne providus ac memor  
Respexit ævum, jam melioribus

Præire, jam post ferre, jam se

Jungere deteriora vidit;

Magnâque quâ se Mundus agit rotâ,

Humana verti. Cur ego lividâ

Cum plebe, præclaro nepote,

Semper avos atavosque laudem?

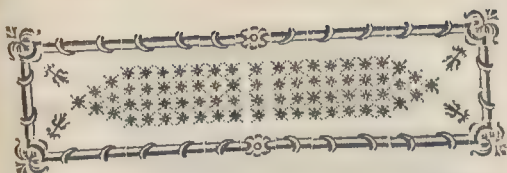
Quinto Secundus cur Carolo minor

Sit Ferdinandus? cur Decimo parem

Non mirer Urbanum Leoni

Dardaniæ dare jura Romæ?





MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
CARMINUM  
LIBER SEXTUS.  
SILVILUDIA POETICA.



SILVILUDIUM I.  
CUM SERENISSIMUS VLADISLAUS VI.  
*Poloniæ Rex Berstos ad silvas venatum veniret.*

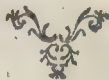
**L**UCI virentes, et horrore sacro  
Umbrae silentes, animum regalum  
Longo curarum æstu fluctuantem,  
Vos blandientes Auræ,  
Sereniores Spiritus, venite;  
Vestro benignè vultu tranquillate,

Silvæ.

Quicquid hic vides, certat  
In tuum, Rex, obsequium.  
Toltanæ Nymphæ, quæ crystallinis  
Uberibus tenellos alunt flosculos,  
Argenteis occurrunt tibi pedibus.

Alitum canora

Examina te musicis  
Excipiunt concentibus:  
Tremulis arbor foliorum pinnulis  
Gestitque, nititurque,  
Ad te, si queat, obviis  
Advolitare frondibus.  
Te flexa pinus supplici  
Longè salutat vertice:  
Offusa florum agmina  
En auræ ministerio  
Tuos demissa pedes  
Furtivis libant osculis.



## CARMINUM LIB. VI. 331



## SILVILUDIUM II.

## AD ROREM.

*Saltus Pastorum, cum VLADISLAUS Solecznikis  
manè venatum prodiret.*

I.

PLACIDI Rores matutini,

Qui sereno lapsi cælo

Mollia florum

Versicolorum

Ocellatis folia;

Qui florentibus in conchis

Latè virentes

Æquore prati gemmulatis;

II.

Vigiles hortis ab Eois,

Floræ Rores olitores,

Arida pratis

Ora rigatis

Urnulis argenteis.

Vos Auroræ fulgurantis

Tacitus imber,

Guttulæ cæli desudantis.

## III.

Nitidum flavæ lac Matutæ,  
 Cum luteolas papillas  
 Tenero Florum  
 Inserit ori,  
 Odorati pupuli  
 Coloratis cum labellis  
 Rosæ circum  
 Ubra matris nutriuntur.

## IV.

Stellulæ Noctis decedentis,  
 Stillæ Rorum, cæli Rores,  
 Sidera ruris,  
 Sidera Rores  
 Flosculorum lacrymæ,  
 Cum madenti liquent ore,  
 Diraque lugent  
 Funera Noctis occidentis.

## V.

Antra petentum vos ferarum  
 Pressa vago signa pede,  
 Limite fido  
 Prodite, Rores.  
 Certa per vestigia  
 Ad latentem venatores  
 Ducite prædam,  
 Placidi Rores matutini.



SILVILUDIUM III.

*Dum Vladislaus Kotræ venatur, Poetæ et Aulici  
sub umbrâ considentium*

DIALOGUS

POETA.

TACITA silvis rupe latentem  
Fallacis nulla populi,  
Sed Zephyri, populeo  
Blanda susurrò, recreat aura.

AULICUS.

O! vitæ nullis vitiata curis  
Rura colentùm.

POETA.

Placido labens murmure Lympha,  
Smaragdinis argentea  
Riparum clausa pateris  
Pocula præbet nescia fraudis.



A U L I C U S.

Heu ! nimis duris lacerata spinis  
Purpura Regum.

P O E T A.

Perambulanti prata poetæ,  
Virente Flora dexterâ,  
Officiosa suggerit  
Stragula, verno picta colore.

A U L I C U S.

O ! vita nullis vitiata curis  
Rura colentûm !

P O E T A.

Sæpe virentis frondis in umbrâ,  
Garritu captas avium,  
Fallacis aulae umbraticos  
Ore sereno ridet honores.

A U L I C U S.

Heu ! nimis duris lacerata spinis  
Purpura Regum.

O ! vita nullis vitiata curis  
Rura colentûm.



SILVILUDIUM IV.

*Ad Auram ut labores et æstum temperet Vladislao  
in campis Mereconsibus sub meridiem  
venanti.*

I.

**M**EDIUM torquens Cynthus axem,  
Gravis arcu jaculatur  
Tela lucis aureo ;  
Rutilo latrat  
Sirius astro ;  
Nec venatûs Regi  
Cedit labor : tantus amor ,  
Tanta repertæ gloria prædæ.

II.

Igneus acres  
Fert Molossos impetus.  
Crebra volant tela manu ,  
Ora tepenti sparsa liquore ,  
Corda calenti laudis amore ,  
Face fervent geminâtâ :  
Creber artus halitus  
Quatit anhelos.

## III.

Auræ molles, lenes Auræ,  
 Zephyri, formosa Natie,  
 Administra Chloridis,  
 Et supremum jam diei  
 Exspirantis halitus,  
 Cum Nox, Lucis filia cæca,  
 Savâ claudit  
 Lumina dextrâ:

## IV.

Mobiles Auræ,  
 Vernulæ Tubicinæ,  
 Odorata quæ miscetis  
 Pratigenarum prælia Florum,  
 Languida victæ lacryma Noctis,  
 Matutino quæ proflatu  
 Gelidæ restinguitis  
 Volucres Auræ.

## V.

Deliam vestro flamine flammam  
 Temperate Venatrices.  
 Vos argente dextrâ,  
 Rore madentes  
 Tergite frontes.  
 Telis alas addite:

Catulorum

*CARMINUM LIB. VI. 337*

Catulorum venatorum  
Cursui vestras indite pennas.

V I.

Forte virenti  
Si locarint gramine  
Fessa longo membra cursu.  
Undique lectos ruris odores  
Spiritus illis florifer afflet.  
Vos ridentes ora circum  
In amica pellite  
Oscula, Flores.

V I I.

Sic per amœnas æquoris oras  
Cursu vos argenteo  
Cærule vectet hospita Tethys;  
Sic per arva volitantes  
Vos tenelli lusitantes  
Osculentur Flosculi.





SILVILUDIUM V.

CANTUS.

*Poëta prata ac silvas perambulat, dum Aulici  
venatui vacant,*

S E U

*Cælestis Amoris amœnitas.*

I.

**F** L O R I P A R E N T E S Herbæ,  
Pratorum astra, Flores,  
Vallesque nemorosæ,  
Gemmæque florum Rosæ,  
Vos mea circum dio  
Alata mens amore,  
Lectura campis volitet  
Divini mel amoris.

I I.

Impressa magni Numinis vestigia,  
Et divinæ simulacra formæ  
Vos, vos mihi ostenditis.  
Vos ora, vos vultum Dei,  
Quem ludibunda pinxit

*CARMINUM LIB. VI. 339*

Pennati dextra Amoris ;  
Et vos quâlicet æmulamini  
Auctoris ora Verbi ,  
Sed ore non simillimo.  
Ades tu , Numen , ades :  
Tu tibi pax : tu cordis  
Tranquilla mei saties  
An , erit illa dies ,  
Cum tui lumen oris  
Licebit intueri !

III.

An erit ut æthereâ  
Correpta face pectora  
In cineres labascant !  
Tum rogo de vitali  
Ad Te mens ales advolet ,  
In Teque niduletur.

IV.

En , flosculi pulcherrimi ,  
Præ Numinis amore ,  
Expansas foliorum  
Ad cælum alas explicant ,  
Odoris flant suspiriis ,  
Fletuque madent roscido.  
Flammato , viden ? ore



Ut Rosa purpurascens  
 Prodit amoris ignes.  
 En hederæ virentibus  
 Ad astra reptant brachiis,  
 Expressaque pallentibus  
 Expandunt corda foliis.

## V.

An solus ego, me miserum!  
 Tot inter ignes algeo?  
 An solus ego ad terras  
 Devexo feror pondere?  
 Ah! tui tot amores,  
 Mi Deus, inde excita,  
 Quot viret arbor foliis  
 Quot arva rident floribus,  
 Quot astra sudant roribus.

## V I.

En pictis foliorum  
 Multicolor labellis  
 Flos tacitus divinqs  
 Eloquitur honores.  
 En cælo laudes accipiunt,  
 Et Aura leni sibilo  
 Et Lympha leni murmure,

CARMINUM LIB. VI. 34<sup>2</sup>

V I I.

An solus ego , me miserum !  
Tot voces inter sileo ?  
Ah ! divūm Pateringere  
Os laudibus facundum ,  
Linguas et tot canoras  
Quot mella legunt apes ,  
Quot garriunt volucres ,  
Quot Auræ et Nymphæ murmurant.



SILVILUDIUM VI.

AD LUNAM,

Cūm VLADISLAUS die Lunæ Venaretur.

I.

DUM Lunæ rura cingimus  
Regiis venatibus ,  
Lunæ choreas plaudimus  
Chorea , in modum Lunæ.  
Vecta ferenum , Luna , per aërem ,  
Tremebunda flammeo  
Num venaris astra cornu ?

Num bellatrix igneo  
Ætheris ursos impetis arcu ?

## I I.

Nocte silenti , voce faventi  
Tibi latrant catuli :  
Tibi focium venanti ,  
Luce spumet aureâ  
Rabidæ sidus triste Catellæ.

## I I I.

Modò recurvis edita cunis  
Primo ludis lumine ;  
Modò pleno nites ore ;  
Mox incurva senio ,  
Mæsta cadenti exstingueris igne.

## I V.

Orbe nigranti clausa secundum  
Temet ipsa latitas.  
Tibi rogos et sepulcrum ,  
Temet ipsa tumulas ;  
Mox redivivos excitas ignes.

## V.

Fida diurni luminis heres ,  
Occidente Delio ,  
Breve sideris fraterni

*CARMINUM LIB. VI. 343*

Reparas dispendium  
Latè micantis frontis honore.

V I.

Modò nitenti falce minaris :  
Modò jugo cymbula ,  
Modò portu sinuaris ,  
Et mutantem similas  
Æquore cæli Prothea formas.

V I I.

Quicquid liquidis innatat aquis ,  
Feto quicquid viscere  
Terra parit , tibi paret.  
Tuis nutat nutibus  
Refusus humor æquoris alti.

V I I I.

Annuè nostro dextra venatu.  
Tibi dentes camuri  
Apri torva minitantis ,  
Tibi quercu pendeant  
Ardua nostræ cornua prædæ.

I X.

Dubiæ viden lucis in umbrâ  
Tuis pares vultibus ?  
Tibi in orbem , tibi in arcum

344     *S A R B I E V I I*

Agitamus choreas :  
Annue nostro dextra venatu.

X.

Cursibus aptas suffice vires,  
Vimque odoram canibus ;  
Telo feras , tela feris,  
Telis istum dirige ;  
Robora fessis adde lacertis.

X I.

Aurea sed jam proditur Eos ,  
Et venatrix roseo  
Astra nocturna fugat arcu.  
Hebetata retrahit  
Delia lucem , luce renatâ.



*SILVILUDIUM VII.*

*A D U M B R A S*

*Ut Venante Mercii Vladislao ab æstu venatores  
defendant.*

*S* A T decori jam sudoris :  
Sat et , Pubes regia ,  
Strenua finxit prælia virtus.  
Molliter excipiat  
Blanda fessos quies artus.

*CARMINUM LIB. VI. 345*

I I.

Lucis umbræ jam cadentis  
Giganteæ senio ,  
Dum moritur , funera Phœbo  
Parentantes apparant ,  
Sternunt pullâ rura veste.

I I I.

Fugitivæ lucis hostes ,  
Vos a sole transfugas ,  
In sua tutos castra receptos ,  
Gelidis tentoriis  
Umbæ tegent hospitales.

I V.

Longo orbis ex projectu  
Sese ferunt obviæ ,  
Arvaque nullo lumine pingunt ;  
Simulacra objiciunt  
Nemorumque colliumque.

V.

Hic , per gelidi prata Mereii ,  
Pastoritia pubes  
Agitabimus choreas ,  
Tu modò , magni Principis aula ,  
E vicino margine spectes.





SILVILUDIUM VIII.

AD LACUM MOTELANSEM.

*Piscatorum Saltus & Cantus.*

CANTUS.

T I B I grates , tibi laudes ,  
     Cæula Tethy ,  
 Tuo lapsus munere ,  
 Opportunè regia  
 Munera , piscis ,  
 Nostra captus vincula sensit.

SALTUS.

Eoa parens Memnonis  
 Ut prodit e speculâ ,  
 Aureolosque crines ,  
 Luteolosque vultus ,  
 Ad oris tui speculum  
 Tergit comitque , Tethy.

CANTUS.

Dum nitenti munda fuco  
     Illinit ora ,

*CARMINUM LIB. VI. 347*

Lætam frons purpuram  
Surripit e conchulis ;  
Colla coralliis ,  
Tuis ornat ora baccis.

SALTUS.

Dum spargit ab æthereis  
Rosarum nimbos hortulis ,  
Dum tua matutino  
Rubescit unda vento ,  
En pensilis in mediis  
Florescit hortus undis.

CANTUS.

Te spumosis exspuentem  
Oribus iras ,  
Teque præliantibus  
Campum ventis Martium ,  
Fluctibus Euros  
Canêt alter equitantes.

SALTUS.

Tranquillo vultûs lumine  
Te blandientem canimus ,  
Et aureis arenæ

Pulvillis acclinatam;  
Sic usque nostro faveas  
Piscatui serena.

## CANTUS.

Tu terrarum vastos orbes,  
Sedula mater,  
Ulnis circum liquidis  
Fusca cingis, vitreo  
Ubere lactas,  
Sinu geris æstuoso.

## SALTUS.

Ex tuo Phoebus nitidum  
Attollit caput gurgite,  
Et igneo tranquillum  
Dum globo radit æquor,  
Apparet in argenteâ  
Ausata gemma conchâ.

## CANTUS.

Mane primo tu nascenti,  
Vespere sero  
Tu cadenti Delio,  
Ceu phœnici æthereo  
Liquido præbes.

*CARMINUM LIB. VI. 349*

Toro cunas  
Et sepulcrum.

*SALTUS.*

In te Sol, pictor aureus,  
Dum lumen nobis temperat,  
Serena ludens pingis  
Ridentis ora cæli;  
Sic usque nostro faveas  
Piscatui secunda.

*CANTUS.*

Tu grande Ladislai,  
Vicina dum venatico  
Exercet arva cursu,  
Nomen sonoro fluctuum  
Latè tumultu persones,  
Et usque nostro faveas.  
Piscatui secunda.





## SILVILUDIUM IX.

*Cantus et saltus Messorum, venante paulo ante  
regias nuptias VLADISLAO.*

## CANTUS.

**F**ICTANE crebri fama susurri?

An regalis jubar oris

Lux recludet proxima?

Hiccinæ pandet tam sereni

Jubar oris? hiccinæ nostræ

Solem umbræ protegent.

## SALTUS.

Felix ades; et secunda

Astra tuis, o Rex magne,

Hymenæis annuant,

Inextinctâ foveant

Corda face, rura pace.

## CANTUS.

Placido semper sidere nostras

Tecum, Rex, revisat oras

Blanda Doris: aureis cubet arenis

180  
*CARMINUM LIB. VI. 351*

Et pacato Cælum Terras  
Foedere lambat : mitia pangat  
Cælum Terris oscula,

SALTUS.

Martia passim pila virenti  
Fronde Palladis nitescant.  
Spontè falcem belliger  
Induat ensis :  
In abjectis niduletur  
Clypeis ales ; hosticâ fundat  
Nectar apis galeâ.

---

SILVILUDIUM X.  
CANTUS ZEPHYRI

*Vladislao sub vesperum Leypunos venienti.*

SIDEREOS jam moritura condit  
Lux oculos : jam flammeo  
Cremanda rogo Aurora  
Mea reposcit flaminâ ,  
In nidulum ceu Phoenix  
Vertenda dies meas optat alas.



Surgamus, et assuetā  
Feretro Noctis et Diei cunis  
Afflemus ministeria.  
Age mihi madidantes  
Depluant rore plumæ matutino :  
Stellentur imbre gramina.  
Venatum petenti  
Se prata LADISLAO  
Lepunensia comant.  
Hyblæo silva discolor nitore,  
Sabæo spiret halitu,  
Panchæo gemmet fletu.  
Actoris instar regii  
Meis efflata pennis  
Innubilam ferenet aura lucem.  
In Regis ministerium  
Conspiret Unda nitens,  
Tranquillus Aer, Vere  
Comta Tellus.  
Tu modò, Rex, adesto :  
Hic omnia nitescent  
Clementi frontis fulgure.  
Hic musicis, me ventilante frondes,  
Vireta canunt sibilis,  
Hic Tellus per me verno  
Crinita flore comitur.

*CARMINUM LIB. VI. 353*

Hic virides blanditur  
Fucata genas, colorata vultus;  
Hic ubi pellucenti  
Fontium fletu rident valles,  
Et ripa liquidum volvit gaudium.  
Loquace tuum nomen  
Fronde fusurrent, LADISLAE, silvæ;  
Magnique ducant nominis suspiria.  
Qui silvis tecum ludibundus erro,  
Cruentis olim Martius  
Afflabo bellis comes.  
Tuis, Phœbe, classicis  
Argenteos inspirans  
Tubæ canales, quæ Sol facem rotat,  
Victorias cantabo  
Tuique alarum flamine mearum  
Portabo famam nominis.

*SILVILUDIORUM FINIS.*



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBIÆVIT  
MISCELLANEA.  
LIBER SEPTIMUS.



*Illust. D. Joan. Caroli Chodkiewics Grosensis  
gymnasii fundatori gratiarum actio.*

U<sup>T</sup> Ver perpetuo campos vestivit amictu,  
Mitis Apollineos repetebat Gratia Crosos.  
Hic, ( ut fortè cava fessus convalle sedebat  
Vocalique rudes hilarabat carmine silvas : )  
Aloquitur Phœbum ; Nunquam tibi Martia virtus  
Chodkiewiciadæ, nunquam pugnata canentur  
Prœlia ? Num potiùs falsas Pandionis arces,  
Enceladique canes pugnas, fictosque Gigantas  
Hylæumque trucem, trifidoque Typhoea telo,

MISCELLANEA. LIB. VII. 355

Pro ! ingrate nimis ? Sic jam fabricanda Lycæi  
Culmina , sic largâ nuper data munera dextrâ  
Effluxère tibi ? Sic fatur , et insilit Eurum ,  
Præcipitique fugax subit avia nubila gressu.

Territus obstupuit Phoebus , digitisque remissis ,  
Ad terram tacito defluxit fistula lapsu :  
Acre micant oculi , teneras suffuderat illi  
Purpura nixque genas ; subicique per ora pudoris  
Illuxère faces. Dubiâ tum mente revolvit  
Quas Chodkiewiczio dignè persolvere laudes  
Posset , et exstructi meritum pensare Lycæi.  
Gryps mediâ tum fortè specu , vacuoque sub antro  
Montis , ubi dubios struxit Natura penates ,  
Indulgente jugo , circum gentile tenebat  
Concilium , solioque effultus terga decenti  
Quadrupedum volucrumque greges secretus habebat  
Arbiter , innumero possessa sedilia coetu ,  
Diversus partitur honos ; geminique Senatus  
Imperii geminæ sedère cubilibus aulæ.

Hinc picturatis latè comitata catervis  
Alituum Regina sedet , cui plumea collo  
Crista tumet , fulvusque latet diademate vertex.

Montivagos contra proceres , turbamque ferocem  
Cornibus , extremoque accitos cardine fratres ,  
Marmaricus ductor primæ locat agmina turmæ.

Nec confusa domus : pernicious ordine sedes  
 Prima datur : tractum lenti tenuere secundum  
 Quadrupedes. Gryps ipse gravi cælata metallo  
 Fulcra premit, stratoque vagum supereminet ostro  
 Vulgus, et horrendum rigidis quatit unguibus ensem.

Tunc varias avium lites, questusque ferarum  
 Audit, et illicitas aliena per arva rapinas,  
 Direptam sobolem desolatosque Penates,  
 Vastatumque nemus, vacuique silentia nidi  
 Judicat : accusant infesto murmure Picæ,  
 Promptaque mobilibus jaciunt convicia linguis.  
 Facundo fontes defendit Psittacus ore :  
 Ense ruit, quemcumque ducis sententia damnat :  
 Ense cadit latroque lupus, pirataque phoca :  
 Ense reæ plectuntur aves. Jam Curia solvi  
 Debuerat, totumque foro discedere vulgus  
 Optabat ; medio cum pulcher in agmine Phœbus  
 Constitit, et docili præludens pectine carmen,  
 Bruta salutavit placidis animantia nervis.

Tum cunctis cecidere jubæ, colloque minaces  
 Detumuerunt toti : pronò Gryps annuit ense,  
 Intrepidumque, forent si quæ dicenda, profari  
 Imperat, et plausis jubet alta silentia pennis.  
 Tum sic, laxatâ testudine, fatur Apollo.

Maxime pennigerum dux, regnatorque ferarum

MISCELLANEA. LIB. VII. 357

Immortale decus Caroli ; cui stemmata clarae  
Gentis , et illustres radiant in imagine ceræ ;  
Cui licet insignis nutare cacumine coni  
Et clypeo radiare ducis galeaque , superba  
Arce salutantes circumspectare catervas ,  
Et post bella minor , dominum cum cassis adornat ,  
Immotis hædere comis , si gratia menti  
Fixa , nec æternæ migrarunt pectore laudes  
Chodkiewiciadæ ; felix ingentibus ausis  
Auctor ades , meritumque mihi largire laborem.  
Scis , reor , Aoniis , quæ tecta fororibus ille  
Cendiderit , castos ubi nobilis unda Cresentæ  
Exonerat fontes , raucoque volubilis auro  
Obloquitur , nostrique addiscit murmura plectri ,  
Et doctos flores viventibus educat undis.  
Huic ego nec Clarios amnes , fontesque pudicos  
Castaliæ , neque Pegaseis Heliconia ripis  
Flumina prætulerim : tanti sed gratia facti  
Egregias laudes , insuetaque præmia poscit.  
Atque adeò æternæ monumenta attollere laudis  
Jam dudum , memorique ducem sacrare colosso  
Aggredior ; sed parca manum remoratur Egestas ,  
Et tangi queritur gracili levis ære crumena.  
Tu cui Sarmatici tractus , gelidique Trionis  
Arctoæ famulantur opes , da divite luxu



In domini laudes dignam consurgere molem,  
 Et trifidum medio succedere culmen Olympo.  
 Materiem celeresque feras, famulasque volucres  
 Ferre jube: sat quæque suæ si finibus oræ  
 Apportet, variis quæ terra vel unda metallis  
 Progenerat. Tibi phœnices avis incola lucos  
 Pervolat, et teneros per mollia serica nidos  
 Sternit: Achæmeniis tibi livida marmora venis  
 Caucasæ tygres habitant, madidique sub axe  
 Cardinis, auratâ Pardi stabulantur arenâ;  
 Ignotusque procul gemmantibus innatat undis  
 Monoceros, vivoque jubar adspergitur auro.  
 Armenio crystalla ferunt tibi vertice lynces:  
 Gryphes Hyberborei tibi circumfusa metalli  
 Pondera scrutantur penitùs, gemmasque recurvis  
 Unguibus effodiunt, et hiantis viscera terræ  
 Denudant, solidisque legunt magnetas in arvis:  
 Et quoties Pygmea grues post bella revisunt  
 Thessaliam, plauduntque Notos victricibus alis,  
 Nudaque vocali cingunt Pangæa triumpho,  
 Tunc ingens tibi præda redit: non gemmea desunt  
 Dona, nec hostili direptæ vertice conchæ  
 Et Palamedæo captiva monilia collo.  
 Non magnæ Junonis avem, doctæque Minervæ  
 Vectigal numerare pudet; nec Colchica censum

*MISCELLANEA. LIB. VII. 359*

Ferre recusat avis, nec dedignantur olores  
Heliadum lacrymas, et odoris flebile truncis  
Electrum, viridis prope littora carpere Padi,  
Claraque submisso diademata solvere collo.  
Ipse coloratis phoenix peregrinus ab Indis  
Quicquid Gange suo, quicquid piscatur Hydaspe,  
Portat, et Assyriâ portat tibi merce tributum.  
Quid memorem quæ dona ferat facunda Voluptas  
Silvarum, viridis Noti regnator et Austri  
Psittacus, Oceano cui funditur Antarctoo  
Litus, et Hispanis indelibata carinis  
Divitias alio defendit frigore Tellus.

Quare age, dimissum mundi super avia sparge  
Vulgus, et innumeris veniant ingentia terris  
Munera sublimes exornatura colossos.

Nam mihi cælatis assurgent terna tropæis  
Culmina, pulcher ubi vitreis Saltinnius undis  
Lambit agros, et aprica loquax per gramina garrit.  
Hic mihi barbarico celsus de marmore furget  
Chodkiewiciades, immortalemque colossum  
Suecorum strages, et barbara prælia pingent.  
Ipse trucis frenator equi, clypeique coruscus  
Fulgure sanguineum per aperta pericula latè  
Sternet iter, Sueconumque gravi metet agmina ferro.  
Præcipuè pugnam ex auro, solidoque elephanto

360     *S A R B I E V I I*

Moscorum , versasque sui super arva Smolensci  
 Effundam turres , et Mosco in sanguine ovantem  
 Chodkiewiciadem media inter millia figam.  
 Quod si tanta tuo surgent spectacula sumtu  
 Haud , reor , ingratum domino te , maxime Ductor ,  
 Præstiteris , nec vos posthac volucresque feræque  
 Immemores nostri per Thracia jugera cantûs  
 Arguerim : meministis enim solatia docti  
 Pectinis , et liquidæ quondam testudinis artem.  
 Tunc me , per Lyciæ campos , Patarea canoris  
 Mulcentem dumeta modis , Achelœus et asper  
 Eurotas , primasque nives exutus Acarnan ,  
 Et versis Permessus aquis , refugoque Lycormas  
 Fonte sequebatur : tunc stagna lacusque tacebant ,  
 Blandaue placatis immutuit unda procellis.  
 At variæ circum volucres , portantibus Euris ,  
 Pendebant , alias plenis sua silva vehebat  
 Frondibus , éque suis armenta cubilibus ibant.

Tempus erit , quando propter formosa Cresentæ  
 Flumina , vocales decurrens pectine nervos ,  
 Vos , vestro cum Gryphe , feræ , cum Gryphe volucres  
 Deducam , Carolumque suis super æthera tollam  
 Laudibus , atque acres referam testudine pagnas.  
 Tunc mea festivæ salient ad carmina quercus :  
 Tunc inclusa suis venient armenta cavernis ,

Ipsaque

MISCELLANEA. LIB. VII. 361

Ipsaque mirantes portabunt pascua cervos ,  
Et comitata leves gestabunt pabula damæ.  
Ipse suus cygnum nidus vehet , ipsa columbos  
Turris , & ascenso taurus properabit aratro.  
Tunc scopuli , tunc ipsa scient vastissima magnum  
Antra loqui Carolum ; tunc inter litora nota  
Discentes repetent iterata vocabula silvæ.  
Saxa mihi dicent Carolum , Carolumque sonabunt  
Convalles : Carolum liquentia flumina dicent ,  
Fortem saxa , gravem convalles , flumina largum.

Interea doctæ decimâ cum Pallade Musæ  
Saltineos circum fontes , viridemque Rimantum  
Errabunt , floresque novos & olentia thymbræ  
Munera , cælatisque acquirent sarta columnis.  
Pyramides ipsas circum delecta juvenus  
Stabit , et incisas mirabitur ære catervas ,  
Et falsos ostendens equos , translataque pænè  
Bella leget , totoque ducem laudabit in auro ;  
Alternoque dabit certantia carmina plausu.

At vos , o lecti proceres , decernite tanto  
Impensas operi , vestrosque aptate labores.  
Tu volucrum imprimis ductor , cui creditur uni  
Magnarum digestus opum , cæcæque per omnes  
Divitiæ terras , clausique impendia mundi ,  
Acrium dimitte gregem : mea vestiet æra

Quicquid inauratis despumat Iberia ripis ,  
 Alpino quod monte nitet , quod lucida ditat  
 Æquora , quæ Boreas mollive Favonius aurâ  
 Educat, Eois quæ parturit Eurus arenis.

Dixerat : ille feras picturatasque volucres  
 Evocat. Arctoas illis acquirere gazas ,  
 His Serum spoliare nemus , Massylaque rura  
 Imperat : his recto gelidas demonstrat in Alpes  
 Ense viam. Lybicos aliis peragrarè Penates  
 Suadet, & obliquo Meroën transmittere lapsu :  
 Pygmalionæas alios partitur in oras ,  
 Auroræque domos , & inhospita regna Niphataë ,  
 Quæque ferunt medio caput Acroceraunia cælo.  
 Ledæas alii passim populantur Amyclas ,  
 Arabicosque sinus , Atlantæosque recessus.  
 Decrescunt aliis Thomeses saxeta , Thasosque  
 Orchomenique sinus , & Dodonæa canoro  
 Ære loquax , patrioque sonantia Bactra metallo.

Septimus Eoæ Titana cubilibus undæ  
 Lucifer extulerat ; promissi certus Apollo  
 Exsuperat celeri Medocalna cacumina gressu.

Apparent humiles campi , viridisque Cresentæ  
 Litus , & umbrosis hilares convallibus undæ ,  
 Et circum positis viridissima pascua juncis.  
 Tum verò nubes oculis explorat , & omnem

MISCELLANEA. LIB. VII. 363

Prospectum latè cælo jact : ilicet ingens  
Alituum turmâ latuit polus , altaque circum  
Caligant volucrum denso convexa volatu.

Antevolant aliæ Zephyros , segnesque per auras  
Avia cæruleo ludunt examina cælo :  
Invadunt aliæ nubes , penitusque latentes  
Aereis merguntur aquis , gaudentque superbæ  
Humentes innare Notos. Gryps ipse supremum  
Radit iter , dubiumque vagis suspendit in auris  
Pondus , & adductâ castigat nubila pennâ.  
Fulmineum radiant oculi jubar , armat aduncus  
Rostra timor , ter lingua vibrat : funduntur opima  
Dispersâ cervice tori ; surrestaue cristis  
Colla tument : ingens tacitis adnavigat auris  
Remigium , reliquo Leo corpore territat Euros  
Unguibus , & rigidâ pavidum ligat aëra caudâ.  
Nec levior micat ante metus , mucrone timentes  
Designat Zephyros , & tantum vulnera differt.

Innumeræ comitantur aves , plausuque secundo  
Consequitur Dominum famulis Exercitus alis.  
Nec quisquam tantis e millibus obvius audet  
Ire duci ; sed prima sacris dant nubila pennis ,  
Claraque purpurei vestigia regis adornant.  
Tum lætum Pæana canunt , & supplice cantu  
Gaudentem celebrant ; quis præpetis impetus alæ



In medias acies properum ferat , agmina quantus  
 Rumpat , inaurato quantus circumtonet ense ,  
 Vel quantus clypeo radiet ducis ; aurea quantus  
 Possideat vexilla , quibus micet inclytus armis ,  
 Quàm fidos dominâ pro casside fulminet ignes.

Tum demum cùm templa procul ripamque Crosentæ,  
 Et muros ( veteris secreta palatia quondam  
 Rekutii ) medioque sonantia stagna fluento  
 Conspectere , Crosos hilari clangore salutant.  
 Vocales avibus procul assensere cavernæ ;  
 Saxa Crosos , dumeta Crosos , & flumina longè  
 Respondere Crosos : lætis percussa reclamant  
 Vocibus , & læsâ resonant aviaria silvâ.

Aoniâ tandem juvenum cingente coronâ ,  
 Obvius hospitibus procurrit Apollo catervis.  
 Hic Avium ductor , pariter rectorque ferarum ,  
 Collectas omni terrarum limite gazas  
 Explicat , & plenis magni compendia mundi  
 Agglomerat cumulis : hîc fulvi dona talenti ,  
 Illic argentum nitet , indigestaque moles  
 Æris , et incocto squallent orichalca metallo.  
 Præterea vario radiantia marmora ritu  
 Donat , et a bimari venientia saxa Corintho.  
 Et pictor silices et versicolore superbas  
 In maculâ rupes , duris ubi floribus hortus

MISCELLANEA. LIB. VII. 365

Texitur , et fictas mendax lapis exprimit herbas ,  
Falsaque nativis interviret area sulcis.

Addit et arcano florentes lumine gemmas ;  
Quicquid et Hesperiae ramis flevêre sorores ,  
Et Thetidis lacrymam , et cumulos admiscet Eoæ  
Grandinis , et siccos aspergit iaspidis imbres.

Mirantur Charites : tantas miratur Apollo  
Divitias , tantisque super lætatus acervis  
Gaudet in obtutu , visusque per omnia ducit ,  
Et sanctas attrectat opes : juvat aurea dona  
Aut ebur , aut dignas digitis contingere gemmas.  
Tum vocat Historiam : placido simul incipit ore.

Nata , cui veterum custodia credita rerum ,  
Magnanimique duces , et decertata vetustis  
Bella viris ; quæ quicquid iners sub nocte Vetustas  
Occulit , et cæcis Oblivia nubibus umbrant ,  
Optanti retegis mundo , pariterque senectam  
Orbis , et ingentis reseras Elementa Juventæ ,  
Hunc mihi da proprium , Parnassia Virgo , laborem ,  
Hanc operam. Solido consurgant ære Colossi  
Ingentes , queis fama mei , memorataque bellis  
Gloria condatur Caroli. Jacet omnis in artem  
Materies , tanto certè miscenda labori.  
Pieridum venit apta manus , nec tarda sequentur  
Marmora ; Threicii siquidem dulcedine plectri

Ipse morans hortabor opus , placataque cantu  
 Insolitas ultro concedent saxa figuras ;  
 Effingique volent , et miti corpore vultus  
 Accipient , moresque feræ. Tu sedula tantum  
 Incipe , et insuetis fidens hortatibus aude.  
 Segnius audito steterint Amphione Thebæ ,  
 Aut accita meis quondam Priameia nervis  
 Mœnia , cum montes , citharâ duce , sponte per agros  
 Reptarent , junctusque suæ descenderet Idæ  
 Dindymos , et totæ scandebant Pergama silvæ.

Sic ait , et niveum , flexâ testudine , collum  
 In lævam transfert : tenuit manus altera plectrum ,  
 Et liquidum tremulis intercipit aera nervis ,  
 Inque sonum Zephyros animat. Tum flamina justæ  
 Enumerant voces , digitisque monentibus ictum  
 Assentitur ebur : respondent omnia silvæ.  
 Ipsi lætitiâ saliant ad sidera montes ,  
 Intonsi montes ; ipsæ jam carmina valles ,  
 Ipsa sonant arbusta : vago canit unda recursu  
 Bella Ducis , meritosque sonat post bella triumphos.

Interea lætæ domino cum Gryphe catervæ  
 Per campos lætisque virentia pascua scenis  
 Insultant passim tumulis , dubioque volatu  
 Per sudum liquidis volucres plausêre choreis.  
 Nec minus Historiam labor excitat : ipsa sequentes

MISCELLANEA. LIB. VII. 367

Adducit scopulos : locat ipsa volentia fundo  
Marmora : surgentes ultro juvat ipsa colossos.  
Assistunt Dominæ comites : et Gloria juxta ,  
Et Decus , et læti circumstipantur Honores ,  
Bellaque , purpureisque frequens Victoria pennis  
Astat , et ingenuo florentes crine Triumphi  
Hortanturque monentque simul : Mavortia Virtus  
Edocet , et lauro redimitæ tempora Laudes.

Nec satis Historiæ tantos spectare labores ;  
Sed properâ juvisse manu. Strepit ardua saxis  
Machina continuo nemorosa per avia pulsu :  
It fragor , et terris ingens redit ætheris Echo.  
Nec segnes traxêre moræ : vix prona supino  
Axæ Dies niveos detorsit in æquora cursus ,  
Aurea cùm grandes subeunt convexa colossi :  
Vix oculis operique fides , stupet ipse labores  
Vesper , et exactæ bis senis passibus Horæ  
Mirantur natas uno sub sole columnas.

Certatim Clariæ vocalia plectra sorores  
Exercent , variantque sonos ; ut pollet ovanti  
Quæque Lyrâ : virides aliæ de gramine nexu ,  
Et brevis exuvias apii , spoliūque ligustri ,  
Aptaque purpureis appendunt lilia saxis.

Tunc felix hilarem compellat Gloria phœbum.  
Cernis , ait ; quantis se terna sub æthera moles

368 *S A R B I E V I I*

Attollat scopulis ? hic vivo marmore laudes  
Chodkieviciadæ , similique cruenta metallo  
Bella micant. Si nosse rei spectacula tantæ  
Est amor , huc mentem , paucis adverte , docebo.

Prima quater gemino quæ pulsat nubila ductu  
Pyramis , impubes Caroli complectitur annos.  
Nonne vides primos infans ut reptat ad enses ?  
Ingentemque manu galeam , conoque fluentes  
Attrectat cristas , clypeique decemplicis orbem  
Necquicquam tenerâ nixus sustollere dextrâ  
Velle videtur , et in mediis conatibus æger  
Deficit ? admotis libat tamen oscula telis.  
Hic multo quod , Phœbe , magis mirabere , cerne ,  
Stratus ut immani jaceat thorace , gravique  
Commendet clypeo somnos , tenerumque fatiget  
Corpus , et in medias cunabula transferat hastas.  
Hic rursus torvum post aspera prælia patrem  
Primus in amplexu fovet , et fulgentia poscit  
Cingula , captivosque ferox efflagitat arcus.  
Ipse coruscanti genitor super ære volentem  
Excipit , et rutili ridentem ad fulgura coni ,  
Mulcentemque jubas , et ahenea scuta terentem  
Laudat , et avulsi donat nutamina coni.  
Hic etiam nostri divina sacraria montis  
Intrat , et Aoniis dignus venit incola lucis.

*MISCELLANEA. LIB. VII. 369*

Nec Phœbo mens indocilis , nec inhospita Marti  
Castalias exhaurit opes : Laurentia bella ,  
Hannibalis fraudes , et Iapygis arma Tyranni ,  
Ausoniosque duces memori sub corde revolvit.

Altera quæ gracili sublimis in astra colosso  
Nascitur , audacis moles elementa juventæ  
Conspicienda dabit ; vis vivida , Martius ardor  
Irrepsere genis , galeæque comata serenis  
Vultibus umbra cadit. Non marcescentia luxu  
Otia flexerunt animum ; sed totus honestæ  
Bellator menti Deus incidit. Aspicias hastâ  
Quantus ovet ! quantusque novis consurgat in armis  
Thrace superbus equo ! positæ certamine metæ  
Quàm properè certam teres annulus induat hastam.  
Hic etiam juvenes pugnæ , primique Gradivi  
Clara rudimenta , et teneros pugnata per annos  
Bella micant. Carolus magni ducis attonat armis :  
Huic pectus circum radiante refulgurat auro  
Multifidus thorax , clypeique incenditur orbe  
Campus , et oppositâ trepidus Timor errat in hastâ.  
Aspicias ut toto fumant præcordia Marte ,  
Instantemque Deum primo sudore fatentur !  
Sanguineas rigat ora genas , et aheneus auris  
Funditur , ignivomumque malus nitor asperat ensem.  
Hic rursus quantâ lætus caligine belli



Pascitur : et thorax , et turpe cruoribus aurum  
 Erubuit. Medio dux clarus in agmine Laudum  
 Non hostes , non tela videt : sed pronus et ardens  
 Hic plenas campo galeas metit ; occupat illic  
 In cursu trepidos : latam secat inde plateam  
 Per medios , refugasque truci ruit ense catervas :  
 Donec jam victis , fuso Michaelē , manipulis  
 Constitit , et vacuā respexit in æthera dextrā.

Tertia dat Carolique fugam , stragemque Gothorum  
 Pyramis. Hæc rursus bellantis imagine gaudet  
 Chodkieviciadæ : medias secat ipse cohortes  
 Horridus armorum tonitru , nudosque per enses ,  
 Tela per et galeas et equos cumulosque frementū.  
 Foedaque congerie sola , semianimumque cruorem ,  
 Fulmineus ruit : innumeros teres induit hostes  
 Lancea , purpureo cruor imbre refrigerat ensem.  
 Primus ad Oceanum trepido vocat agmine turmas  
 Præcipitique fugax Carolus secat alta carinā :  
 Concita vela pudor , celeres timor addidit auras.

Hic strages Albi lapidis , bellicque procellam ,  
 Et latè Gothico torrentes sanguine campos  
 Aspice , Revaliæ , Kokenhausensemque Gradivum.

Hæ verò , pictas scopulo quas suspicis arces ,  
 Ad patrias sedes cognataque Livonis arva  
 Chodkieviciadæ multis rediēre triumphis.

# MISCELLANEA. LIB. VII. 371

Mascovius summo Mavors in culmine fulget  
Pyramidis : fulgent longè captiva Smolensci  
Mœnia , disjectæque suis cum turribus arces ,  
Multaque de cæsis radiat Victoria Moschis.

Dixerat : ambrosio tum Cynthius ore profatur ,  
Nunc mea felicem tandem sortita Lycæa  
Fortunam , cùm facta viri memoranda , ducisque  
Immortale decus vicinâ sede tueri  
Concessum. Non hoc humentis nubila Cori ,  
Non hoc imbriferas hyemes opus , actaque cælo  
Fulmina , Thessalici non agmina carceris horret ;  
Non rerum senium : stabit dum sidera current.



## ITER ROMANUM.

### I I.

**I**BIS Hyperboreos non segnis , Epistola , campos ,  
Quâ riguus patriam Vistula lambit humum.  
Ne pudeat , quod firma parum vestigia figas ,  
Alternoque cadant saucia crura pede.  
Quæ procul audaci conantur in aera saltu  
Tesqua pruinosum ferre sub astra caput ;  
Nubiferas Alpes , supposita Ceraunia cælo ,  
Et Pyræneis æmula saxa jugis ;

Q vj

372 *S A R B I E V I I*

Sæpe per obstantes dum te remorantur hiatus ,  
 Succiduos dices detinuisse pedes.  
 Forsan ubi planos , Aquilonia regna , Triones ,  
 Et patrios felix accelerâris agros ;  
 Incipient virides passim subsidere campi ,  
 Celsa videbuntur detumuisse juga.  
 Et quæ Vistuleis latè perfunditur, undis ,  
 Præbebit faciles mollior ora vias.  
 Hic ubi Sarmaticas cursu superaveris arces ,  
 Quâ vagus irriguis Narvia serpit agris :  
 Pieriis repetes regnata palatia Musis ,  
 Pultopolitano sacra Lycæa Deo.  
 Hic sociis referes , ut idonea vitibus arva ,  
 Et Latios tandem transierimus agros.  
 Et Patribus primùm missam largire salutem  
 A me , et Nicoleo ter mea verba meo.  
 Huic nostræ mala dira viæ , mala dura laboris ,  
 Castaliis referes officiosa modis.  
 Prima profecturos Posnania vidit alumnos  
 Extremum Sociis ingeminare *VALE*.  
 Vidit in amplexu caros se fundere fratres ,  
 Lætæque confusis dicere vota sonis.  
 Inde per extremas quâ Marchia flestitur oras ,  
 Et niger illimes Odera vertit aquas ,  
 Saxoniae tractus infidaque regna subimus :

MISCELLANEA. LIB. VII. 373

Apta peregrinis Lipsia tecta dedit.  
Tota Lutheranis sed inhospita Lipsia sacris  
In permutatâ religione furit.  
Hic tamen antiquas, immania marmora, sedes,  
Structaque non parcâ saxeâ templa manu  
Miramur taciti, pollutaque sacra dolemus,  
Atque profanatas commiseramur opes.  
Postera cûm primos Aurora reduceret ignes,  
Ad currum bijuges associantur equi:  
Erigimur stratis, et perfida linquimus arva.  
Totus erat pluvio nubilus imbre dies.  
Heu mihi! sol aliam postquam tulit æquore lucem,  
Totus erat nimio torridus igne dies.  
Hic mihi flammantes incandescebat ad æstus,  
Et subito totum languit in igne caput.  
Præ foribus malesana Febris jam stabat, et ingens  
Indeplorati corporis ardor erat.  
Causa mali montes, quos flamma reciproca torret,  
Sole reperiçussas ejaculante faces.  
Nam, si vera rudes enarravêre coloni;  
Hic magis æstivo Virgo Leone furit:  
Pandaque mortiferos disflundit Libra vapores,  
Æstatisque vices imperiumque tenet.  
Causa latet, serosne petat vindemia soles,  
An vitio sicci candeat aura soli:

374 *SARBIÆ VII*

Pronior an celsas ubi Sol aspexerit Alpes,  
 Rectior obliquis torreat arva rotis.  
 Forte supercilio riguive crepidine saxi  
 Imperturbatæ vena fluebat aquæ.  
 Ergo susurrantùm moror ad breve frigus aquarum,  
 Atque cavâ lympham sorbeo sæpe manu.  
 Ilicet irriguus paulatim cedere languor,  
 Et cœpère graves fortiùs ire pedes.  
 Ire graves cœpère pedes; nam sarcina currûs  
 Stare fatigatos sæpe coegit equos,  
 Obscenâque rotæ dum cunctarentur in ulvâ,  
 Aut vada torrentùm trajicienda forent;  
 Mille revertentes exploravère recessus,  
 ' Mille paludosas circuière vias.  
 Prævehimur celsas, habitata cacumina, ripas,  
 Prævehimur summis pendula tecta jugis.  
 Hic alias Fortuna vices, aliosque labores  
 Opposuit nostris insidiosa viis.  
 Silva fuit, multos incidua silva per annos,  
 Quercubus annosis ilicibusque vetus.  
 Pæne supinæ verrebant sidera frondes:  
 Ipsa videbantur Tartara pæne peti.  
 Præterea tumulis et hiantibus aspera clivis  
 Petra ruinosum præpediebat iter.  
 Ingenium spelunca doli, caramque nocendi

*MISCELLANEA. LIB. VII. 375*

Indeclinatus trames habebat opem.  
Pergimus intrepidi tamen, immemoresque latronum  
    Cum nos admissis insequerentur equis.  
Nam levis extemplo clavis equitatus in armis  
    Umbrosum denso milite sepit iter.  
Respicio; creberque manu jam fulgurat ensis,  
    Nudus et exsertâ cuspide mucro sitit.  
Crebra repentini prænuncia machina leti,  
    Atque volaturis fistula foeta globis,  
Adducto silicis flammas irritat hiatu,  
    Ut vomerent clausæ plumbea tela faces.  
At mihi consurgit surrecto crine gaterus,  
    Quassaque non dubio corda timore tremunt.  
Interea pernix equitum manus advolat, et se  
    Prodit inauditis barbara lingua minis.  
Intentant jugulis faciles ad vulnera sicas,  
    Et fodiunt gravidis ora latusque sclopis.  
Ipse meas exploro manus, manus ense carebat:  
    Respicio currum, currus inermis erat.  
At mihi Nicoleus certos signatur in ictus,  
    Afflictumque solo barbara dextra ferit.  
Illius gemitus et singultantia longè,  
    Missa velut riguo sanguine, verba bibo.  
Dumque reor vocem veluti morientis amici,  
    Quæ vox percussi, non morientis erat:



376 *S A R B I E V I I*

Quâ data porta ruo , dubiæque pericula vitæ  
     Evitaturam non moror ipse fugam.  
 Et celeres propero per aperta , per invia plantas ,  
     Deflua frondosum quâ tegit umbra nemus.  
 Interea , fossæ pretiosa pericula terræ ,  
     Unum , quod tanti causa doloris erat ,  
 Argentum , modici mala vectigalia censûs ,  
     Deprædatrices diripuere manus.  
 Astabant moesti , levius sed adempta sodales  
     Omnia , quàm longas indoluere vias.  
 Vos ego tunc , quercus , vos frigida marmora , testes ,  
     Vos imploro meæ conscia saxa fugæ.  
 Vos etiam ( nam vos , memini , miserebat euntis )  
     Indesolatis hospita lustra feris :  
 Quin etiam misero respondebatis ab antris ,  
     Dum ciet alternos vocis imago sonos.  
 Quos ego tunc , ( audistis enim , moestæque querelæ  
     Vocibus impulsas attonuere petras. )  
 Quos ego tunc gemitus ? aut quæ suspiria fudi ?  
     Dum velut occiso solus Achate vagor.  
 Et queror , et dubio rursus sub corde revolve ,  
     Viveret , an tantum saucius ille foret.  
 Occisum rursus reor , ac pernicios Euro  
     Plana repentino prævehor arva gradu.  
 Stramineas prope fortè domos , stipulisque colebat

*MISCELLANEA. LIB. VII. 377*

Non bene protectas rustica turba casas.  
Accelero, lacrymisque peto miserabile cædis  
Effugium, taciti nuncius ipse mali.  
Conveniunt, lapsumque fugâ solantur agrestes  
Dum mihi fumosus vertice sudor abit.  
Genua labant, totos quatit æger anhelitus artus  
Et negat expressos languida lingua sonos.  
Sic magis ut miserum lamentarentur, in ipsos  
Illorum fletus ingeniosus eram.  
Atque meos tandem casus interprete nutu,  
( Nam fuit ad suetos hospita lingua modos; )  
Undique me turbâ circumstipante, renarro  
Et queror, indignas illacrymante vices.  
Ilicet ex oculis prius omnibus excidit imber,  
Et lacrymis grandes intepuere genæ.  
Inde ferunt Cererem, pressique coagula lactis,  
Et, quæ vicino fonte fluebat, aquam  
Accedo mensis, et dulcia cymbia lymphæ  
Haurio, de salso plus tamen imbre bibo.  
Demissæ sedenim miscebant fercula guttæ,  
Condibatque rudes flebilis unda cibos  
Ut cessêre dapes, viridem fenilia turrim  
Nocturni repeto mollia fulcra tori.  
Longa sed invisam removet dum cura quietem,  
Lassa recusabant membra sopore frui.

Hei mihi ! quàm picti tum segnis inertia mundi !  
     Visaque quàm tardo sidera nare polo !  
 Ipsa videbantur glacialis plaustra Bootæ  
     Prensa Lycaonio diriguisse gelu.  
 Expergiscentis vix tandem cornua Lunæ  
     Prospicio summis evigilare jugis :  
 Suspiro , roseoque pigram Tritonida lecto ,  
     Et queror immites stertere Solis equos.  
 Invitata meis cum mox Aurora querelis ,  
     Eoo roseum protulit amne caput.  
 Consurgo , faustumque precor mihi surgere solem ,  
     Et Superos supplex in mea vota voco.  
 Audivêre preces ; sociæ nam nuntia vitæ  
     Fraternâ venit litæra missa manu.  
 Et brevis illius fuerat sententia scripti ,  
     \* *Nil mihi rescribas , attamen ipse veni.*  
 Continuò castigo moras , silvamque remensus  
     Affero sollicitis Patribus hospes A V E.  
 Et simul appositâ curamus corpora cenâ ,  
     Membraque frondoso sternimus apta toro.  
 Manè petebatur proprio Bambergæ meatu :  
     Naufragii statio portus et illa fuit.  
 Hic habitat Clariis devota sacraria Musis  
     Cultorum Jesu docta caterva Patrum.  
 Hospita tecta patent , consternatique labore  
     \* *Ovid. in Epistol. Her.*

*MISCELLANEA. LIB. VII. 379*

Solamur longâ perdita membra fame.  
Inde Ratisbonam, quam turbidus alluit Ister,  
Et circumfusus luxuriatur agris;  
Quasque colit sedes Ingolstadiana juvenus,  
Et Monaci celsas, regia tecta, domos.  
Mox Hallam petimus, vicinaque mœnibus Hallæ  
Oppida, quæ ruptis alluis, Oene, vadis.  
Hic inter canos, hiberna cacumina, montes,  
Et quæ Sol tórvis aspicit arva genis,  
Brixina Bolsanique procul vineta petuntur,  
Atque Tridentini pinguis rura soli.  
Septa latrocinii cæcis via rursus ab antris  
Flumineum cautos ire coegit iter.  
Arboreâque super liquidas strue currimus undas,  
Et Latîæ tandem radimus arva plagæ.  
Postera cùm roseas lux emersisset in auras,  
Et jam sole recens erubisset humus,  
Pulchra coronatas attollit Mantua turres;  
Altius assurgunt aurea tecta Ducis.  
Ingredimur: densis glomerantur compita turbis,  
Et populi toto fluctuat unda foro.  
Hinc picturatis laqueata palatia saxis,  
Templaque divitibus conspicienda tholis.  
Hinc fora mirantur, venantur lumina Patrum,  
Et foribus celsas porticibusque domos.

Nec minùs attonitas opulenta Bononia mentes ,  
 Nec minùs antiquæ detinuère Senæ.  
 Una tamen Latias inter Florentia sedes  
 Visa mihi nitidos disposuisse lares.  
 Qualia pubentes variant violaria sulcos ,  
 Scitaque dispositis floribus arva placent.  
 Vitiferos illinc , non sobria culmina , montes  
 Scandimus , Hetruscos prævehimurque lacus.  
 Et tandem pluvium cælo revehente Novembrem ;  
 Flaminiae terimus pulverulenta viæ.  
 Apparent centum pendentia tecta columnis ,  
 Apparent Latio pegmata celsa foro :  
 Ipsaque Roma patet. Salve , pulcherrima mundi  
 Roma , Palatinis ardua Roma jugis.  
 Pulchraque tergimini salve domus hospita mundi :  
 Divinæ salve Religionis honos ,  
 Quæ mare , quæ terras et utroque rubentia sole  
 De Capitolino vertice regna vides,  
 Hinc Quirinalis rerum fastigia clivi ,  
 Hinc Vaticanæ regia tecta domûs.  
 His Pater attonitum speculatus ab arcibus orbem ,  
 Regna cui flexo procubuère genu ,  
 Cui Polus , et latè liquidi patet ætheris aula ,  
 Et reserat famulas ad pia jussa fores.  
 O quantâ rerum se majestate coronat !

MISCELLANEA. LIB. VII. 381

Quantaque vicinis invidet aula polis !  
Ille tamen qui se mirantibus invehit astris ,  
Et cava non humilis nubila tranat apex ;  
O quantum spatiis indulget , et aera quantum  
Occupat , et brutam vertice spernit humum.  
Scilicet ampla patet Laurentis regia Petri ,  
Constantine , tuâ regia cœpta manu.  
Hanc circum tot jam lassantur secula molem ,  
Et senium mundi grande fatigat opus.  
Ipsa suo segni miratur machina nisu  
Inconsummatâ tecta stupêre morâ.  
Dumque vetat tantos operum dormire labores ,  
Artificum lentas increpat ipsa manus.  
Sic mecum tacitus miror dum moenia , subter  
Densa suburbanum vinea monstrat iter.  
Interea pronas Sol detorquebat habenas ,  
Et niger adversos vesper agebat equos.  
Farnesiana patet nostræ domus hospita cenæ ;  
Quæ tamen a J E S U nomine nomen habet.  
Mane venit : Latiis petimus sacra tecta Camenis ,  
Gregorii sanctæ quæ posuistis opes.  
Hinc in Apollineos , aliam Parnassida , ludos  
Hippocreneæ constituere Deæ.  
Hæc domus , hæc requies nobis , hæc meta laborum :  
Non eventuri meta doloris erat,



Nicoleon ipso tecti de limine cœpit  
     Febris inassuetis sollicitare modis.  
 Dumque repentino corpus depascitur igne ,  
     Ante bis ad quartum sueta redire diem :  
 ( Insperata meo quid nuncia demorer ore ? )  
     Intempestivo funere frater obit.  
 Non Corcyræis illum Podalirius herbis ,  
     Non data Mœoniâ pharmaça sæpe manu :  
 Non illum fatis , medicis sata gramina campis ,  
     Non instillatæ præripuistis aquæ.  
 Vidimus attonitos fraternâ morte sodales ,  
     Pallida dejectis flere per ora genis :  
 Ast ego quas illi lacrymas , quæ carmina fundam ,  
     Singultu medios impediante sonos ?  
 Quælibet humentes irroret lacryma vultus ,  
     Et pro materiâ parva futura suâ.  
 An faciles deflebo suo cum pondere mores ,  
     Eloquique sacras et pietatis opes ?  
 An festinati præreptas crimine leti  
     Ingenii dotes divitiasque sui ?  
 Cetera quid memorem ? vacuat sua lumina mœror ,  
     Et lacrymæ steriles destituere genas.  
 Amnis adulanti quicumque rosaria lymphâ  
     Lambis , et externâ vergis in arva fugâ ;  
 Et vos cæruleâ Phœbi de plebe minores ,

*MISCELLANEA. LIB. VII. 383*

Qui vehitis domino parva tributa mari :  
Et tu , Tibri , tuam qui circumlaberis urbem ,  
Et famulas præter moenia volvis aquas :  
Scilicet et ripas oculis mutare licebit :  
Per mea flumineas lumina flecte vias.  
Flectit , et undosis gemitum singultibus arcet :  
Vix sinit extremum dicere voce *VALE*.

*FINIS.*

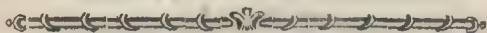


*CASIMIRI*  
*SARBIEVII*  
*EPIGRAMMATUM*  
*LIBER UNUS.*

MATTHIÆ



MATTHIÆ CASIMIRI  
SARBI EVII  
EPIGRAMMATUM  
LIBER UNUS.



I.

AD TARQUINIUM GALLUTIUM

*E Societate J E S U oratorem & poëtam  
clarissimum :*

*Cùm ei sua de divino Amore epigrammata  
traderet.*

**D**UM tibi divinos jussi ferremus Amores ,  
Urget Amor gressus ferre , referre Timor.  
Hic trahit , hic retrahit gressus : hic pugnat , & ille :  
Ille suis nixus viribus , iste suis.

2 S A R B I E V I I

Hic jaculum jacit , ille jacit. Pugnatur : Amoris  
Tela Timor , vibrat tela Timoris Amor.  
Ut tibi divinos tandem ferremus Amores ,  
Victus uterque fuit , victor uterque fuit.

I I.

RELIGIOSUM PAUPERTATIS

V O T U M.

*Si dederit homo omnem substantiam domus suæ  
pro dilectione , quasi N I H I L despiciet  
eam. Cant. 8.*

V E N A L E M nuper cælo mercabar Amorem:  
Quis credat ? qui se venderet , ipse fuit.  
Aurum donabam : sed emi se noluit auro.  
Cum largirer opes , rejiciebat opes.  
Omnia donabam : sed noluit omnia. Totum  
Quod superest ( inquam ) si placet, aufer, Amor.  
Risit : & æthereo quid inutile quæris Amori .  
Solicitus pretium ? da N I H I L ( inquit ) Emes.



III.

HASTILUDIUM FORTUNÆ  
ET DIVINI AMORIS.

*Dotalis Fortunæ annulus, orbis. Seneca.*

*Deus est Sphæra, cujus centrum est ubique;  
circumferentia nusquam. Proclus.*

META volaturæ steterat teres annulus hastæ;  
Annulus ad dociles pervia meta rianus.  
Annulus Orbis erat: Fortuna ciebat ad Orbem,  
Et simul æthereus tela ciebat Amor.  
Fortunæ mediam teres annulus induit hastam:  
Major, ait, nobis meta petetur, Amor.  
Et temerè jactum jaculatus in æthera telum,  
Nusquam meta mea est, inquit, ubique mea est.

IV.

*Veniat dilectus meus in hortum suum. Cant. 5.*

PULCHER Amor sumsit rudis instrumenta coloni,  
Et sua deposuit tela suasque faces:  
Et manibus stivam rapuit; castique laboris  
Ad suæ ruricolæ junxit aratra boves.



4. *S A R B I E V I I*

Ilicet , ut facili subvertit vomere corda ,  
 Castâque virginibus Gratia crevit agris ;  
 Flos , ait , unus abest : sunt cetera millia florum.  
 Ut nullus possit , CHRISTE , deesse , Veni.

V.

*De S. MAMMETE Martyre a leonibus , quibus  
 erat objectus , intacto,*

PARVUS in extremam MAMMES descendit arenam ;  
 Squalebant tenui pallida membra fame.  
 Horruit hanc prædam venantûm turba ferarum ,  
 Et potuit sese vincere longa fames.  
 Unde protervorum jejunia victa leonum ?  
 Sic docuit Martyr ; sic didicere feræ.

V I,

*De eodem.*

PRÆTOR inhumanis , MAMMES , te dentibus offert ;  
 Immaturus adhuc , parvule , Martyr eras.  
 Præsides mansueti sed plus sapuere leones ,  
 Pro puero mores didicere suos.  
 Norant septenni faciles ignoscere prædæ ;

## EPIGRAMMATA.

5

Cui Prætor rabidas jusserat esse feras.  
Parcere si placidi puero scivère leones ,  
Illi Prætores , tu leo Prætor eras.

### V I I.

*Quis mihi det te fratrem meum sugentem ubera  
matris meæ , ut inveniam te foris ? Cant, 8.*

Q U O tandem meus avolavit ille ?  
Formosissimus ille Natus , ille  
Quò tandem meus avolavit Infans ?  
An jam Bethlemium reliquit antrum ,  
Natalésque casas , & hospitalis  
Fortunata petit fluenta Nili ?

Obstent culmina , fabulosus obstet  
Hæmus , Pelion , Ossa , Pindus , Othrys ;  
Ut pulsum celer assequar Puellum ,  
Nimbus ocyor , ocyor procellis  
Pergam ; per saliceta , per rubeta ,  
Per deserta , per asperos hiatus ,  
Per spineta , per iliceta pergam.

An rursus Pharias perosus oras  
Damnato redit exsul e Canopo ,  
Tranquillámque petit redux Idumæn ?  
Ut pulsum celer assequar Puellum ,  
Stent inter scopulíque frondésque

Silvæ verticibus minentur inter ;  
 Damis ocyor , ocyor capellis  
 Vadam ; per fruticeta , per vepreta ,  
 Per dumeta , per invios recessus ,  
 Per querceta , per æsculeta vadam.

An latè Solymas peragrat oras ,  
 Et pinguis juga calcat Hermónai ?  
 Carmelique super nivale tergum  
 Formosis spatiat in viretis ,  
 Quà circumflus elegante ripa ,  
 Singultantibus evolutus antris  
 Jordanes sonat , & remurmurantes  
 Sese fluctibus alloquuntur undæ ?  
 Ut pulsum celer assequar Puellum ,  
 Pardis ocyor , ocyor lænis  
 Curram , per siliceta , per fruteta ,  
 Per pineta , per obvias paludes ,  
 Per saxeta , per arboreta curram.

An nostri vitiis iniquus orbis  
 Centum Tænarios triumphat hostes ?  
 Stellarumque procul favente pompâ  
 Phœbi scandit equos , & ordinata  
 Molli sidera temperat capistro ?  
 Ut lætum celer assequar Puellum ,  
 Fulgetrisque , curulibusve flammis ,  
 Aurigantibus Africis & Euris ,

Et blandis Zephyris Favonisque ,  
 Per lenes ferar inquietus auras ,  
 Et desiderii vehente pennâ ,  
 Spirantùm vehar essedo Notorum ,  
 Vernarùmque rotis Etesiarum.

Sed quò me rapit incitatus ardor ?  
 Ambo ludimur , ambo : dum Puellum  
 Quæro , quærit & ipse me Puellus ,  
 Et vastos procul obsecrat recessus :  
 Obtestatur agros ; nihilque de me  
 Respondentiâ sciscitatur arva :  
 Sic & me fuga ludit & Puellum.  
 Stabo. Quémque vagum nequit , videbo  
 An possit DEUS invenire stantem.

## VIII.

## DE D. MARIA MAGDALENA.

*Per vicos & plateas quæram, quem diligit anima  
 mea. Cant. 3.*

**E**r gemit , & miseris singultibus astra lacessit ,  
 Et salso teneras irrigat amne genas.  
 Et cava per , per acuta celer , per inhospita fertur :  
 Et per aperta fugax , & per iniqua ruit.  
 Quid facit ad tantos tam prodiga lacryma cursus ?  
 MAGDALIS in lacrymis navigat ipsa suis.

## I X.

*De Puero J E S U nato.*

**Q**U I D esse possit hoc Puello carius ?  
 Cui mellis ore plēna manat cōpia ,  
 Illime plenis balsamum rivis abit ,  
 Et liberali nectar amnē labitur ,  
 Stellæ serenīs illigantur crinibus ,  
 Purâque cîrri luce cervicem rigant ,  
 Et e bisulcâ siderum natus face  
 Pectit coruscas aureus pecten comas ?  
 Sed exoletâ nascitur Puer casâ ,  
 Et exquilino natus in fimo jacet ,  
 Dextrâque culmum prensat , & fœnum premit ;  
 Cælôque coram nudus , & coram Gelu  
 Injuriosâ stringitur Puer nive.  
 Quid esse possit hoc Puello vilius ?

## X.

*Memores uberum tuorum. Cant. 1.**Ibi dabo tibi ubera mea. Cant. 7.*

**V**ELLE meas, mi Sponse, canis te sugere mammas :  
 Sic quæ Sponsa fui , jam tibi mater ero.  
 Ipsa tuas etiam memini me sugere mammas :

*EPIGRAMMATA.* 9

Sic qui Sponsus eras , tunc mihi mater eras.  
Ambo iterum bibimus de mammâ sæpius unâ :  
Sic soror ipsa tibi , tu mihi frater eras.  
O Amor ! unus Amor ! quos non effingis Amores ?  
Omnibus omnis eris , si tibi nullus eris.

X I.

*Surge , Aquilo , & veni : Auster , perfla hortum  
meum , & fluant aromata illius. Cant. 4.*

**A**STRARogant lenes morientia lilia nimbos ,  
Et rosa sub nimio sole precatur aquas.  
Quid faciat ? ventos Amor advocat , advocat imbres :  
Irriguo quorum rore revixit ager.  
Quàm pulchri flores ! quorum lassissima cultu  
Spirat humus ventis , sudat Olympus aquis.

X I I.

DE PUERO JESU CASTITATIS  
AMATORE.

*Ego flos campi. Cant. 2.*

**E**TESIARUM Gratia , vaporumque  
Favoniorum , Sarmatæque tibicen  
Septemtrionis , & Britanne cum Cauro



Apeliota , regis Æoli turmæ ,  
Circumvolate præpetes meum florem ,  
Blandóque lætum sibilo salutate  
Dulcésque malas , floreámque cervicem ,  
Corallinúmque floris aurei labrum  
Non flante naso , nec tumentibus buccis ,  
Sed complicatis osculemini labris.  
Sed ante frontem mystacásque nimborum  
Abradat Auster , & novaculâ veris  
Morosus udam tondeat Notus barbam ,  
Ne recta puris obstat osculis seta.  
Tum verò sudi gratiâ decens vultus  
Tam delicatum basiabitur florem ,  
Et lenis auræ murmur insusurrabit.  
Adsint & omnes graminúmque florúmque ,  
Omnésque castæ Chloridis venustates ;  
Suásque vadant ordinata per turmas ,  
Argenteorum castra lilietorum ,  
Et aureorum copiæ rosetorum.  
Omnes supinâ supplices comâ , reddant  
Suo tributum laudis Imperatori ,  
Novámque veris gratulentur ætatem.  
Neu sit pudori liliísque nardisque ,  
Pronísque calthis , cernuísque verbenis ,  
Rogare velle floridæ juventutis  
A liberali Rege prærogativam ,

Et castitatis impetrare decretum.

Exinde pulchra convocentur ad signa  
Sub castitatis Rege militaturi ,  
Tecti rubente fusilis comæ cristâ  
Duces acanthi , militésque verbenæ ,  
Amazonúmque primâ turma caltharum.

Eant & Indi protinùs granadilli ,  
Et expeditis spiculísque clavorum ,  
Hirtísque spinis , lanceísque , flagrísque ,  
Contra furores audeant Dioneos  
Veneficorum senticeta philtrorum ,  
Herbosa cónta tela , Cyprios flores ;  
Amasiósque clmicare Narcissos.

Morare miles ? & vocante Bellonâ ,  
Sparsi per hortos otiamini flores ?  
Flòs ecce vestri primus agminis Ductor ,  
Pro castitatis laude præliaturus ,  
Se Martiali collocavit in campo.

### X I I I.

*Lampades ejus lampades ignis.* Cant. 8.

O EGO si fierem medio sita cardine tellus !  
Sponse , tuâ starem pendula Sponsa manu.  
O ego si fierem liquido torrentior amni !  
Ad nutus fluere lenior amne tuos.

O ego si fierem rapidis pernicious Euris !  
 Fingerer obsequiis promptius ipsa tuis.  
 O tandem , nisi sim celeri velocior igne ,  
 Vel fieri cuperem cuncta , vel esse nihil.

X I V.

*Trahe me : post te curremus. Cant. 1.*

**M**I JESU , sine te per opaca , per invia tendam ?  
 Et potero longas te sine ferre moras ?  
 Felix , ah felix olim tua M A G D A L A , quæ se  
 Nexuerat vinctis ad tua crura comis !  
 Sic comes illa tuum nunquam linquebat Amorem :  
 Tu captivus eras illius , illa tui.  
 Altera , ne dubites , ego sum tua M A G D A L A ,  
 C H R I S T E :  
 Ergo trahas vel me , Sponse , vel ipse mane.

X V.

*Ad omnia versatilis.*

**C**ASTUS Amor ramo pharetram commendat & arcum;  
 Arma valete : novum me vocat , inquit , opus.  
 Plana per æquales se straverat area campos ,  
 In glacie qualem Dædala fingit hiems.

*EPIGRAMMATA.* 13

Hic Amor , adducto ludentis more flagello ,  
Ludendi locus est , sed trochus , inquit , abest.  
Eia cor huc prodi , clamo : cor prodit , & inde  
Dum putat esse trochum , cor mihi versat Amor.

X V I.

*D. MAGDALENA sub Cruce flens.*

AH sitio ! clamas : absunt hīs rupibus undæ ;  
Sola fluunt oculis flumina , sola bibe.

X V I I.

*Revertere , Sulamitis. Revertere , dilecte.*

*Cant. 2. & 6.*

I NSEQUERIS , fugio : clamásque , Revertere , JESU :  
Et reduceſ ad te flecto repentè vias.  
Insequor , ipse fugis : clamóque , Revertere , JESU :  
Et faciles ad me flectis , amice , vias.  
Assequeris , fugio : fugis , assequor : o bonus error !  
Obsequiū felix o in amore fuga !  
Ad te , ne fugias , tua me fuga , CHRISTE , reducet :  
Dux tibi ne fugiam , vel meus error erit.



SACRI STUDIOSUS OBSEQUII  
C A D A V E R E S T.

*Fortis est ut mors dilectio. Cant. 8.*

U T scires, quo, CHRISTE, tui flammare amore;  
Non unus pro me nuntius ivit amor.  
Cor ad te misi ; cor non est, CHRISTE, reversum :  
Mitto voluntatem, CHRISTE ; nec illa redit.  
Ut tandem totam posset tibi dedere mentem,  
Intellectus erat missus ; & ille manet.  
Nunc animam mitto : quòd si non illa redibit,  
O ego quàm vivum, CHRISTE, cadaver ero !

X I X.

*Epitaphium vivo.*

E T vivo, & morior. Quid inanes demoror auras ?  
Quid juvat ambiguis neetere fata moris ?  
Construe perpetuis halantem floribus urnam,  
Et tumulum nobis pone superstes, Amor.  
Hic sepeli miserum, & lacrymis asperge jacentem,  
Et duo marmoreis carmina cæde notis.  
Et vivo, & morior. Possis in amore, Viator,  
Et quo vivo, mori ; & vivere, quo morior !

X X.

BERNARDINO *HOSTI* *missa Imago CHRISTI*  
*cruci affixi.*

**M**E segnis non figis, Amor? sunt omnia præstò :  
Crux arcus, jaculum CHRISTUS, & Hostis ego.

X X I.

*Super rivulos aquarum.*

**E**RRABAM nuper vitreas prope Tibridis undas,  
Quà solet ad scopulum naufraga lympha queri.  
Dicebam : Mea lympha, meos lacrymeris amores ;  
Nam me jam lacrymæ destituere meæ.  
O ego si possem fieri tam prodigus ænnis !  
Æternâ fluerem pulchra per arva fugâ.  
Hæc ego : sed tacitas suspendit lympha querelas :  
In me mutari forsân & ipsa cupit.

X X I I.

*Imago B. STANISLAI KOSTKÆ Romana.*

**Q**UIS te tam lepidâ mentitur imagine pictor ?  
Quæ tam viva tuas temperat umbra genas ?  
Tu palles, pallet. Quòd si rubet illa, rubescis.



16 S A R B I E V I I

Tu vitâ, vitâ non caret illa suâ.  
 Tu sine corde manes ; manet hæc sine corde : loquente  
 Te , loquitur ; visus te jaciente , jacet.  
 Par est laus vobis , disparque : fidelis imago  
 Illa tui ; sed tu , STANESILAE , Dei.

X X I I I.

*Nuntietis ei , quia amore langueo. Cant. 5.*

PORRIGO dum terris aures , dum surrigo cælo ;  
 Clamat , Ama , Tellus ; clamat Olympus , Ama.  
 Sint irata licet , gelidum mare suadet amare ,  
 Fulgur amore micat , fulmen amore tonat.  
 Aura tuos Ignisque mihi commendat Amores ,  
 Saxa reperiçis vociferantur aquis.  
 Non opus est posthac nobiscum , CHRISTE ,  
 loquamur :  
 Orator nostri mundus Amoris erit.

X X I V.

*Amor Divinus.*

CORMIHI clamat, Amor clamat. Cor dormit, & ille.  
 Ambo tacent : surgit Cor mihi , surgit Amor.  
 Cor mihi plorat , Amor plorat. Cor ridet , & ille.

## EPIGRAMMATA. 17

Ambo canunt : plaudit Cor mihi , plaudit Amor.  
Téne verecundi , Cor , Amoris dixero fratrem ?  
Téne mei fratrem dixero Cordis , Amor ?  
Nescio , quid sit Amor Cordi , quid Cor sit Amori ?  
Hoc scio quòd totus Cor ego , CHRISTUS Amor.

### XXV.

*Osculetur me osculo oris sui. Cant. 1.*

**Q**UÆREBAM nostris si quis daret oscula labris ,  
Dum meus , heu ! longo tempore Sponsus abest.  
Oscula poscebam Cælum : dabat oscula Cælum :  
Sed satiare meas non potuère genas.  
Oscula poscebam Terram : dabat oscula Terra :  
Sed fuerant tactis asperiora petris.  
Terra vale , Cælúmque vale ; dabit oscula Sponsus :  
O essent , quot sunt vota , tot ora mihi !

### XXVI.

*Meliora sunt ubera tua. Cant. 1.*

**H**INC mihi se Tellus mensâ ponebat in unâ ,  
Invitans tacito murmure ; Sponsa , sede.  
Illinc se paterâ mare propinabat in unâ ,  
Increpitans rauco vortice ; Sponsa , bibe.  
Tunc ego : Terra , tuos nolo ; Mare , nolo liquores :

Tu mihi, Sponse, fames ; Tu mihi, Sponse, sitis.  
 Audiit, & geminum Sponsus mihi protulit Uber :  
 Tu mihi, Sponse, cibus ; Tu mihi potus eris.

## X X V I I.

*De Angelo B. ALOYSIO astante.*

Q U A M benè siderei vultus imitatur Ephebi :  
 Et simili ridet lacteus ore puer !  
 Hic niveis par est, niveis par ille ligustris :  
 Ille rosâ, multâ purpurat iste rosâ.  
 Pura verecundo sublucent lumina sole :  
 Et roseus teneras stat pudor ante genas.  
 Dissimiles habitu, similes sibi moribus ambo :  
 Dicite, sint similes, dissimilésne magis ?

## X X V I I I.

*De eodem.*

A NGELE, GONZAGA es, si pictas exuis alas,  
 Si GONZAGA alas induis, Angelus es.

## X X I X.

*Venatio Amoris.*

V E N A T U M cæli croceos Amor ibat in agros :  
 Sed, qui corda pius depopulatur, Amor.

*EPIGRAMMATA.* 19

Occurrere lupi, procul occurrere leones,  
Et procul in jaculis hispidus ibat Amor.  
Ecce volaturæ vix erupere sagittæ,  
Protinus ætheræ procubere feræ.  
Quid clausum tam sæva juvat custodia cælum?  
Pandit Amor planas per fera monstra vias.

X X X.

*Venatio Amoris & JESU.*

**S**URGE, volaturas, Amor, ejaculare sagittas:  
Es mihi meta, Deus; sim tibi meta, Deus.  
Corda cruentandis pateant tua, CHRISTE, sagittis,  
Ut fias jaculis saucia præda meis.  
Corda cruentandis pateant mea, CHRISTE, sagittis,  
Ut fiam jaculis saucia præda tuis.  
Quàm tibi, CHRISTE, capi, venari tam mihi dulce:  
Quàm tibi venari, tam mihi dulce capi.

X X X I.

**SAGITTA DIVINI AMORIS.**

*Vulnerasti cor meum. Cant. 4.*

**I**LLA ego sidereis depromta Sagitta pharetris,  
Quam pius ad Superos ejaculatur Amor,  
Quæro meam, sed quæro meo sine vulnere metam;

Nam mea non didicit vulnera ferre manus.  
 Quis credat, potuisse dari sine vulnere metam?  
 Hic requiesce meo vulnere, CHRISTUS ait.  
 Accelero, metámque premo sine vulnere: sed jam  
 Ne possem vulnus figere, vulnus erat.

## X X X I I.

*B. ALOYSIUS pingitur inducto super togam  
 linteo.*

PULCHRA Dies, & Nox pulchræ germana Diei,  
 Artificem puero fortè locabat acum.  
 Altera prætextam, longam dabat altera pallam;  
 Illa nigram, niveam neverat illa togam.  
 Quos puer ut riguos in se conspexit amictus,  
 Et Nox, & moto fulsit ab ore Dies.  
 O formose puer! quò se formosior esset,  
 Ipsa, puer, te Nox induit, ipsa Dies.

## X X X I I I.

*Donec aspiret dies, & inclinentur umbræ. Cant.*

QUID nocti lumen, luci quid quærimus umbram?  
 Nocte dies nobis est Amor, umbra die.



XXXIV.

*Fortis est ut mors dilectio. Cant. 8.*

**M**ORS & Amor gemini pugnant de laude triumphi:  
 Mors pharetrâ , pharetrâ conspiciendus Amor.  
 Mors ait , Expugno certis ego corpora telis.  
 Expugno flammis pectora , dixit Amor.  
 Major , ait , mihi , Mors , victoria cedit Amore :  
 At mihi major , ait , gloria cedit , Amor.  
 Tentarent & tela , pares nisi diceret esse  
 Victor utroque Deus , victus utroque Deus.

XXXV.

*Inversa & humi jacens retrò B. ALOYSII  
 Corona.*

**Q**UALIS , ubi liquidæ riguis singultibus undæ  
 Proluit aprici culta Galesus agri :  
 Talis in assiduos lacrymis ALOYSIUS imbres  
 Liquitur , & puris pectus inundat aquis.  
 Scilicet ex istis nascuntur lilia rivis ,  
 Déque pio vivus flumine potat ager.  
 Quid mirum ? si versa retrò , si spreta Corona :  
 Quam dominus fletu conserit , occat humum ?



## X X X V I.

*Ejusdem posita retrò Corona.*

AUREA cùm felix diademata poneret heres ,  
 Visa sibi raptis flere Corona comis :  
 Cùmque suos iterùm vellet circumdare crines ,  
 Ad domini caros procubuisse pedes.  
 Ipse sed acciduum pedibus calcasse coronam  
 Fertur , & ingratas posthabuisse preces.  
 Illa retrò revoluta , jacens ; Lux Principis olim ,  
 Umbra mei posthac Principis , inquit , ero.

## X X X V I I.

*Qualis est dilectus tuus ? Cant. 5.*

QUALIS erat tuus ille ? tuus pulcherrimus ille ?  
 Dicebat auper barbara turba mihi .  
 Arripio dextrâ pennam , lævâque tabellam ,  
 Et noto , CHRISTE , tuo quicquid in orbe nitet.  
 Pingo rosas , aurum , gemmas , viridaria , silvas ,  
 Arva , lacus ; celeri sidera pingo manu ;  
 Et tabulam monstrans , Noster pulcherimus , inquam ,  
 Qualis erat , vultis discere ? talis erat.



XXXVIII.

*Caput ejus aurum optimum. Manus illius  
tornatiles aureæ. Cant. 5.*

PONITE gemmifero frondentiaserta metallo,  
Pulchra triumphales ponite sceptramanus.  
Rex meus est JESUS. Rex formosissime Regum,  
Tu mihi Dictator, tu mihi Cæsar eris.  
Qui sceptri fulgore caret, qui luce coronæ,  
Rex, ait, ille tuus? Rex erit ille meus.  
Cui caput est aurum, manus est tornatilis auro,  
Illius est Sceptrum dextra; Corona caput.

XXXIX.

*In idem sacrum Canticum.*

VITIS eram; nostros carpebat nemo racemos.  
Flumen eram; nostras nemo bibebat aquas.  
Arbor eram; nostrâ nemo consedit in umbrâ.  
Ductor eram; nostrum nemo tenebat iter.  
Phœbus eram; nostro lucebat lumine nemo.  
Pastor eram; nostras nemo secutus oves.  
Quid faceret JESUS? Aurum placet omnibus: Aurum,  
Ut placeam, posthac omnibus, inquit, ero.



## X L.

*Veni de Libano , Sponsa.*

**E**T fugis, & fugiens clamas, Quid, Sponsa, moraris ?  
Non fugis , ut fugias : ut capiare , fugis.

## X L I.

*De pullato & linteato A L O Y S I O.*

**Q**UEM pullæ cernis squallentem in funere pallæ,  
Hunc nimius sacro terruit igne Deus.

Quid niveum , Pictor , pullo superaddis amictum ?

Et tegis hibernâ torrida membra nive ?

Hæc , ubi sidereos juvenis conceperit æstus ,

A minimo Domini vestis amore fluet.

Perge tamen liquidas gelidâ nive spargere flammæ ;

Ut liquidum a flammis discat amare gelu.

## X L I I.

*Pullatus post prætextam A L O Y S I U S.*

*Alluditur ad Mincium , hospitem cygnis  
fluvium , paternum A L O Y S I I solum.*

**V**E C T U S oloriferi juvenis prope flumina Mincî,  
Ibat in herbosos Castilionis agros.

Hic

*EPIGRAMMATA.* 25

Hic nivei dominum cùm mirarentur olores,  
 Squalida mutatâ pallia ferre togâ;  
 Pullatum flevêre ducem, visusque repentè  
 Plurimus attonito Cygnus ab amne queri;  
 Atque aliquis, Quin nos etiam nigrescimus, inquit  
 Quando tam niveus sponte nigrescit olor?

*XLIII.*

*Oculi B. ALOYSII lacrymabundi,*

**Q**UIS modus, o oculi, nimiis manare fluentis,  
 Et teneras fletu perdere velle genas?  
 In fluvios liquidis abeunt duo lumina rivis,  
 Et lacrymæ gemini fluminis instar eunt.  
 Intereâ medio fluitant Suspiria luctu,  
 Et pius irriguas ventilat Eurus aquas.  
 Remigium, socii, naves & vela paremus:  
 Sunt, quibus in cælum velificemur, aquæ,

*XLIV.*

*B. ALOYSIO consuetam meditationi horam  
 impendenti roseum imminet sertum.*

**P**ULCHRA coloratis ubi pingitur Hybla rosetis,  
 Sicanias triplex colligit Hora rosas.  
 At modò quòd croceos religant tibiserta capillos,  
 b

Unde repentinis emicuère comis ?  
 Te Matutinæ pietas modó detinet Horæ ,  
 Illa tibi vivo tempora flore ligat.  
 Quot tibi mille legent formosos Sæcula flores ,  
 Unica millenas si legit Hora rosas ?

## X L V.

*De eodem Serto.*

I P S A Corona rosa est puero ? puer áñne Coronæ  
 Ipse rosa est ? puer est ipse Corona , Rosæ.

## X L V I.

*B. ALOYSIUS sacro lumine circumfusus.*

N ox erat , & posito juvenis requierat amictu :  
 Venit Amor ; positâ se tegit ipse togâ.  
 Sic ibat ! sic ipse nigrâ sibi veste placebat !  
 Sic erat in refluxo plurima ruga sinu !  
 Intereâ tacito vestes uruntur ab igni ,  
 Et bibit admotas proxima palla faces.  
 Manè vigil positos juvenis repetebat amictus ,  
 Et circumfusæ luxit in igne togæ.  
 Non miror juvenem tacitis arsisse favillis ;  
 In tacitas , miror , non abiisse faces.

240

*EPIGRAMMATA.* 27

XLVII.

*Oculi B. ALOYSII.*

**B**IS GEMINOS olim mater Natura lapillos  
 Pygmalioneas inter habebat opes.  
 His frenare comas, & eburnea cingere colla,  
 Hos memori nusquam mittere velle manu:  
 Et chalybum nodis, & ahenò vecte solebat,  
 Et vigili clausos sollicitare serâ.  
 Parva tamen caris custodia visa lapillis,  
 Quæve moram furto tollere posset, erat.  
 Ergo pro geminis ALOYSII munus ocellis,  
 Accendit geminas casta per ora faces.  
 Tam fortunatis, inquit, custodia gemmis  
 Firmior esse potest, tutior esse nequit.

XLVIII.

*Lilia manu præfert ALOYSIUS.*

**H**ÆC, quæ virgineis nituntur lilia culmis,  
 Unde verecundas explicuere comas?  
 Non generant similes Pæstana rosaria flores,  
 Nec simili Pharius messe superbit ager.  
 Non hæc purpureis mater Corcyra viretis,  
 Nec parit æquoreis pulsa Carystos aquis.

b ij



Cùm nullas habeant natales lilia terras ,  
 Quis neget e castâ lilia nata manu ?

## X L I X.

PETRO MALASPINÆ Rectori Florentino  
 Societatis JESU.

SCITATA est Flores nuper Florentia : cingat  
 An bona spina suas , an mala spina rosas ?  
 Optavêre malam , tangi quæ fortè volebant :  
 Nam mala tacturos pungere spina nequit.  
 Optavêre bonam , tangi quæ fortè negabant :  
 Nam bona tacturos pungere spina solet.  
 Sic demum variam clausit Florentia litem ,  
 Esset ut alterutris assita spina Rosis :  
 Nullus ut has tangat , tangantur ab omnibus illæ ;  
 Sit bona Spina Malis , sit Mala Spina Bonis.

## L.

De capto OROMUSIO.

Quæ urbs vulgò ab Indis Gemma orbis terrarum  
 appellatur.

ANNULUS est Orbis, pulcherrimus annulus orbis,  
 Indutus digitis, Lysia pulchra, tuis.

*EPIGRAMMATA.* 29

Non tamen ille fuit pulcher sine divite gemmâ;  
Dives OROMUSII nam sibi gemma fuit.  
Gemma fuit, non est: subiti nam turbine belli  
Nuper Erythreo perdita gemma luto est.  
Ergo tuam quæres, pulcherrima Lysia, gemmam  
Inter barbaricos, Persica busta, sinus.  
Ecce meos, inquis, poscunt mea regna lacertos,  
Ecce meas poscunt Chinica claustra manus.  
Non opus est humeris: OROMUSIA gemma videtur:  
Ipsè satis pollex, ut capiatur, erit.

L I.

*JOANNI DE LUGO, dum post morbum ad  
intermissam de Pænitiâ doctrinam rediret.*

FERTUR inornatis nuper Metancea capillis  
Flesse, repentinâ cùm raperêre febri:  
Fertur & indomito frenos laxasse dolori,  
Et lacrymis madidos exhibuisse sinus.  
Cùm rursus domito repetis tua pulpita morbo,  
Fertur inornatas disposuisse comas:  
Et domitos hilari risu frenasse dolores,  
Et lacrymis vacuos explicuisse sinus.  
Quis, Pater, incolumi de te non gaudeat, ipsæ  
Si gaudent Lacrymæ, ridet & ipse Dolor?

## L I I.

## AD PONTILIANUM.

**E** Templis quoties redeo , Paulive sacello ,  
 Occurris reduci , PONTILIANE , mihi ,  
 Ac subitus quæris : Placuere palatia Pauli ,  
 Et Pelusiaca secta sacella Pharo ?  
 Cum dixi nitidis placuisse palatia tectis ,  
 Et placuisse suis ardua templa tholis ;  
 Tu rursum , fontesque tibi circosque placere ,  
 Vasta placere crepas amphitheatra tibi.  
 A placitis cessa , ne Roma Placentia fiat :  
 Ipse Placentinus ne videare , tace.

## L I I I.

*AUGUSTINO VIVALDO primum in Lithuanid ,  
 ac deinde Romæ Provincialis Præposito  
 Societatis J E S U.*

**C**UM te Parthenope Patrem , cum Parma vocaret ,  
 Optaretque suum Trinacris ora Patrem ;  
 Roma suas dominis mundi de montibus arces  
 Prospicit , & studiis invidet una trium.  
 Quid faciam ? Parmæ cedam ? Trinacria flebit :  
 Parthenopæ cedam ? Parma queretur , ait.

*EPIGRAMMATA.* 31

Trinacriæ cedam ? Siren & Parma querentur.  
Quin potiùs tantum sortior ipsa Patrem ?  
Cedite jam Natæ , Matri concedite Patrem :  
An non vester erit , si meus , inquit , erit ?

L I V.

*De timido ANSA FULVIO.*

**D**UM bellicosus nuper ANSA prandentes  
In Othomanum Sarmatas adhortatur ,  
Prandete , dixit , milites , triumphalis  
Jam cena vobis præparatur in Cælo.  
Dixit : sed ipse jam moventibus signis ,  
Et buccinarum tympanique rumore  
Perterrefactus , ordiente Bellonâ ,  
In civitatem primus ANSA profugit.  
Interrogatus inde , cur fugam mallet ,  
Et cur ad astra nollet ire cenatum ?  
Hac luce , fallax inquit ANSA , jejuno.

L V.

*AUGUSTINO VIVALDO Præposito Provinciali  
Romano Societatis JESU.*

**C**UM te nuper Honor liquidis circumvagus auris  
Altus inauratis insequeretur equis ;

Trans Alpes Helicénque volas , ubi preñsus Honori  
 Dignaris meritâ Littava frena manu :  
 Cùm tamen ingratos aspernareris honores ,  
 Itala festinâ corripis arva fugâ.  
 Hic Latias iterùm caperes cùm jussus habenas ,  
 Et victus meritis erubisset Honor ;  
 Non pudet a merito , dixit , me Præsìde vinci :  
 Sed vinci toties a fugiente pudet.

## L V I.

## A D P L A U T U M.

SIVE peregrinas mittam tibi , PLAUTE, Caménas,  
 Sive Meduseis fusile carmen aquis ;  
 Non poteras , inquis , melius mihi mittere carmen ,  
 Nec meliùs magno cum Cicerone loqui.  
 Non poteram meliùs ? laus hæc mihi salsa videtur ,  
 Quæve vel inviti stipitis esse potest.  
 Laudari puto me meliùs potuisse , sed a te  
 Laudari meliùs non potuisse puto.

## L V I I.

*Mater NERONIS ad NERONEM.*

Q U O gladium vibras ? utero , mammisne minaris ?  
 Ah reprimat cæcus barbara tela furor !

*EPIGRAMMATA.* 33

Lactabam mammis , utero te , nate , ferebam :  
Dignus erit veniâ forsân uterque locus.  
Erramus. Qui te miserâs malè fundit in auras,  
Dignus uterque mori : Cæsar utrumque feri.

L V I I I.

*Eloquentia FRANCISCI Cardinalis BARBERINI.*

QUALIS odoriferi per aprica rosaria Pindi,  
Garrît Hyanteæ lubricus error aquæ :  
Talis Apollineæ , Procerum doctissime , linguæ  
Pura Palatinas copia fundit opes.  
Et tibi doctiloquæ posuère silentia Cirrhæ ,  
Victâque Pegaseus comprimit ora liquor.  
Sæpè loqui docto possit cum Principe Roma ;  
Discet ab egregio Principe Roma loqui.

L I X.

*Ejusdem sacra Poësis.*

CUM tibi Pierios velaret Purpura crines ,  
Visa sibi raptis Laureâ flere comis.  
Illa fuit nostris quondam data gloria ramis :  
Cede meis , inquit , Purpura , cede comis.  
Risit , & e summo respondit Purpura vultu :



Cingo meas , inquit , Laurea , cingo comas.  
 Quid facitis ? meritos ambæ præcingite crines :  
 Laurea Vatis erit , Purpura Regis erit.

## L X.

*Ad Adm. R. P. MUTIUM VITELLESCEM  
 Præpositum Generalem Soc. JESU.*

EXCUBAT in medio tibi pulchra Modestia vultu ,  
 Et niveus roseo regnat in ore Pudor.  
 Simplicitas oculis , sacrâ Facundia linguâ ,  
 Ridet in ingenuis Gratia viva genis. .  
 Majestas humeros , placidam Clementia frontem ,  
 Pura verecundus pectora Candor habet :  
 Præ foribus famuli , video , famulæque morantur :  
 Virtutem Dominam quis neget esse domi ?

## L X I.

*Cerea NERONIS effigies in abdito reposita.*

DURUS & in molli figit NERO vulnera cerâ :  
 Mollis & in duro cera NERONE furit.  
 Cerea quid frustrâ Solem devitat imago ?  
 Ipse suo iratus diffluet igne NERO.

L X I I.

*In ceream Pueri JESU effigiem.*

**E**XPRIMIT & verum mentitur cera Puellum :  
 Et docet & verâ fallit Imago notâ.  
 Hos oculos gerit illa quidem , quos Ille gerebat ;  
 Et quas Ille genas , has gerit illa genas.  
 Tu tamen his oculis , hoc vultu luderis hospes.  
 Id fieri possit quâ ratione , rogas ?  
 Materiâ peccat , non peccat imago figurâ :  
 Cerea materies , melleus ipse fuit.

L X I I I.

*In maritimam Pali munitionem Ducum  
 URSINORUM.*

**P**ULVEREIS simulant dum rauca tonitrua flammis,  
 Martiâque artifici fulmina nube ruunt ;  
 Attonitis pelagi genitor Neptunus ab undis  
 Sulphureo afflatum sustulit igne caput.  
 Ecquis , ait , nostri tranquilla silentia regni ,  
 Et resides bello sollicitavit aquas ?  
 Jámque sibi duci volucres ad frena quadrigas ,  
 Tritonémque cavâ prælia flare tubâ ,  
 Armarique Notos Tempestatésque jubebat ,

Et Thetin armatis vellere signa feris ;  
 Cùm procul URSINI fluitantia signa Gradiui  
 Prospicit impulsis velificata Notis.  
 Ursus erat signum , picto quà sutilis Urso  
 Pensilis e summa carbasus arce fluît.  
 Heus , ait , inceptis , Hiemes , absistite pugnis ;  
 Et vos cæreuleæ ponite bella feræ :  
 Novimus excussum jaculantia monstra profundum :  
 Quæ fera concepto mugit igne , nova est.

## L X I V.

## AD COSMICUM DE QUINTO.

MULUM QUINTUS emit , sed cæcum , COSMI-  
 CE , mulum.

Unum oculum mulus non habet : ille duos.

## L X V.

*De Ludovico XIII. Galliarum Christianis-  
 simo Rege :*

*Cùm primo Regni anno Rupellam ab eo expugnâ-  
 tam fuisse percrebresceret.*

LUDO vices , LUDOVICUS ait. Mars risit ; &c , Olio  
 Lude meas , inquit , Rex LUDOVICE , vices.

*EPIGRAMMATA.* 37

De puero, ni Rex esses LUDOVICE, vererer :

Et puer, & Rex es ; regie lude puer.

Jacta Rupellani cecidit simul alea bellī,

Ante tuos cecidit victa Rupella pedes.

Ludere perge vices, ut sunt tibi prælia ludus :

Sic, LUDOVICE, tibi vincere, ludus erit.

L X V I.

*Libellus de Pietate christianâ laudatus.*

P IETATIS iste est liber, & auctoris tamen  
Nomen tacetur : ipsa conscripsit, reor.

L X V I I.

*Ad TIMANTEM Pictorem.*

P INXISTI pulchrum pulchrâ cum Matre Puellum :  
Nec tamen illa fuit pulchra, nec ille fuit.

Pictorem MARIÆ melius vis pingere LUCAM ?

Quis scit an errores corrigat ille tuos ?

L X V I I I.

*De A. PERSII Satyris.*

V I S PERSI tetricas videre noctes ?

Auditor lege scripta, lector audi.

## L X I X.

*Tumulus conjugis PAULI SAPIEHÆ duos  
inter equites hastatos.*

Q U I S jacet hic ? magnâ magnus de stirpe SAPIEHA.  
Quis prope ? SAPIEHADES sunt prope signa nurus.  
Quo clarus conjux ? clarissimus omnibus ; armis ,  
Pace , fide , patriâ , religione , toro.  
Quid certant equites ? certant , quis vivere possit ,  
Vel meliore nuru , vel meliore viro.

## L X X.

*In cothurnatum Gallicum.*

V E C T A R I rauco pudor est tibi , Gallice , curru ?  
Cur ergo rauco non pudor ire pede ?

## L X X I.

*Ad JOANNEM CAROLUM CHODKEVIC , Ducem  
Exercituum Poloniae adversus OSMANUM  
Imperatorem Turcicum :  
cûm Gymnasium inviseret.*

S P E R N E R E si nolis vatis præsagia Musæ ,  
Nil in te juris , CAROLE , casus habet.

Vilnæ nuper dum mandat Apollo Thaliæ ,  
 Grammaticâ nomen flectere lege tuum ,  
 Cunctatur , dubitat , pallet , rubet , hæsitat , alget ;  
 Hæc hilari tandem voce Thalia refert :  
 CHODKEVIC , ait , est indeclinabile nomen :  
 Robore bella gerit , Casibus ergo caret.

L X X I I.

*In Stemma ejusdem W. literam duodecimam  
 inversam.*

MAGNUS Alexander , magnus Pompeius habetur :  
 Magnus habebaris , CAROLE , magnus Otho.  
 Scilicet hos Magnos magni fecêre triumphî :  
 Te major Magnum , CAROLE , palma facit.  
 Perlege stemma tuum: Vincis te , Vincis & hostem ;  
 Hic quæ terra legi non putat , astra legunt.  
 Si dubitas : hoc ipse Deo da stemma legendum :  
 De cælo Magnum Maximus ipse leget.





## L X X I I I.

*Ad ROBERTUM Cardinalem BELLARMINUM ,  
De piis ejus libellis , De æternâ felicitate SS ,  
De ascensu mentis ad Deum , quos SOPHIA  
MELECIA Palatina magno studio paulò ante  
mortem evolverat.*

**I**NGENS gloria temporum tuorum  
BELLARMINÉ Pater , beatiorum  
Facundissime cygne gratiarum ;  
Conatúsque tuos , tuásque noctes ,  
Sanctæ pignora lucubrationis ,  
Victuros Pyliam libros senectam ,  
Palatina pio terebat usu ,  
Nec torpere sinebat , angulóque  
Aut segnes humili jacere mensâ ,  
Cæli delicias , Gradúsque cæli :  
Queis , sacrâ pariter tuâque pennâ ,  
Æternam reseras beatitatem :  
Et gemmantia templa nundinaris ,  
Lamentis , Gemitúque , Lactýmisque.  
Istos illa diu legens libellos  
Festinabat , & omnibus lacertis ,  
Remis omnibus , omnibúsque velis  
Ad cæli properabat usque portum.

Nunc densis lacrymis laboribûsque,  
Et densis lacrymis doloribûsque,  
Cæli nobile nundinata culmen,  
Formosis spatiat in viretis.

Quid dici melius beatiûsve,  
BELLARMINE, tuis potest libellis?  
Palatina tuis beata libris,  
Tu lectore beatus es librorum.

L X X I V.

AD CÆCILIANUM.

CUM modò MAGDALIOS cecinisses carmine fletus,  
Et rapidos AFRÆ, CÆCILIANE, focos;  
Continuò madidæ properata volumina chartæ  
Ad nos perferri, CÆCILIANE, jubes.  
Legi. Judicium quæris de carmine? dicam.  
Digna fuit lacrymis MAGDALIS, AFRA focis.



## L X X V.

*De novo Gymnasii Florentini ædificio, cujus  
instauratio sub adventu CAROLI Austriæ  
Archiducis cæpta.*

**A**RNUS, an umbrosas inter liquidissimus alnos  
Permessus Latius luxuriatur agris?

Æsar, an Ausonias subterlabentia turres

Flumina Castaliis vociferantur aquis?

Pindus, an audaces mediis in nubibus Alpes

Piniferis comunt frondea colla jugis?

Quicquid erit, veram referet Florentia Cyrrham,

Quam novus Austriacâ condit Apollo lyrâ.

## L X X V I.

## S C A Z O N.

*Aulam fugit ALOYSIUS:*

**F**ALLACIS Aulæ pompa, criminum mater,  
Quæ turbulentæ pulverem bibis pompæ,  
Ritûque semper fluctuantis Euripi  
Et huc & illuc ambulando, cursando,  
Confabulando, garriendo, ludendo,  
Et usque & usque & usque consalutando,

Quotidiano mersa navigas cœno,  
 Centúmque pictis curribus lutum rumpis.  
 Sis o beata, delicata, formosa,  
 Morum Charybdis, Aula, pectorum Circe,  
 Dolosa Siren, innocentiae labes,  
 Fraudum satellites, officina fucorum:  
 Eas superbis semifulta lecticis,  
 Eas sereni luce pulchrior Phœbi,  
 Et per supinae colla plebis incedas.  
 Habe venustos, aureos, capillatos,  
 Pictos, perunctos, deque scrinio totos  
 Anteambulones laudis & trahas pompæ;  
 Dum noster aulas AL OYSIUS vitet,  
 Centúmque velis, & rudentibus centum,  
 Centum phaselis, palmulisque devitet.  
 Habe capaces patrimonii Scyllas,  
 Fundi Maleas, spongiarum crumenarum,  
 Onusta laudum plaustra, nominum rhedas,  
 Plenas jocosum risuúmque carrucas,  
 Ineptiarum mille turgidos folles,  
 Quibus dolosæ ficta dona naturæ  
 Vultus Poëtas, & Poëtrias linguas  
 Fecêre dudum, súsque deque vertère;  
 Quibus loquacis inficetiae plena  
 Negotiosa liminum salutatrix  
 Famellicorum turba circulatorum

Nugásque mille vendit , & locat risum ,  
Fraudámque frustis mille , mille fucorum ,  
Mendaciorum mille , mille nugarum  
Suítque subsuítque mille centones :  
Dum noster aulas ALOYSIUS viter ,  
Centúmque Phœbis , & Phlegontibus centum ,  
Centum quadrigis Pegasísque devitet.

    Illum citato præpes impetu Virtus  
Supra secures Cæsarum , & Numæ fascēs ,  
Regúmque & omne culmen Imperatorum ,  
Undámque supra civium , & fori fluctus  
Enavigantem passibúsque non tardis  
Mortalitatis sæva jura calcantem ,  
Nimbósque latè , filiósque nimborum  
Super Cometas , rauca fulminum regna ,  
Puerperámque grandinum & nivis Lunam  
Ad usque rerum vexit ultimos fines.  
Ibi ille pulcher imperator astrorum ,  
Novæ beatus institor voluptionis ,  
Plenum sonorâ gaudium bibit ripâ ,  
Rerúmque dulci naufragatur in ponto.  
I nunc superba , delicata , formosa ,  
I dives , Aula : sis beata , sis pulchra ,  
Conchyliata , purpurata , sis magna ;  
Dum te inde noster ALOYSIUS ridet.

*EPIGRAMMATA.* 45

L X X V I I.

*Hiems transiit, imber abiit, & recessit. Cant. 2.*

*In immaturam mense Junio B. ALOYSII  
GONZAGÆ mortem.*

O Nix ! o niveis albertia colla pruinis !  
O oculi, o niveo lumina vincta gelu !  
O nivæ cervicis hiems ! o leve genarum  
Frigus, & hibernâ roscida labra nive !  
O nivæ crystallæ manûs ! o mite comarum  
Vellus, & intactis alba pruina genis !  
Ah ! vereor, ne vere novos abeat in imbres,  
Dum celer æstivos Junius urget equos,  
Siste, precor, Juni : crudeles, sistite, soles.  
Hic minimo liquidus diffluet igne puer.  
Non opus est flammis. Satis est sibi dicat IESUS:  
Cessit hiems, imber cessit : Amice, veni.

L X X V I I I.

*Scæzon de B. ALOYSIO.*

JOCOSE Scæzon, si quid hactenus mecum  
Molli sub umbrâ populivæ laurivæ,  
Lenivæ buxi pampinivæ lusisti,  
Valere jussis arbitrisque curisque



Mecum sub altâ feriare cupresso ;  
Mundóque versu simplici que dicamus ,  
Quid ille noster , ille civis astrorum ,  
Agit coruscis ALOYSIUS campis ?

Non ille nostros ducit ampliùs soles :  
Non hac phaselo corporis , levis mundi  
Tumultuoso fluctuatur in ponto.  
Non has vocabat patrias domos umquam :  
Cælum vocabat patrias domos semper.  
Huc ille remis , huc rudentibus totis ,  
Ipsisque plenus carbasis anhelabat.  
Huc æstuentes dirigebat antennas :  
Huic alligavit insulæ suam navim.

Hic sempiterni vere cingitur Maii ,  
Hic pervagatur elegantibus campis.  
Hic rure cæli fruitur , & procul curis  
Inter virentes aureis comis lauros ,  
Crispas cupressos , ilices capillatas  
Quotidianus ambulator incedit :  
Quà bruma nusquam , vel comantis Autumni  
Tonsor November frondeum nemus radit ,  
Ridétve calvos Januarius montes.  
Sed delicatos criniuntur in flores  
Æterna prata : musici strepunt luci :  
Ripæ loquuntur murmurantibus rivis :  
Et limpidorum margines fluentorum ,

220

*EPIGRAMMATA.*      47

Et hinc & illinc verberante se fluctu ,  
 Et hinc & illinc invicem cachinnantur :  
 Manúsque pulsu , vel volubilis plectri ,  
 Oblivioso de silentii somno  
 Expergefacta spontè garriunt plectra :  
 Leníque subter dormiente Neptuno  
 Tenerrimorum mollis aura ventorum  
 Depectit agros : desides hiant Euri ,  
 Et otiosis oscitantur in campis.

Híc ille noster , ille civis astrorum ,  
 Conchyliato purpuratus ornatu ,  
 Eunte pompâ siderum coronatur ,  
 Solísque fulvâ totus ardet in pallâ.  
 Et nunc per arces cælitum , per accessus ,  
 Amethystinata templa , gemmeas sedes ,  
 Et civitatis per forum Sioneæ ,  
 Et fulgurantûm porticus platearum ,  
 Calcat superbum siderum pavementum.

Híc LAINIUM compellat , híc EVERARDUM ,  
 Híc lætus ambit B O R G I A M salutator ,  
 IGNATIOve flammeóve FRANCISCO  
 Enarrat , ipsa delicatior Suadâ ,  
 Miranda temporum acta Claudianorum :  
 Suóque longos MUTIO rogat Soles :  
 Mellísque rivos ; balsamíque miratur  
 Et gaudiorum , nectarísque , lactísque

Formosa pictâ stagna trajicit cymbâ,  
 Et delicato naviculatur in ponto;  
 Nanósque colles, hispidásque verrucas  
 Pulcherrimorum lustrat ilicetorum.  
 O gestientúm dulce siderum regnum!  
 Vestrum clientem, pro laboribus tantis,  
 Doloribúsque, lacrimísque, curísque  
 Desideratos recreate per campos.  
 Gaudete Tempe siderum, domus cæli:  
 Ridete, quicquid est domi Voluptatum:  
 Plorate, quicquid est foris Querelarum.

## L X X I X.

JOANNIS CAROLI CHODKEVICII, Po-  
 lonici Lithuanicique contra OSMANUM Tur-  
 cicum Imperatorem exercitús Ductoris,  
 Statua in hortis Mediceis.

QUEM modò Threïcii pulchrâ sub fronde triumphî  
 Marmoreâ spectas ponere bella manu:  
 Hic Asiæ populos, & flava Propontidos arma  
 Stravit, Abydenas depopulatus opes.  
 Fortis adhuc meminit bellacis dextera ferri,  
 Dilectúmque latus conscius ensis amat.  
 O! nisi captivas vincirent marmora plantas;  
 Iret in hostiles libera dextra globos.

L X X X.

L X X X.

*In tres Fluvios, Stemma JOANNIS CAROLI  
CHODKEVICII, dum Templum Collegio  
Societatis JESU Crocense exstrueret.*

QUÆ gemmantibus hinc & inde rivis  
Currunt flumina ? CHODKEVICIANÆ  
Currunt flumina Liberalitatis.  
Non tam divitibus superba ripis  
Gaudet Lydia; non amœnitatum  
Tellus mater & elegantiarum,  
Felix Americæ fluentis auri,  
Quæ centum populis tributa solvens  
Effundit facilem per arva censum,  
Et crebro sata comit unione;  
Quàm queis Patria, Martiûsque fulgor,  
Et pictæ Superûm rigantur aulæ.  
Hæc scis unde fluant fluentia nobis ?  
Ostendis CAROLI manum. Sapisti.



## L X X X I.

*Dictum JOANNIS CAROLI CHODKEVICII,  
cùm Castra ad Chocimum in Dacia contra  
Byzantinum Imperatorem moveret.*

**V** E L O X Fama malum, tumultuosus  
Dum prætervolat incitata pennis  
Arces, oppida, rura, Civitates,  
Ducentis canit, & canit trecentis;  
Braccatis canit, & canit sagatis  
Hostem millibus imminere Turcam,  
Et jam terga remurmurantis Istri  
Securum superambulare Martem.  
Addit, Bistonas, impiósque Thracas  
Mixtos innumeris venire turmis.  
Hæc dum CAROLUS audit; Ut sciamus  
Veri nuntia Fama num sit, inquit,  
Hic hostem mihi computabit ensis.

## L X X X I I.

*Statua M. TULLII CICERONIS apud Magnum  
Hetururiæ Ducem.*

**O** R A Myron, humeros Lysippus, lumina finxit  
Praxiteles: vocem fingere nemo potest.

*EPIGRAMMATA.* 51

L X X X I I I.

*Pompa, quæ Sacratissimum CHRISTI CORPUS  
a Romanis Pontificibus ad D. Petrum  
deportatur.*

**Æ**LIA cur tantis glomerantur compita turmis,  
Et populi toto fluctuat unda foro?  
Cur refluis fervent Vaticana palatia turbis,  
Dardaniæque vomunt agmina mille viæ?  
Quid juvat æthereis populos accurrere mensis?  
Ut satiet populos, ambulat ipse Cibus.

L X X X I V.

*PAULO PIMELIO missum ex succino munus.*

**Q**UÆ placet ipsa sibi secretæ sidere formæ,  
Ridet, & arcanâ succina gemma die;  
Supplicibus vulgò libanda dat oscula culmis,  
Libandas stipulis pulveribusque genas.  
Et me, PAULE, tuus rapit ad sua lumina candor:  
Nimirum gemma es succina, pulvis ego.





## L X X X V.

*Lætabimur memores uberum tuorum, Cant. 3.*

*Ad Sponsum cœlestem.*

**D**ICEBAS te velle tuis me pascere mammis,  
 Dum mea sollicitus pectora torret amor.  
 Clamabam : Mea mamma meum mihi manna ministra:  
 Nec tu præstò mihi, nec tua mamma fuit.  
 Aspicio Terras & Cælum : Forsitan, inquam,  
 Dextra Dei tellus mamma, sinistra polus.  
 Risisti, dicens ; Ipso te Numine pascam.  
 Os utinam nobis Terra Polúsque foret !

## L X X X V I.

*Reverendo Patri LEONI SANCTIO Concionato-  
 toris munere functo, Româ discedenti.*

**N**EC potui Latiis altum te cernere Rostris,  
 Quassantémque pio conscia corda metu ?  
 Ah saltem pro me, cui tanta potentia fandi,  
 Orator magni Numinis esse velis ;  
 An non id merito possim te jure precari,  
 Cui meritò possim dicere, S A N C T E L E O.

L X X X V I I.

*De divino Amore.*

**R**ETIA nectentem nuper mirabar Amorem.  
 ( O quid non facilis fingere possit Amor ! )  
 Aurea pinna fuit , lapis aureus , aurea restis ,  
 Aurea compages , aurea nassa fuit :  
 Aureus ipse fuit : sed dum sibi flumina desunt ,  
 Heu mea quò vertam retia ? dixit Amor.  
 Ad JESUM convertè , Puer , tua retia , dixi ;  
 Ipse tibi fuerim piscis , & ille mare.

L X X X V I I I.

*In Stemma JOANNIS CAROLI CHODKEVICII :  
 Crucem Sagittæ implexam & Calci , tria flumi-  
 na , & Grypha pedibus gladium vibrantem.*

**C**RUX micat in telo , CRUX altera calce coruscet :  
 Forsitan hæc Fortem nuntiat , illa Pium.  
 Aurea tergeminò volvuntur flumina lapsu :  
 Ista docent Largum flumina forsàn herum.  
 Felicem gestat felix avis ore lapillum :  
 Felicem dominum forsàn & illa notat.  
 Quid dubitem Fortem , Felicem , & dicere Largum ,  
 Cùm Gryps ad voces annuat Ense meas ?

## L X X X I X.

*In Gryphem, dum JOANNES CAROLUS CHOD-  
KEVICIUS, aliquot relictis cohortibus in  
Moscovia, ad regni Comitia abiret.*

**V**IDERAT Hyrcanis Moscovia Grypha pruinis  
Ad Litavum tandem vertere rostra solum:  
Ille ferus Gryps, inquit, abit; nil Ense nocebit,  
Non Ales rostro, non petet ungue Leo.  
Non est, cur, a te quòd flexerit ora, triumphes:  
A tergo longa est cauda relictæ: Cave.

## X C.

*In duas Sagittas terræ cælique obversas.  
Stemma Illustrissimi EUSTACHII VOLLOVICII  
Præsulis Vilmensis.*

**B**IS Geminos Petrus Christo monstraverat enses,  
Urbs raperet captum cùm Solymæ Deum.  
Ferre cruentandum clementia lumina ferrum;  
Ferre necaturas non potuere manus.  
Ultrices majora manus tamen ausa parabant,  
Ut tandem CHRISTUS dixerit esse satis.  
O si! tunc geminas monstrasses, Petre, sagittas,  
Quàm meritò CHRISTUS diceret esse satis!

X C I.

*In duas easdem Sagittas Allusio.*

*In uno oculorum, & in uno crine colli. Cant. 4.*

VIRGILIUS quondam, *Telum facit Ira*, canebat:  
 Tela facit, meliùs sed cecinisset, Amor.  
 Est oculus Telum: divino crinis Amori  
 Est Telum. Quid non figere possit Amor?  
 Est oculus, sed qui superas se tollit ad auras;  
 Est coma, deciduo quæ petit ima gradu.  
 Quis scit, an obversæ Cælo Terrisque Sagittæ,  
 Hæc oculus non sit Præsulis, illa Coma?

X C I I.

*In easdem Sagittas.*

ÆRIS & Argenti, & Ferri rude vulgus, & Auri,  
 Ibat ad Ætnei jurgia fortè fori.  
 Lis fuerat, quonam posses, Vulcane, metallo  
 Digna VOLOVICIA condere tela manu.  
 Caussidicium vincit, Vulcano judice, Ferrum,  
 Factaque sunt forti Ferrea Tela viro.  
 Tum Faber ad socios operum, Sunt Ferrea tela:  
 Ipse mihi VOLOVIC aureus, inquit, erit.

## X C I I I.

*Ad Illustrissimum HIERONYMUM VOLLOVICIUM, quum Samogitiam ingrederetur.*

**I** s s e suas ut te Samogitia sensit in oras,  
 Luserunt vitreo pulchra fluenta pede.  
 Florida festivas agitarunt rura choreas,  
 Lætitiâ madidæ personuere domus.  
 Ocyûs i, Præses : si fortè venire moraris,  
 Huc venient campi, flumina, rura, domus.

## X C I V.

*In Soleam tribus insignitam Crucibus :*

*Stemma Illustrissimi & Reverendissimi STANISLAI KISZCÆ Præsulis Samogitiæ.*

**Q** u i s tam concordî junxit duo robora nexu?  
 Quis Soleam socias jussit habere Cruces?  
 An quia KISZCANIÆ monstrant insignia gentis,  
 Certatimque sacro laudis honore nitent?  
 An quia calcari cupiunt, humilésque latere,  
 A Domino morem quem didicere suo?  
 O celebres humilésque nimis ! magis, inter honorem  
 Dum nituere, latent ; dum latuere, nitent.

*EPIGRAMMATA.* 57

X C V.

*In tres ejusdem Cruces , & tres Tubas :*

KISZCA , tuas dum cerno Cruces , dum classica cerno ;  
Solicitat mentem terror amôrque meam.  
Cerno Cruces ? ignis sancti me flammat Amoris ;  
Et dico , Mentis Crux medicina meæ est.  
Cerno Tubas ? timeo : Fors,inquam, bella parantur.  
Sed cùm nulla sonent prælia , rursus amo.  
Quid segura tuæ faciet Fiducia plebis ,  
O Præsul , si te diligit ipse Timor ?

X C V I.

*In tres Tubas ejusdem Reverendissimi Præsulis  
coeuntes.*

CATHOLICOS sævis dum provocat Hæresis armis,  
Innumeris parent impia castra Tubis.  
Hæc Batavam, canit hæc Scotam, canit illa Britannam,  
Et diversa sonat quolibet ore Fides.  
Non sic Catholicas hortantur cornua turmas :  
Una Fides ternâ consonat ecce Tubâ.  
Quæ tam concordî sociantur classica cornu ,  
Impia castra, Tubas creditis esse ? Tuba est.



*In Ensiferum Grypha:*

*Stemma JOANNIS CAROLI CHODKIEVICI  
magni Ducatus Lithuaniae, supremi  
exercituum Ductoris.*

**H**ic, qui supinos defluentibus plumis  
Investit armos, & hicorporis plantæ  
Effultus ungue rectus imminet cælo,  
Et letiformi Marte præliaturus  
Explorat ensem providus duellator,  
Non Atticarum flexili chorearum  
Proludit orbe, non rotatili plausu  
Reciprocante verberat solùm plantâ:  
Cuniculosis non Amazonum silvis  
Inhospitales Arcton appulit gressus.  
Sed e tropæis lætus Imperatorum  
CHODKEVICANAS transmigravit in ceras,  
Suisque clarum stemma laudibus fulsit.  
Nunc ad Poloni Martis æreos cantus,  
Tubæque gratum murmur exsoporatus,  
Formidolosos ense fulminat Turcas.  
Avertat istinc pervicax Hetruscorum  
Et Apulorum veritas Sacerdotum  
Victoriarum nuntias coturnices,

Vates columbos , augurésque cornices.  
 En certiora , Magne Militum Ductor ,  
 Gryps Lechicorum signa dat Triumphorum :  
 Ut dum per auras fluctuante subsultu  
 Stat ludibundus , & velut theatri  
 Pugil bipenne motat arcâ ferrum ,  
 Spectator ipse nesciat , tuum Grypha  
 An præliantem cernat , an triumphantem.

X C V I I I.

*De BB. AGAPI & CHRONIA Virginibus & Martyribus , quæ sorores ob CHRISTUM carcere maceratæ , postea in ignem missæ , sed inviolatæ , oratione ad CHRISTUM fusæ , ad cælum evolarunt.*

NIL juvat includi tenebroso carcere Divas :  
 Te melius cæco carcere , CHRISTE , vident.  
 Nil juvat ignitis immergere membra caminis :  
 Ignoscit casto conscia flamma pedi.  
 Compositis ambæ venerantur sidera palmis ,  
 Et sociâ Superûm culmina mente petunt.  
 De flammâ carcer , de carcere flamma meretur :  
 Flamma soror , carcer frater utrique fuit.

## X C I X.

*De S. LEONE Pontifice, qui ATTILAM Hunnorum Regem in Italiam cum copiis influentem monitu suo & oratione repressit.*

ATTILA Pannonicis populatur cœdibus Alpes :

Obvia magnanimus tendit in arma L E O.

Adversâ gemini concurrunt fronte Leones ,

Inde L E O Dacus , Tuscus & inde L E O.

Conscius ille sui , fera repulit arma , furoris ,

Nempe tuâ monitus maxime voce L E O.

O quem te memorem ! quo Regem nomine dicam !

Ille L E O raptor , tu L E O pastor eras.

## C.

*De S. ARDELIONE, qui ex Mimo repentè Christianus effectus, sui testimonio sanguinis CHRISTUM confessus est.*

ARDELIO sacros deridet carmine ritus ,

Festâque non æquâ voce theatra quatit.

Audit Omnipotens : Non est opus , inquit , hiulco

Fulmine ; tam facilem , Gratia , vince virum.

Deserit illa polos , & deserit iste théâtreum ,

Et tereti sacrum volvitur in ense caput.

*EPIGRAMMATA.* 61

Sic sic, inquit, abit nostræ Comœdia vitæ :  
Terra vale, cælum plaude, Tyranne feri.

C I.

*De SS. BASILISSA & ANASTASIA, quæ sub  
NERONE, linguâ pedibûsque præcisis, per-  
cussæ gladio occubuerunt.*

FORTIS Anastasiæ comes est Basilissa sorori :  
Illa canit CHRISTUM voce, nec ista tacet.  
Cæsareas utriûsque sonus dum venit ad aures ;  
Vulnere lingua simul, pes utriûsque cadit.  
Utraque sponte genu sinuato vulnera curat,  
Et te prociduo poplite, CHRISTE, colit.  
Irasci CHRISTO nescis, improvide Cæsar :  
Quem tacuisse velis, sic coluisse jubes.

C I I.

*De S. APOLLONIO Senatore, qui, lectâ pro  
CHRISTI Religione in Senatu apologiâ,  
gladio percussus est.*

CREBER APOLLONIUM pronâ bibit aure Senator,  
Dum legit arcano nobile dogma libro.  
Ætatemque canit CHRISTI, sanctósque triumphos,

Et Stygiâ nuper capta tropæa domo.  
 Sed tamen insontem mulctat sententia Divum ,  
 Romanúmque jubet tingere cæde forum.  
 Ne dubitate novo , Romani , credere libro :  
 Mucro stilus , sanguis litera , Roma liber.

## C I I I.

*De S. ADALBERTO Gnesnensi Archiepiscopo  
 & Martyre, qui a Prussis lanceis remisque ap-  
 petitus , pro CHRISTO fortiter occubuit.*

SÆPE Tyras , ALBERTUS ait , & sæpe Tibiscos ,  
 Istrum sæpè peto , navigo sæpè Salam.  
 Ah ! quando tandem stellantia litora visam !  
 Ah ! quando certâ sidera puppe petam !  
 Dixerat , & crudis Prussus dat vulnera contis ,  
 Et creber remis pectora nauta quatit.  
 Utere jam remis , & largum funde cruorem :  
 His remis , isto flumine vise Polum.

## C I V.

*Puer JESUS totus desiderabilis.*

H YBLEI rores , & Hymettia liba , valete ,  
 Pinguiaque Assyriis deflua mella favis.  
 Me trahit ille ferax sanctorum vultus Amorum ,

EPIGRAMMATA. 63

Ille verecundo vivus in ore pudor.

Cùm mea mens sacræ satiatur imaginæ formæ ,

In desideriis pascitur ipsa suis.

O JESU , mea sola fames , mea sola voluptas ,

Quàm sapis ipse , tui si sapit ipsa fames !

C V.

*Vox Dilecti mei.*

AH ! ego tam liquidas surdus non audio voces ?

Alter & infaustâ cantus in aure sonat ?

Clamat , Ede , tellus : respondent æquora , Pota.

Vasta sitim faciunt æquora , terra famem.

Terra dehisce , cavis arescite flumina ripis :

Respuit & voces auris , & ora cibum.

Ut solo te , CHRISTE , frui possimque velimque ,

Totus & os posthac , totus & auris ero.

C V I.

*Imago Sanctissimæ VIRGINIS PLANCO missa.*

MISI, PLANCE, tibi tenerum cum Matre puellum,

Deliciâsque meas , deliciâsque tuas.

Mittere nobilius , majus comprehendere palmæ

Nil potuere meæ , nil voluere tuæ.

A me plura tamen si munera , PLANCE , requiris :

Non a me , a donis plura require meis.



## C V I I.

*De plurimis CHRISTI Martyribus , qui navi  
vetustæ impositi , demersi sunt.*

**D**EGENEREM linquant tenebrosi carceris umbram ,  
Ut scandant fragilem mascula turba ratem.  
Sunt illic merces plagæ ; sunt vota rudentes ,  
Mors pretium , virtus prora , carina salus ,  
Vincta Fides , malus pietas , suspiria venti ,  
Spes velum , remus gratia , rector Amor.  
Tunc Deus , His si navis , ait , mea cingitur armis ,  
Typhi , tuam cælo dejice , mitte meam.

## C V I I I.

*De PALMULO adolescente sanctissimo imma-  
turè vitâ functo.*

**V**IXISTI tibi , vixisti quoque , PALMULE , CHRISTO ,  
Longa tibi fuerat vita , brevisque D E O .  
Semper vixisti CHRISTO ; tibi , PALMULE , raro :  
Longa D E O fuerat vita , brevisque tibi :  
Mortuus es victurus : erit tua , PALMULE , vita  
Longa brevisque tibi , longa brevisque D E O .

C I X.

*De S. SIMEONE STILITA.*

**E**ST, inquit SIMEON, tellus mihi parvula punctum :  
Quis velit in puncto, CHRISTE, movere pedes ?  
Ergo pedes posthac æternùm stabitis, inquit,  
Ne tam parva meum semita fallat iter.  
Constitit : & stanti tricesima vertitur æstas,  
Quæ tandem merito contulit astra viro.  
Si tibi terra fuit punctum, sint circulus astra :  
Jam lato choreas plaude per astra gradu.

C X.

*CHRISTI in Cruce vox, SITIO.*

**A**H ! sitio, clamas, Princeps pulcherrime rerum :  
Non habeo pro te dulcia vina : siti.  
Tu tamen, Ah ! Sitio, clamas : dabo pocula, Sponse :  
Heu mihi ! sed mixto pocula felle dabo.  
Hæc, mi Sponse, bibes : quæris cui fortè propines ?  
Ad me pro mundi, CHRISTE, salute bibe.



## C X I.

*De S. IGNATIO Martyre, cujus in corde nomen  
JESUS augustissimum aureis incisum literis,  
post mortem inventum.*

AUREA in IGNATI fulgent cognomina corde :  
Hic tua tu tecum nomina , CHRISTE , locas.  
Sparserat effuso Martyr cor sanguine : de quo  
Aurea te referens litera facta fuit.  
Unde potest fulvum mutari sanguis in aurum ?  
Sed tamen est sanguis Martyris : ergo potest.

## C X I I.

*In gratiam MARTINI BADACH ex Vilenſi  
Academia in Germaniam proficiſcentis.*

S I te Theologum judex audiret Aquinas ,  
Ingenium Thomas diceret eſſe ſuum.  
Si te Oratorem facundo Tullius ore  
Audiret , linguam diceret eſſe ſuam.  
Quæ tua ſunt , ſi fortè , BADACH , tua dixeris eſſe ;  
Ingenio Thomas , Tullius ore caret.



C X I I I.

*In tres Tubas, Stemma JOANNIS RUDOMINÆ  
Equitis Lithuani.*

TRES nuper Divæ, Bellona, Diana, Thalia  
De RUDOMINÆIS dimicuere Tubis.  
Nostra Tuba est, Bellona inquit; Tuba nostra, Diana, est :  
Hæc, inquit, potius nostra, Thalia, Tuba est.  
Audiit, & Getico Mavors subrisit ab Hæmo,  
Nil mihi cum vestris, numina docta, Tubis.  
Vestra Tuba est, Bellona inquit, Tuba vestra, Diana, est,  
Vestra, Thalia, Tuba est, sed RUDOMINA meus.

C X I V.

*De morte CÆSARIS N. qui scenicum dum lustrat  
cælum, præceps inopino casu ad theatrum  
datus, exspiravit.*

VIVUS ubi roseum fulgor mentitur Olympum,  
Et simulant vivas aurea tecta domos,  
Picta renidentis dum lustrat sidera scenæ,  
Atque alacres CÆSAR fertque refertque gradus;  
Pendula nitentes decepit bractea plantas,  
Atque suâ quassum mole necavit onus.  
Noxia Cæsaribus semper sublimia : quisquam  
Ad superos veniat CÆSAR, & inde ruet.

## C X V.

*Idem loquitur de se.*

FALSA theatralis dum sidera miror Olympi,  
 Vera mihi, dixi, sidera pande, DEUS.  
 Dum meus has LOIOLA Pater modò cerneret oras,  
 Putida, clamabat, quàm mihi sordet humus!  
 O mihi tam pulchri reserentur morte penates!  
 Vera mihi reserat, dum loquor, astra DEUS.  
 At quia mors aberat cælo quæsita, cadendum  
 Ad terram nobis, ut moreremur, erat.

## C X V I.

*De eodem.*

SCENICA mentiti dum fortè palatia cæli,  
 Et dubio CÆSAR scanderet astra pede;  
 Aurea quæ falsi simulaverat atria cæli,  
 Scissa ruinosum tela fefellit iter.  
 Decepto ruit ille gradu; tragicique doloris  
 Ad sua materies ipse theatra redit:  
 Et JESUM vocat ore. Pii ne flete sodales,  
 Non ruit ex astris CÆSAR, in astra ruit.

EPIGRAMMATA. 69

CXVII.

*De duplici SENECA ad PAULUM.*

**D**E gemino SENECA pugnat sententia Vatum.  
Conveniet, si tu, PAULE, secundus eris.

CXVIII.

*In PHILIPPUM Rhetorem.*

**N**ON poterat jussus tria dicere verba PHILIPPUS :  
Si vultis causam nosse, disertus erat.

CXIX.

*De nobili adolescente in feriis Bacchanalium  
miserabiliter extincto.*

**S**ALTANTES nuper Mors viderat atra Lupercos,  
Et se festivis miscuit ipsa choris :  
Ebria perque domos saltabat, perque plateas,  
Morborum longo præveniente choro.  
Hic uni juvenis dum fortè resistere vellet,  
Ebria non meritum messuit ense caput.  
Tollite de lautis, juvenes, convivia mensis;  
Quis scit, an ex vestris non bibat illa scyphis ?

FINIS.



# I N D E X

## *Historicus & Geographicus in Sarbievii Poëmata.*

### A.

*Abydos* i, urbs antiqua Europæ, Hellesponto imposita; & opposita Sesto Asiæ oppidulo. Hinc *Abydenæ turres*: les Dardanelles.

*Acarnia* æ, vel potius *Acarmania*: regiuncula est & pars Epiri, quam Acheloius amnis ab Ætolia dividit.

*Acaron*, una e quinque Philistinorum civitatibus.

*Achæmenes* is, primus regum Persarum, a quo Persæ dicti sunt Achæmenidæ.

*Achaia* triplici ratione sumitur. 1°. pro Hellade seu Græcia, hodie *Livadia*. 2°. pro ea regione Peloponnesi cujus caput est Corinthus. 3°. pro tota Peloponneso,

*Achelous*, Græciæ fluvius, qui e Pindo monte erumpens in Maliacum sinum irrumpit.

*Acherus untis*, fluvius Epiri in Ambracium sinum influens: hodie *Veliki*.

*Acroceraunia orum*, altissimi montes Epiri ad mare Ionium, hodie *monce di Chimera*.

*Acrocorinthus*, mons Peloponnesi excelsus inter maria duo, Ægæum & Ionium, in cujus radice sita est Corinthus.

*Adria* æ, et *Adrianus pontus*, Adriaticum mare. Il golfo di Vinezzias.

*Edonis.* Vide *Edonis*.

*Emathia* æ, Macedonia regio prius Pœonia dicta.

*Emon*, Deucalionis filius qui *Æmonia* nomen fecit.

*Æmonia*, regio Græciæ sic dicta ab *Æmone*; quæ etiam alio nomine Thessalia.

*Æolia* regio Asiæ inter Troadem et Ioniam. Alia est etiam *Æolia* ventorum regio, seu Insulæ septem inter Siciliam et Italiam.

*Æthiopes*, gens Africæ latissima, nimio sole adusta: hodie.

*Aganippe es*, fons Bœotiæ ad Heliconem montem, haud procul a Thebis, in Permessum amnem influens, et Musis sacer, unde eæ dictæ sunt *Aganippides*.

*Agathyrsi orum*, populi Scythiis vicini, nunc in Russico imperio, ubi provinciæ Cargapolia et Vologda.

*Alani*, populi Sarmatiæ Europææ, accolæ paludis Mæotidis et amnis Tanais.

*Albis* (PElbe) Germaniæ fluvius, cujus fons in Silesia, cursus per Bohemiam, Misniam, Saxoniam et Holsatiam, influxus in mare Germanicum.

*Alfius*, fenerator famosus, cujus mentio apud Horatium.

*Algidus*, Latii mons, non longe a Tusculo oppido, sic dictus ob algorem.

*Almo ônis*, fluviolus Romæ vicinus, ex via Appia in Tyberim defluens.

*Alyatœus ei*, Croesi pater, rex Lydiæ.

*Amathus* untis, (Amatonte) Cypri insulæ oppidum.

*Ambracius sinus*, (le golfe de Larta) Adriatici maris pars, Epiro adjacens.

*Amymone*, fons et fluvius Peloponnesi per Argiam fluens in Lernam paludem: ab Amymone Danaï filia nomen habet.

- Andoverpa æ*, ( Anvers ) nobile Brabantiae oppidum.  
*Anguillaria* seu *Anguillara*, oppidum ditionis pontificiae in provincia Patrimonii.  
*Anio* sive *Anien enis*, ( il Teverone ) fluvius Italiae nobilis per Tiburtinum agrum in Tiberim defluens.  
*Aracynthus i*, mons Boeotiae in litore.  
*Arimaspi*, ibi habitabant, ubi nunc Ingria et Ducatus Novogrodensis et Plescovensis in Russia.  
*Arnus*, fluvius Tusciae rapidissimus: ex Apennino oritur, Florentiam et Pisas alluit, et in Tyrrhenum mare delabitur.  
*Artace es*, ( Artaki ) urbs Asiae, Hellesponto apposita, non longè a Cyzico.  
*Athos i*, ( Monte santo ) mons altissimus Macedoniae, instar peninsulae in mare Aegaeum procurrens.  
*Aule es*, arx Thraciae haud longè ab Hadrianopoli, ad Haemi radices.  
*Ausonia æ*, V. ( Ausonie: ) ea Italiae pars in qua Beneventum et Cales: ab Ausone uno e primis Italiae regibus nomen invenit.

## B.

- B** *ACTRA orum* ( Bactres ) urbs Bactrianae regionis princeps. Bactriana autem regio ea dicebatur, in qua nunc est Balchiae regnum, et Usbechia.  
*Bætis is* ( le Guadalquivir ) amnis Hispaniae: Andalusiam alluit.  
*Balthis is*, Balteum mare, *la mer Baltique*.  
*Benacus*, ( Lago di Garda: ) lacus Italiae in agro Veronensi.  
*Berecynthus i*, le Bérécinthe. Fuit duplex Berecynthus, uterque Cybele sacer; alter in Phrygia non longè a Marsya flumine, alter in Creta insula.

Bessi,

*Bessi*, populi Thraciæ non longe a Ponto, lævam Strymonis ripam incolentes.

*Bethle es*, Bethlehem, oppidulum Judeæ.

*Bethulia*, urbs Galileæ incluta, patria Judithæ nobilis heroïdis.

*Bistones*, gens Thraciæ circa Bistonium lacum, hodie *Boron*.

*Blandusia*, fons in Sabinis, Horatii carminibus celebratus.

*Borussus*, Prussiæ incola. *Prussien*.

*Bosphorus*; hodie *stretto di Constantinopoli*.

*Borysthenes* hodie (Nieper:) Fluvius Scythiæ secundum Danubium, omnium Europæ fluviorum maximus: in Pontum influit.

*Braccianum*, oppidulum Patrimonii S. Petri, insigne Ursinorum.

*Braclavia*, (Braclaw,) urbs Poloniæ in Podolia inferiore; ad fluvium Hypanim.

*Brenni*, populi Alpini, ubi hodie visuntur *la val di Bregne*, et Brennus amnis in Ticinum decurrens.

*Bugus*, (hodie *Bog*) Russiæ fluvius.

*Byzantium*, urbs olim Thraciæ ad Bosporum Thracium, a Pausania duce Lacedæmonio ædificata, a Constantino magno iterum condita: unde Constantinopolis dicta est; hodie *Constantinople*,

C.

*CADANI campi*, ager Cades urbis Palestinæ.

*Cæcubum*, oppidum Italiæ, non procul a Cajeta.

*Cælus*, Bactrianorum Deus.

*Calabria*. Erat antiqua Calabria pars Iapygiæ ad sinum Adriaticum, inter Apuliam, Lucaniam et Salentinos: hodierna vero Calabria continetur parte meridionali agri Bariensis Hydruntini verò septentrionali et mari Adriatico.

*Calesium* (Calvi) urbs priscae Campaniæ in Italia, non

longè a Massico monte ; Calena vina fuerunt laudatissima.

*Caledonia*, pars Scotiæ septentrionalis ; hinc

*Caledonium mare* : la mer d'Ecosse.

*Calpe es*, mons Hispaniæ ad fretum Gaditanum ; hodie *Gibraltar*.

*Capharnia*, Capharnaüm, urbs quondam Galileæ metropolis, super ripam Jordanis.

*Calydon*, urbs Ætoliæ ; inde

*Calydonia silva*.

*Caracas æ* : dux Turcarum.

*Carmelus*, promontorium Galileæ in tribu Issachar.

*Carcina æ*, urbs Scythiæ.

*Carpatus i*, vel *Carpates æ*, mons Poloniam ab Hungaria dividens, vulgò *Crapack*.

*Carrodunum*, (*Lemburg*) urbs Sarmatiæ Europææ super Tyram amnem.

*Carpathus*, insula Asiatica in Mediterraneo sita, quæ mari Carpathio nomen fecit.

*Carystos i* ; hodie *Caristo* in Negroponte, olim urbs Eubœæ, marmore celebrata.

*Caucasus* ( le Caucase ) Asiæ mons inter Pontum Euxinum et Caspium mare ad septentrionem.

*Caurus i*, qui et *Corus* : ventus flans ab occasu solstitiali.

*Caycus*, qui et *Caicus*, fluvius Mysiæ.

*Cecropia*, Attica, regio sic dicta a Cecrope primo Atheniensium rege.

*Ceraunia orum*, montes Epiri in mare usque protensi, ubi desinit Adriaticus sinus, et incipit Ionium mare.

*China æ*, ( la Chine.)

*Chronus i*, fluvius Lithuanæ in mare Balticum defluens : *le Memel*.

*Chrysa æ*, insula Oceani orientalis remotissima, Dionysio Alexandrino nota : hodie Japonia, *le Japon*.

*Cilices um* ( les Ciliciens ) populi Ciliciæ, quæ regio



Asiae est inter Taurum montem et mare Mediterraneum.

*Citharon i*, mons Bœotiae.

*Cleonæ arum*, urbs Argiae in Peloponneso.

*Clitumnus*, agri Falisci fluvius, non longe a Spoleto, Tineæ mixtus cum eo in Tiberim labitur.

*Citharon*, Bœotiae mons, Baccho sacer.

*Cocytus i*, ( le Cocyte ) unus e quatuor Inferorum fluvii. Fuerum revera Cocyti duo, alter in Epiro, alter in Campania qui in Lucrinum lacum influit.

*Concani* ( les Concaniens. ) Fuere Concani duplices, alteri Hispaniae Tarraconensis populi, nunc *Astures*, alteri Scythiae populi.

*Coralli*, populi Pontici, immanitate insignes.

*Cragus i*, mons Ciliciæ.

*Cyclades um*, insulae maris Ægæi celebratissimæ, fere quinquaginta numero, quæ Delum insulam ambiunt.

*Cydon onis* ( la Canée ) urbs Cretæ insulae in ora septentrionali, nobilis arundinum præstantia, e quibus fiebant sagittæ omnium optimæ.

*Cydnus*, Ciliciæ fluvius Tarsum urbem præterfluens.

*Cydones um*, iidem ac Cretes.

*Cydonium*, supple *malum*; un coin.

*Cyminus* vel *Ciminus*, mons Italiae, hodie *monte di Viterbo*.

*Cynthus*, Deli insulae collis.

*Cynosura*, id est canis cauda: sidus septentrionale e septem stellis constans.

*Cyrrhæ*, Phocidis urbs ad radicem Parnassi, et Delphorum navale. Sita est in ora situs Corinthiaci, qui inde dictus est Cirrheus sinus ( il golfo di Lepante. )

*Cytheron*. Vide *Cithæron*.

*Cythera orum*, ( Cerigo ) insula maris Mediterranei, inter Peloponnesum et Cretam insulam. Hinc

*Cythereius a um*, unde *Cythereia* pro dea Venere.



*Cythorus*, urbs et mons Galatiæ, ubi buxus plurima nascebatur.

**D.**  
*DACIA* antiqua ibi erat, ubi nunc Transilvania, Valachia et Moldavia.

*Dahæ*, Scythiæ populi de genere Nomedum.

*Dalmatia* æ, Illyrici pars occidentalis, Liburniæ contermina, occasum versus.

*Dardanus* Jovis et Electræ filius : e Creta vel Italia in Phrygiam venit, ubi Teucris regis filiam uxorem duxit, urbemque condidit, quam Dardaniam suo nomine nominavit : inde Troja nata est. Hinc Dardani et pro Trojanis et pro Romanis.

*Delphici colles*, id est Parnassii colles : urbs enim Delphi ad Parnassum sita erat.

*Dirce es*, fons Bœotiæ prope Thebas. Hinc *Dirceum carmen* pro carmine Pindari poetæ Thebani.

*Dolopes um*, Dolopidem incolebant, Thessaliæ partem, *Dravus*, Germaniæ fluvius : oritur ex Alpibus, et Danubio influit.

*Dyme es*, urbs Achaïæ ultima ad occasum,

**E.**

*EDEN is*, locus deliciarum, olim paradisi terrestris.

*Edon is*, mons Thraciæ Baccho sacer.

*Elysium ii*, ( l'Elysée ) seu *Elysii campi*, apud Inferos beatorum sedes.

*Enipeus*, Thessaliæ fluvius Pharsalicos campos irrigans.

*Eos* a Græcis dicitur, quæ a Latinis Aurora.

*Erechtheus*, rex Atheniensium sextus et decimus.

*Eridanus*, ( le Pô ) Italiæ occidentalis fluvius maximus, in Adriaticum sinum influens.

*Erythrae lymphæ*, sinus Arabicus Ægyptum ab Arabia dividens.

*Esebonii agri*, ab Esebone Amorrhæorum oppido in Tribu Ruben.

*Eubæa*, maxima Egæi maris insula, contra Thessaliam: hodie *Negrepont*.

*Eurotas* Laconiae amnis, Lacedæmonem præter fluens.

*Euius*, unum e Bacchi nominibus.

**G.**  
*GALAADUS* i, ( Galaad ) mons Syriæ montium omnium qui sunt trans Jordanem altissimus.

*Galesus*, fluvius Calabriae in sinum Tarentinum influens.

*Garamantes*, interioris Libyæ populi.

*Geloni* ( les Gélons ) gens Europea, hodie vel Lithuani, vel Tartari minores.

*Geta* populi Europæ Dacis confines, sed pontum Euxinum versus.

*Getulia*, regio latissima Africae septentrionalis, inter Garamantes et Oceanum Atlanticum.

*Gnidus* i, ( Gnide ) urbs Asiae in Doride, Cariae regione, Veneri sacra, ubi visebatur nobilis illa Veneris statua a Praxitele elaborata.

*Gnossus*, urbs Cretæ primaria, ubi hodie *Ginossa*.

*Gortyne es*, urbs Cretæ insulae mediterranea, herbarum lætitiâ nobilis.

*Gyges æ*, unus et gigantibus qui adversum Deos bella gesserunt.

## H.

**HÆMUS**, mons Thraciæ prope fines Bulgariae, hodie *la Cumonisa*.

*Hebrus*, fluviorum Thraciæ maximus, hodie *la Marisa*.

*Helice es*, Ursa major; sidus septentrionale.

*Heniochi*, populi Sarmatiæ Asiaticæ oram ponti Euxini incolentes.

*Hermus*, fluvius Asiæ minoris : in Phocæicum sinum influit, hodie *Sarabat*.

*Hesperus*, stella lucidissima, quæ quum solem antegreditur Lucifer dicitur, cum subsequitur Hesperus. Dicitur etiam *Venus*, *Vesperugo*, *Phosphorus* et *Hespertigo*.

*Histula*. Vide *Vistula*.

*Hydaspes is*, fluvius Indiæ trans Gangem, terminus itineris Alexandri Magni : hodie *la Via*.

*Hymettus*, mons Atticæ melle commendabilis, monte *Metto*.

*Hypanis is*, hodie *Bog*, amnis Podoliæ, in Borysthenem influens.

*Hyperborei*, hodie Russi septentrionales.

## I.

**I***LAPYX ygis*, Oæbali filius : fecit nomine suo Iapygiam eam Italiæ partem, quæ postmodum Appulia et Messapia vocitata est. Ventum ab ea parte spirantem Romani dixerunt Iapygem.

*Iazyges*, populi Prussiæ in regno Polonico.

*Iberia* : duplex, Asiatica altera, hodie Georgia : altera Europea quæ eadem Hispania est.

*Iberi*, populi Iberiæ. Vide *Iberia*.

*Ida*, mons Troadis altissimus, Paradis judicio nobilis.

*Idomeneus*, rex Cretæ qui Græcos in obsidione Trojana egregiè adjuvit. Venit postmodum in eam Italiæ partem, ubi Salentum condidit.

*Ionium mare* : sic vocatur ea maris Mediterranei pars, quæ Peloponnesum Græciamque occidentem alluit.

*Ismarus*, mons Thraciæ prope Hebrum amnem. *Ia* plurali *Ismara*.

*Ister*, sic vocatur Danubius inferior.

## L.

**L**APPONIA quæ et Lappia : ea pars Europæ occidentalis est, quæ maximè vergit ad septentrionem.

*Larius lacus*, totius Italiæ amplissimus, *Lago di Como*.

*Latini*, sic primo dicti sunt veteris Latii incolæ, deinde Romani rerum Domini : apud Sarbievium sic appellantur omnes eæ gentes quæ Romanæ Ecclesiæ parent.

*Lauretum* (*Lorcto*) urbs Piceni, prope Anconam.

*Lechia*, Polonia. Vide *Lechus*.

*Lechus*, e Bosporo Cimmeriò profectus Poloniam occupavit, anno 550, primusque Poloniæ dux fuit. Inde Poloni dicti Lechiadæ, inde Lechica regna, &c.

*Leleges*, Asiæ populi, origine Græci, qui in Mysia eaque Ioniæ parte quæ Cariæ proxima est, consedere.

*Lemnos i*, insula maris Ægæi, habens a septentrione Thraciam, ab occasu montem Athon.

*Lesbos*, Alcei & Sapphûs patria, insula maris Ægæi non longe a Troade & Moesia.

*Lethes*, unus e quatuor Inferorum fluviis, cujus aqua epota rerum omnium oblivionem afferebat.

*Libanus*, mons Syriæ maximus & notissimus.

*Libanitis cedros*, cedrus Libani montis.

*Liburnia*, ea pars Illyrici quæ hodie Croatia est, inter Istriam & Dalmatiam.

*Libya æ*, ea Africæ pars quæ regno Tripolitano et Ægypto continetur.

*Libyssa lea*, lea Libyæ.

*Ligeris* (la Loire) fluviorum Galliæ maximus.

*Ligures*, populi Liguriæ. Est autem Liguria ea Italiæ pars quæ hodie *la Riviera di Genova* dicitur, Apennino & mari Tyrrheno contenta.

*Liris* (il Garigliano) Campaniæ amnis.

*Litalis e*, *Litavus*, *a*, *um*, *Lithanus*, *a*, *um*, et *Lit-*  
d iv

*tavus a, um.* ad Lithuaniam spectans.

*Livones um*, gens Sarmatiæ Europæ quæ Livoniam incolit.

*Luciscius*, mons Lithuaniae.

*Lucrinus*, parvus Campaniæ lacus in sinu Bajano, inter Bajas & Puteolos : anno 1538 terræ motu tumultatus est, vocaturque *il mare morto*.

*Lycormas*, Ætoliae fluvius, qui etiam Evenus dicitur.

*Lycus*. Plures sunt amnes hoc nomine ; unus Germaniæ Ratos a Vindelicis determinans, secundus Gallicæ, &c.

*Lydius*, fluvius Macedoniæ in sinum Thermaticum influens.

## M.

**M**ÆANDER fluviorum sinuosissimus : Ioniam a Caria separat, & mare Ægæum subit non longe a Mileto.

*Mæotis*, palus Scythica prope Tanais ostium, hodie *mer d'Asof*.

*Marmarica*, parva Africæ regio inter Cirenaicam & Ægyptum.

*Mænalus*, mons Arcadiæ altissimus, Pani sacer ; sic dictus a Mæhalo Lycaonis filio.

*Mane totum*, id est tota ea terræ regio quæ matutino sole repet.

*Mærotis*, lacus Ægypti Alexandriam a Meridie alluens, portu nobilis.

*Massicus*, mons Campaniæ vini bonitate notus : inter Minturnas & Calenum.

*Massyli*, incolæ Massylæ in Africa, apud Libyæ deserta.

*Mauri* eam Africæ partem obtinebant, ubi nunc sunt regnæ Marochi, Fezzæ & Algerii.



*Marathon*, vicus Atticæ, non longe ab Euripo freto.

*Meles ctis*, fluvius Asiæ prope Smyrnam.

*Melita æ*, (Malte) insula maris Mediterranei: hinc *Meliteus a um*.

*Methone es*, urbs Peloponnesi, in ora Messeniæ, hodie *Modone* in provincia *Belvedere*.

*Mimas æ*, unus e gigantibus quos Jupiter fulmine percussit.

*Moesia*, regio Europæ ubi nunc Bosnia, Servia & Bulgaria.

*Moldavia*, regio quondam Hungariæ, nunc Turciæ; principem habet proprium sub clientela Turcica.

*Moscu* vel melius *Moscha*, urbs Moscoviæ provinciæ caput.

*Moschus*: (le Moscovite, le Russe.)

*Musurmannus*, id est *vir fidelis*. Sic se vocant Mahumeticæ religionis sectatores.

*Mycenæ arum*, urbs Argolidis in Peloponneso, hodie *Agios Adrianos*.

*Mygdonia*, Macedoniæ regio Septentrionalis.

*Myrmidones um*, sic dicti sunt omnes Thessali.

## N.

**N***ARVIA*, fluvius Lithuanicæ Vilnam præterfluens.

*Naramones*, populi Africæ prope Oceanum Atlanticum.

*Naupactus*, urbs olim Ætolicæ caput, nunc Livadiæ, in ora sinûs Corinthiaci.

*Naxos i*, insula maris Ægæi Cycladum maxima, prius Strongile, postea Dia vocitata: abundat marmore viridi.

*Nemee es*, saltus ingens Achaicæ in Peloponneso, ubi Hercules leonem interfecit.

*Nereus* Deus maris, Oceani et Tethyos filius.

*Neritos*, mons Ithacæ insulæ.



*Nomades*, populi utriusque Scythiæ tam Europææ, quam Asiaticæ, hodie Tartari.

*Noricum*. Sic vocatur omnis ea Germaniæ pars, quæ fluviiis Æno et Danubio, Pannonia et Alpibus continetur: ubi nunc pars longe maxima Baviariæ Austriæque, unâ cum Stiria et Carinthia. Ea regio semper ferro abundavit.

O.

*O c c a æ*, amnis Russiæ, non longe a finibus Tartarorum Precopensium ortus, auctusque Moscuæ, Cesina, aliisque in Volgam se exonerat.

*Odera*, Germaniæ fluvius Silesiam, Marchiamque Brandeburgicam alluens, et mari Balthico influens.

*Odrysæ*, gens Thraciæ Hebro amni accola. Hinc *Odrysia lora* pro catenis Othomannicis.

*Ænotria*, Italiæ tractus inter Pæstum ac Tarentum. Dicta etiam est *Ænotria Italia* omnis.

*Oeta*, Macedoniæ mons prope Maliacum sinum.

*Olenus*, Achaïæ propriæ urbs: altera in Ætolia est inter Calydonem et Chalcidem.

*Olympus*, mons Græciæ, inter Macedoniam et Thessaliam, omnium toto orbe terrarum altissimus: unde hoc nomen inditum cælo est, quo nihil altius.

*Orchomenus*. Gemina urbs hujus nominis, una Bœotiæ inter Elateam et Coroneam; altera Arcadiæ, et Mantiniæ proxima.

*Orion*, venator nobilis Dianæ satellites, Atlantis auditor: doctrinam de motibus cælestibus e Libya in Græciam attulit.

*Orithæia*, melius Orithya, Erechthei Athenarum regis filia, quam Boreas adamavit & rapuit.

*Ormuzianus a um*, melius Ormuzianus, ad Ormuzium spectans. Est autem Ormuzium urbs inclyta, sita in insula sinûs Persici.

*Ortygia*, eadem quæ Delos insula.

*Ossa*, excelsus Thessaliæ mons.

*Othomanidarum*; Turcæ sic dicti ab Othomanno primo gentis Imperatore.

*Othrys*, Thessaliæ mons, non procul ab Oeta.

## P.

*PACTOLUS*, Lydiæ fluvius per Sardonum agrum in Hermum influens, hodie *Sarabat*.

*Padus*, (le Po,) fluviorum Italiæ maximus.

*Palæmonii* montes Lithuanici.

*Panætius*, patria Rhodius, philosophus Stoicus, Scipionis præceptor et Lælii amicus.

*Panchæa*, Arabiæ Troglodyticæ pars, sinus Arabici ostio adjacens, turis ferax.

*Pangæa* orum: in singulari *Pangæus* Thraciæ mons, Philippis urbi imminens.

*Pannonis*, pro Pannoni, sive Hungarico.

*Parætonium*, urbs Marmaricæ in Africa inter Apolloniam & Alexandriam.

*Paros*, una e Cycladibus Ægæi maris insulis, albo marmore nobilis.

*Perrhasia*, oppidum & regio Arcadiæ: hinc ora *Perrhasia* pro Peloponneso.

*Pelasgi*, gens antiqua per universam Græciam quondam diffusa. Primitus dicebantur Pelargi eo quod coniarum more, nunc has, nunc illas partes inderint.

*Pelion*, mons Græciæ inter Thessaliam et Pelasgiotidem: hodie *Laca*.

*Peneus*, Thessaliæ fluviorum maximus.

*Perses æ*, (le Persan) qui Persiæ regi paret.

*Pergama* orum, in singulari *Pergamus*, arx summa urbis Trojaniæ.

*Phæax acis*, Phæaciæ incola : est autem Phæacia Ionii maris insula quæ et Corcyra.

*Pharos*, insula Canopico Nili ostio objecta.

*Pharii*, insulæ Phari incolæ.

*Phœnissus a um*, pro Phœnicus a um.

*Phthie es*, Græciæ urbs in Phthiotide, Achillis patria.

*Pieria*; primitus Thraciæ regio inter amnes Nestum et Callinitem, unde deducta colonia est in Macedoniam, quæ consedit inter Astraum amnem et orientalem montis Olympi partem, & loco fecit nomen Pieriam.

In eadem Macedonia erat fons Pierius, Musis sacer. *Pindus*, mons Græciæ Musis sacer : Epirum a Thessalia dividebat.

*Phosphorus*, Latine stella Veneris.

*Plocia*, melius Plocum (Ploczko) urbs episcopalis Poloniæ inferioris ad Vistulam.

*Podolia* regio ampla regni Polonici, inter Volhyniam et Moldaviam.

*Pontus*, dicitur totum illud mare quod a Mæotide palude ad insulam Tenedum extenditur.

*Procyon*, sidus æstivum, Canis ortum prævertens : unde Antecanis dictus est a Cicerone.

*Propontis*, vocatur illud mare quod a Bosporo Thracico ad Hellespontum protenditur. *Mare di Marmara*.

*Pyrene es*, Bebrycis regis filia, ab Hercule vitiata in eum saltum fugit, cui nomen suum reliquit. Pyreneus autem saltus Galliam ab Hispania dividit.

# R.

*RÆTIA* regio ubi nunc Grisonæ, Tirolium, Vallis-Telina, et pars Helvetici agri.

*Rhodope es*, mons Thraciam in partes fere æquales secans, et in Pontum Euxinum desinens.

*Rhodus*, insula clarissima maris Carpathii; non longe a Caria.

*Riga*, urbs Livoniæ primaria ad Dunam amnem.

## S.

**SALA**, fluvius Germaniæ Turingiam a Misnia separans, et in Albim illabens.

**Salamis inis**, insula maris Ægæi in sinu Thessalonico, non procul ab Achaia cum urbe cognomine.

**Salmacis**, fons Cariæ apud Halicarnassum, cujus aqua bibentes effeminat.

**Samogitia**, regni Polonici regio ad mare Balticum inter Curlandiam et Prussiam.

**Samos**, Ægæi maris insula, Ioniæ adversa, Junoni quondam sacra, et Pythagoræ patria.

**Sanirus** qui et Hermon, mons Palestinæ.

**Savus**, fluvius qui in Carniola ortus Slavoniam a Croatia, Bosnia et Servia separat, et in Danubium influit.

**Scaldis**, fluvius Belgii Cameracum, Valencenam et Antuerpiam alluens.

**Scamandrus** qui et Xanthus, fluvius Mysiæ in Asia: ex Ida monte ortus Hellesponto influit.

**Scythes æ**. Scytharum nomen commune erat earum omnium gentium quæ in Europa degentes incolebant Lithuaniam, Moscoviam et oram Danubii inferioris; in Asia verò obtinebant omnem Tartariam desertam, partemque majoris Tartariæ non exiguam.

**Seres** partem majoris Tartariæ orientalem Chinamque septentrionalem incolebant.

**Sicambri**, olim Sigæ amnis in Westphalia accolæ: hos Tiberius imperator in Gelriam transtulit. Iidem erant ac Franci qui, Clodoveo duce, Gallias occuparunt.

**Sicanus a um**. Siculus.

**Silesia æ**, ampla Germaniæ regio inter Bohemiam et Poloniam. Hinc Silesis Odera.

**Sipylus**, Lydiæ mons ad Mæandrum amnem.

**Sirius**, stella in ore Canis quæ Latine Canicula dicitur.

**Sirmio**, peninsula inter Brixiam & Veronam.

*Solymæ arum*, urbs Judeæ clarissima, quæ & Hierosolymæ.

*Sthenelus* Capanei filius : Diomedem ad Trojam secutus est.

*Strymon*, Macedonia septentrionalis fluvius.

*Stymphalus*, lacus, fluvius et mons Arcadiæ.

*Styx*, Inferorum palus : sumitur pro ipsis Inferis.

*Suani*, Sarmatica gens.

*Suecia æ*, ( la Suede ) regnum Europæ nobile.

*Susa orum*, urbs inclyta Asiæ, Susianæ regionis caput.

*Syracosius a um*, Syracusanus.

*Syrtes*, ( les seches de Barbarie ) tota ea pars maris Mediterranei quæ inter Byzacenam & Cyrenaicam longè latèque protenditur.

## T.

**T***ACUS*, fluviorum Hispaniæ maximus.

*Tanagra*, urbs nobilis Bœotiæ.

*Taphros i*, urbs Chersonnesi Tauricæ.

*Taurica Chersonnesus*, hodie *la Crimée*.

*Tauricani*, Scythica gens.

*Thebæ arum*, urbs Bœotiæ princeps.

*Tempe*, regiuncula Thessaliæ in valle amoenissima quam Peneus præterlabitur.

*Tethys yos*, Dea maris, filia Cæli, conjux Neptuni seu Oceani.

*Teucer*, Scamandri Cretensis filius : in Troade una cum Dardano genero regnavit, unde Troes dicti sunt Teucri.

*Teutones*, populi Germaniæ, et ad mare Germanicum.

*Therapnæ arum*, urbs Laconicæ ad Eurotam amnem.

*Thermodoon*, melius *Thermodon*, amnis Cappadociæ in Pontum Euxinum decedens.

*Thespiæ arum*, urbs nobilis Bœotiæ.



*Thetis idis*, Achillis mater, Pelei uxor Nerei filia, dea maris.

*Thracius tyrannus*, Turcarum imperator.

*Thracia* sive *Thracia*, Europæ regio celebris, vicina Ponto Euxino, Propontidi et Ægæo mari.

*Threicius. a um.* Thracius.

*Thoas antis*, Tauricæ Chersonnesi rex, ab Oreste occisus.

*Thule*, insula in Oceano septentrionali omnium quas antiqui noverunt, remotissima: hodie *Islandia*.

*Tiberis*, notissimus Italiæ fluvius, Romam alluens: *Il Tevere*.

*Tibiscus*, fluvius Hungariæ orientalis: ex Carpatho monte oritur, in ipso Russiæ nigræ limite; influit in Danubium.

*Tigris*, flumen Asiæ notissimum; oritur in Armenia majore, fluit inter Mesopotamiam et Assyriam, Euphratique immixtus in sinum Persicum influit.

*Timanthes*, pictor ille nobilis, cujus Iphigenia summè laudata est.

*Tiphys*, primæ navis, quæ Argo dicta est, Gubernator, et Argonautarum socius.

*Trasimenus*, lacus in agro Perusino, Annibalis victoriâ, & Flamini consulis clade nobilis.

*Trite*, aut potius *Tricca*, urbs Thessaliæ.

*Troca* (Troki) urbs Lithuanicæ, caput Palatinatûs.

*Træzen*, oppidum Peloponnesi, Thesei patria, ad sinum Argolicum.

*Tuscia* (la Toscane) regio Italiæ nobilissima, mari Tyrrheno, Tiberi & Apennino contenta. Hinc *Tuscæ aræ* pro aris Romanis.

*Tusculum* (Frescati) urbs Latii amœnissima.

*Tyrannus* Thessalus, Thracius, Turcarum imperator.

*Tyras æ* (Niefter,) fluvius oriens in Russia nigra, rigataque Pocutia, Podoliam utramque a Moldavia se-



parat, perque Bessarabiam in Pontum labitur.

*Tyrus* Phœniciæ olim insula, urbsque celeberrima, orbis emporium, hodie *Tyr*. Hanc obsessit Alexander magnus; sed quum parum proficeret, continenti insulam aggeribus junxit. Quia autem illud idem fecit magnus Richelius in obsidione Rupellæ, parique cum successu, hinc poëta noster Tyri nomen Rupellæ dedit. *Nuper receptâ bella super Tyro, &c. L. 1. Ode V. v. 1.*

## U.

*U F E N S*, fluvius Italiæ juxta Terracinam per paludes Pomptinas fluens.

*Umbria* Italia regio, ubi nunc Romania & ducatus Urbini Spoletique.

## V.

*V E J E N S* currus, pro curru triumphali, qualis fuit Camilli de Vejis triumphantis.

*Vesuvius*, qui etiam Vesuvius, famosus priscae Campaniæ mons, non procul a Neapoli: hodie *il monte di Somma*.

*Vilna*, urbs princeps Lithuaniae, ad Viliam amnem.

*Vindelici*, gens Rætis confinis: eam Germaniæ partem incolebant quæ nunc Bavaria dicitur: nomen habet a fluvio Vindone & Lico.

*Vistula*, notissimum Poloniæ flumen, olim Germaniæ terminus: rigat Cracoviam & Varsoviâ, et in Gedanum sinum incurrit.

*Volga*, qui sæpius et melius *Rha* dicitur, omnium Sarmatiæ fluviorum maximus; exit in Caspium mare.

## F I N I S I N D I C I S.

## INDEX RERUM

---

## INDEX RERUM.

*Prior numerus designat Librum, secundus Oden :  
Liber Epodon qui quintus est designatur  
litera V.*

**A**DOLESCENTIS ingenuis artibus exculti laus.  
I. 9. III. 26.

Adolescentia quibus studiis exercenda. I. 14. Adoles-  
centiæ nulla fides. I. 11. III. 22.

Æqualitas mentis in utraque fortuna servanda est. I.  
13.

Ætatum omnium fuere virtutes insignes V. 20.

Agri amoenitates. V. 1. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Amphion. *Vide* Civitas.

Amicorum fides rara est. II. 8.

Animus dives esse debet, non arca. II. 6. Animi bona  
hominem commendant. III. 23.

Avaritiæ detestatio. III. 7.

Balthasaris Moreti laus. III. 31.

Barberinae apes. III. 15.

Barberini Cardinalis laudes. III. 1. 3. 11. 14. 15. 18.

Belgarum doctorum laudes. III. 29.

Belli civilis mala. II. 24. IV. 28.

Bugi laus. V. 15.

Bzovii Annalium ecclesiasticorum continuatoris laus.  
III. 28.

Christi amabilitates. II. 19. 25. IV. 19. 21. Christus  
in cruce pendens. V. 5. *Vide* Jesus.

Civitas bene ordinata. IV. 36

Cupiditatis stultæ mala. II. 16.

Dantisci laus IV. 8.

Diræ in Herodem. II. 23.

- Dithyrambus. V. 7.  
 Divitiæ veræ quænam sint III. 6. V. 34. Quæ sint poetarum divitiæ. IV. 14.  
 S. Elisabetha Portugalliæ regina inter Sanctos relata. I. 18.  
 Elegantiæ equestris jactantia reprehenditur. I. 11.  
 Europæ calamitates deplorantur. V. 18.  
 Ferdinandus II. Turcas ex Hungaria pellit. II. 1.  
 Fidei unitas parens concordiæ. IV. 1.  
 Fluvii laus. V. 15.  
 Ad fontem. V. 2.  
 Fortitudinis bellicæ laus III. 24 25. IV. 6. 16. V. 16.  
 Fortuna adversa animi æquitate vincenda. III. 4. IV. 13. De adversa fortuna non querendum. I. 2. Fortunæ inconstantia. I. 7.  
 Gloria vera in quo sita sit. II. 9. Gloria vana IV. 11.  
 Ad gloriam bellicam cohortatio III. 30. IV. 3.  
 Græcia armis repetenda. I. 12. III. 19.  
 Habitandum esse secum. IV. 12.  
 Historiæ ecclesiasticæ laus III. 29.  
 Honor virtutis merces. III. 14.  
 Humanarum rerum inconstantia. III. 12.  
 Ignavia carpitur. I. 16.  
 Insomnia poetarum. IV. 32.  
 Jesus puer in Matris sinu. V. 4. Violis coronatur IV. 17.  
 Labor intermittendus. IV. 39. Laboris commendatio. I. 23. III. 17.  
 Ladislai VI. Polon. regis laudes. I. 15. II. 28. III. 10.  
 Lapidis primi jactus in ædificatione templi. III. 27.  
 Laus adolescentis ingenuis artibus exculti. I. 9. III. 26. Balthasaris Moreti. III. 31. Barberini Cardinalis. III. 1. 3. 11. 14 15. 18. Belgarum doctorum III. 29. Bugi. V. 15. Bzovii. III. 28. Dan-tisci. IV. 8. Fortitudinis bellicæ. III. 24 25. IV. 6. 16. V. 16. Historiæ ecclesiasticæ. III. 28.

# INDEX RERUM. 91

- Hominis eruditi. V. 19. Ladislai regis Pol. I. 15.  
 II. 28. III. 10. Liberalitatis. II. 17. Matronæ III.  
 9. IV. 30. Modestiae IV. 31. Pacificatoris. V. 18.  
 Polonorum equitum. I. 15. Principis. II. 22. 28.  
 III. 10. 13. 18. Sapientiae divinae. V. 6. Sigismundi  
 regis Pol. II. 22. B. Stanislai Kostkæ. V. 17. Tes-  
 tudinis. II. 3. Theologicorum studiorum. III. 26.  
 Urbani octavi. I. 1. 3. *Vide Urbani.*  
 Liberalitatis laus II. 17.  
 Libertatis bona. IV. 37.  
 Mæror colloquiis amicorum leniendus III. 5.  
 S. Magdalena Christum luget. III. 2.  
 Matronæ laus. III. 9. IV. 30.  
 Modestiae commendatio. IV. 31.  
 Musarum commercii commoda. IV. 2.  
 Noe vaticinium posterorum scelera conquerentis IV.  
 27.  
 Nuptialis pompa. V. 7.  
 Orientis imperium armis recuperandum. I. 6. 20.  
 Otii literati bona. II. 10. III. 16. Bona otii religiosi.  
 V. 3.  
 Pacificatoris laus. V. 18.  
 Pæan militaris Polonorum. IV. 24.  
 Patrum virtutes filiis imitandæ. II. 4. IV. 29.  
 Patriæ cælestis amor. IV. 2.  
 Pacis commoda. II. 12.  
 Peregrinationum commoda. III. 8.  
 Poesis sacrae laus IV. 7. Ad sacram poesim invitatio II.  
 13.  
 Poetarum deliciae. III. 16. Divitiæ. IV. 14. Gloria.  
 II. 15. Insomnia. IV. 32. Votum. IV. 26.  
 Polonorum equitum laudes. I. 15.  
 Principis laus. II. 22. 28. III. 10. 13. 18. Principum  
 institutio. II. 20. Principes mansuetudine commen-  
 dantur. I. 17.  
 Processio ad Trocensem ædem Virginis Deiparæ. V.  
 9. 10. 11. 12.

- Reges a Deo eliguntur. IV. 37.  
 Roma bonarum artium nutrix. IV. 9.  
 Sapientis regnum. IV. 3. Schola II. 27.  
 Sapientiæ divinæ laudes. IV. 3.  
 Sigismundi III. regis Poloniæ laudes. II. 22.  
 Silentii commendatio. IV. 11.  
 Socordia seculi reprehenditur. I. 8.  
 B. Stanislai Kostkæ laudes. V. 17.  
 Stragis Turcicæ descriptio. IV. 4.  
 Testudinis laudēs. II. 3.  
 Theologorum studiorum laus. III. 32.  
 Timor stultus, quis est. II. 16.  
 Urbani VIII. summi Pontificis laudes. I. 1. 3. 5. 10.  
 21. III. 17. Carmina laudantur. I. 22.  
 Virgo Deipara violis coronatur. IV. 18. Ad Virginem  
 Deiparam II. 11. 14. 18. 26. IV. 22. 33. Carmen  
 votivum. IV. 20. Aliud IV. 25. Aliud V. 13.  
 Visnovii Poloni equitis virtus incredibilis. III. 20.  
 Vita jucunda et honesta. III. 21. Ad rationis præscrip-  
 tum exigenda. IV. 10. Miseriarum plena. II. 5.  
 Tædii plena. IV. 15. Vitæ brevis benefactis ex-  
 tendenda. II. 2. IV. 23.

## ERUDITORUM TESTIMONIA DE SARBIEVIO.

*Non solum æquavit, sed interdum superavit Flaccum.*

GROTIUS.

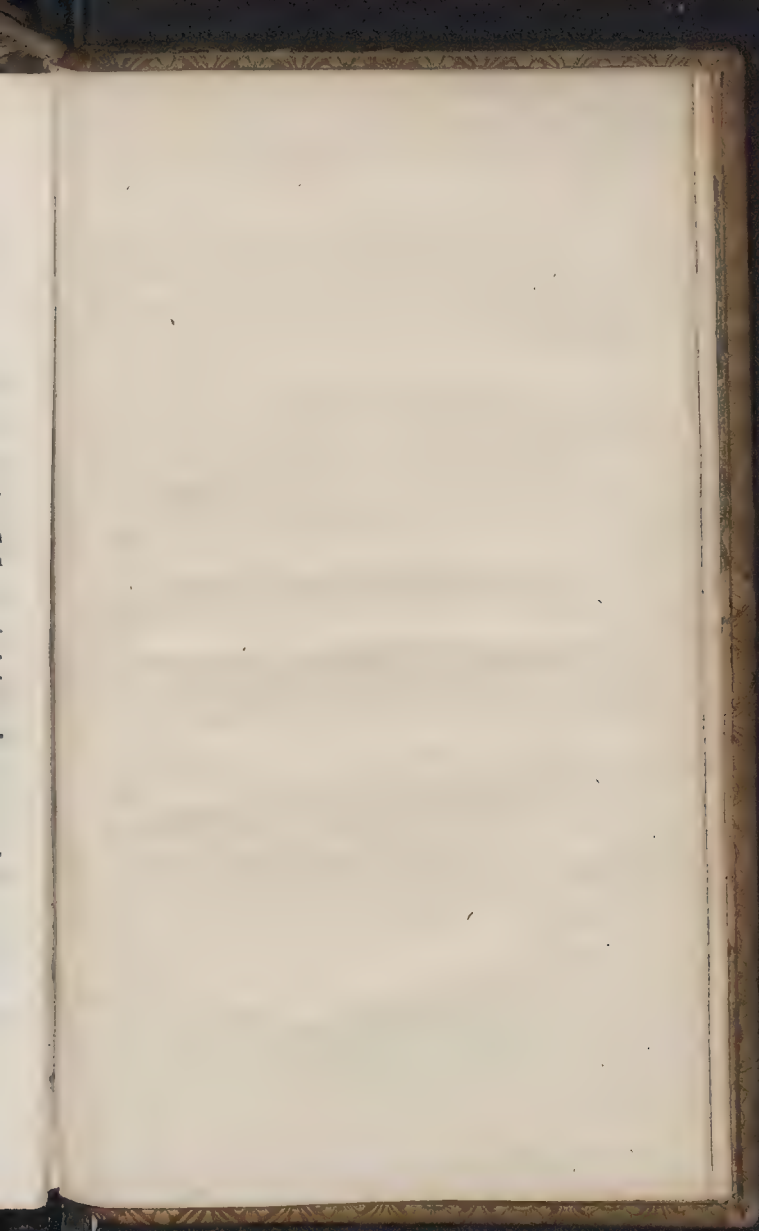
*In lyricis Sarbievius Polonus excellit.*

BOECLERUS Bibliographia critica, p. 157.

Le Privilège se trouve à l'Imitation de J. C.

FINIS.

*1804. d. 16.*








K<sup>r</sup>ef 59





The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a marbled paper pattern in shades of red, blue, green, and white. A decorative border with a repeating geometric pattern is visible around the edges. In the center, there is a rectangular label with a black border. The label contains handwritten text in blue ink.

8.V. 1941.

от Карола  
Естрелера

